

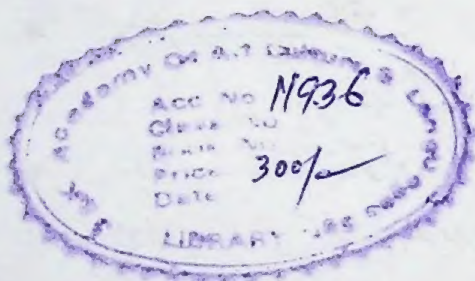
سیاه رود حیرن منته

حسن راهتی



سیاہِ رُودِ حَرینِ منتر

(شاپسونین)



حسنِ راہی












ترتیب

نظم

۴۳	اکھ غاب	۷	انتساب
۴۵	ژمِصرائے	۹	گوڑ کتھ
۴۶	پیکڈل	۱۱	
۴۸	اکھ ایحاس	۱۳	جلو تہ زبور
۴۹	بدین	۱۹	اکھ مطلع
۵۱	ییلہ بوڑ ژمِکمہ	۲۰	مانی نامہ
۵۳	اکھ شار	۲۴	ژمِصرائے
۵۴	اہی	۲۵	سہلاب تہ ساجل
۵۶	دوش	۲۸	خوشک شہرس مشر
۵۸	سو	۳۰	رہیمہ تہ رقص
۵۹	ژمِصرائے	۳۲	بہ چھس راوان
۶۰	اوش تہ اسُن	۳۴	دہرہ و ہری
۶۱	ژمِصرائے	۳۵	ژمِصرائے
۶۲	قر دریا سلبیل	۳۶	اژ حصن نعمہ
۶۵	ژمِصرائے	۳۹	منظر بدلی
۶۶	تخلیق	۴۱	پے چھ ظلماتہ و زمان

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ



- گوڈنیک چھاپ — ۱۹۹۷ء 
- تعداد — ۵۰۰ 
- خوشنویس — معراج ٹرکوی 
- چھاپ خانہ — جے، کے آفسیٹ پرنٹرس دہلی - ۶ 
- پبلشر — مصنف 
- دہلی نازنگ، نوشہر، سرینگر — ۱۹۰۰۱۱
- سرورق — زرگر ظہور: جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی 
- مول 
- ترتے ہفتہ روپیہ = ۳۰/۰ روپیہ
- کتاب میلنگ پتاہ:
۱. کتاب گھر، بڈشاہ چوک، مولانا آزاد روڈ، سرینگر 
- ۱۹۰۰۰۱
۲. غلام محمد نور محمد تاجران کتب، مہاراج گنج، سرینگر 
- ۱۹۰۰۰۲



۱۴۵	نجاتہ	۱۴۱	کتبہ منتر کتبہ
۱۴۷	نیر دو پنم	۱۴۳	دولتی ہست
۱۴۹	تزو پرتھ کو پھر	۱۴۶	تو پ پھر تھ
۱۸۱	رے ورے پے کئے	۱۵۱	ز لظہ
۱۸۳	شاید کا ون ہند شور	۱۵۲	یہ شہر منتر
۱۸۵	یے	۱۵۳	تعارف
۱۸۷	بہہ تہ سو در	۱۵۵	درا من
۱۹۰	سفر	۱۵۶	الہام
۱۹۲	خراج	۱۵۷	ریشہ !
۱۹۵	سون گام	۱۵۹	اولن
۲۰۰	حمد	۱۶۰	ہوا
۲۰۲	ہے زبرون بالہ تھنگہ !	۱۶۲	تھر کٹھن منتر
۲۰۴	ہمسوس	۱۶۳	سونتھ
۲۰۶	کڑ کتھ	۱۶۴	غاب حقیقتہ
۲۱۴	ہو الباقی	۱۶۵	پھیر
۲۱۵	ونہ ون	۱۶۶	نیول غزل
۲۱۷	زرتہ اکھ نظم	۱۷۰	تمہ اچھ
۲۲۶	پوت تہ تھ	۱۷۱	مظلوم مسخر
۲۲۸	مول شب	۱۷۲	زمصرے
۲۳۱	خودایا !	۱۷۳	اند پور

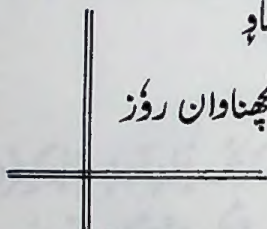
۱۰۷	میرن ڈراپو	۶۹	آوُن
۱۰۸	اکھ مطلع	۷۲	ثر مصرأے
۱۰۹	باس	۷۳	نیب
۱۱۱	دالے	۷۶	اکھ مطلع
۱۱۲	اکھ مطلع	۷۷	سو در پھیر
۱۱۳	اکھ شہہ	۷۹	مُلاقا تھ
۱۱۵	آوُن	۸۰	پز رتھاو
۱۱۷	منے زو آسہے دُز مڑ	۸۵	رگدان
۱۲۰	رود	۸۶	آواز
۱۲۲	مُلاقا تھ	۸۹	ثر مصرأے
۱۲۳	زہے توفیق	۹۰	اڈے کتھ
۱۲۵	اکھ مطلع	۹۲	اکھ مطلع
۱۲۶	وُحشی کتھ	۹۳	لیقرار
۱۲۸	میل	۹۶	بیجا رگی
۱۳۰	کر پڈس پیچہ شن	۹۸	موکھ پڑتھ
۱۳۱	پتہ وچتھ رُوڑ پکان	۱۰۱	پلا
۱۳۲	ترئے کوڑ	۱۰۲	اکھ مطلع
۱۳۳	ترئے شار	۱۰۳	ہند فوئوس
۱۳۴	صدا	۱۰۵	باغس متر
۱۴۰	آہ وچھتھ	۱۰۶	ثر مصرأے



انتساب

پینه خوش خیال آشته هند ناو

یوسه همیشه میون ناوین و وجود زانجه نیچناوان رکز



نعت نبیؐ

غزل

- ۲۳۵ زباں تہ دراپ بے وفی کھن تہ پھور مٹا ہر ۲۳۵
 ۲۴۱ نابال کھن ترساں ہوئی اُسی ۲۴۱
 ۲۴۲ فی پتھ پتھر بال ڈوٹھ دیت تھو آب پید ۲۴۲
 ۲۴۳ توت جو گھوند سور پتھ راتھ جنگل تراو ۲۴۳
 ۲۴۸ سوڈ پتھ تراس تراں سہاب تہ سر ۲۴۸
 ۲۸۰ مچے مہل تہ اُسی تہ پتھ مٹ گیا کرو ۲۸۰
 ۲۸۱ نہ اُس پتھ تہ وچھن سو حال تہ لافے ۲۸۱
 ۲۸۳ سوڈ پتھ اُسی تہ لدر مال بنیے ۲۸۳
 ۲۸۴ سٹھ زمیں کیاہ نو آسماں میںے کتو ۲۸۴
 ۲۸۶ زند روز تہ با پتھ چھ مران کھ تہ کھنا ۲۸۶
 ۲۸۷ اکس منزے خاکبہ ہو تصور اسان ۲۸۷
 ۲۸۸ گئے دواں چھ اچھن ٹھپ گئے وچھن پھل ۲۸۸
 ۲۹۰ پکھن ٹاساہ کڈھ دزلیو بکياہ وپہ ہس ۲۹۰
 ۲۹۲ بیٹنج با تھ نہ ٹنگ پائے ۲۹۲
 ۲۹۴ مٹرتہ پتھ پتھ سو منز پھو لال دیکو آفاکھ ۲۹۴
 ۲۹۶ در دگای رُج ڈپل چھ اُسی ۲۹۶
 ۲۹۸ جانورا کر تم تہ ٹھپیں ترلے راتھ کٹت ۲۹۸
 ۲۹۹ نہ ابتدانہ پر تھنیا نہ انتہا باسی ۲۹۹
 ۳۰۱ آوارہ دل تہ وارہہ حالاکھ، کُری زکياہ ۳۰۱
 ۳۰۳ شین اوس گلاں، واوڈ لال باغ پھو لال ۳۰۳
 ۳۰۴ وچھن سہ حال مئے کانچو زہر تہ خاموشی ۳۰۴
 ۲۳۵ عشقہ اکیاس گنو سہ خیال، اللہ! ۲۳۵
 ۲۴۱ گمانہ تراوین تھو دپاں چھ مست بن ۲۴۱
 ۲۴۲ یا گترہ تہ رچھ سوڈ رُوک خابہ اوس ۲۴۲
 ۲۴۳ یچہ شاپہ وچھن شپک اوس چھ ننگ ناس ۲۴۳
 ۲۴۴ دل نواں نیو تہ مہارن میںے تہ کینہ ۲۴۴
 ۲۴۸ چنچ مانگے پوہوت پوشا ۲۴۸
 ۲۵۰ دل میا نہ ابے سو کھ روز گمر کُری زینہ نگل ۲۵۰
 ۲۵۱ حسن جلوہ اوان، نظر بچا پھلاواں ۲۵۱
 ۲۵۲ یشر کاڈ مدلوپ مہواں پہ شہل ساتھ ۲۵۲
 ۲۵۴ حسن دہشتہ پد لوگ تہ قابل ۲۵۴
 ۲۵۵ نہ دزاو تہ مہاں نہ رول غبار وولو ۲۵۵
 ۲۵۶ سہ کیاہ گویو مٹے تہ تہ میں میں مہارن منز ۲۵۶
 ۲۵۸ میں پوش وار پھول سہ نرل تے نظر لواں ۲۵۸
 ۲۶۰ از پ گزراو ابدیچ شے تراو ۲۶۰
 ۲۶۲ تارکھ وکی پیے، لڑھ گئے لال ۲۶۲
 ۲۶۴ کزیشے اباہے کانہہ، لوکھ ہے عذابے کانہہ ۲۶۴
 ۲۶۵ دل چھ پرائن کھن سناں بعضے ۲۶۵
 ۲۶۶ اپن زن کانرھا تے ہوی کیاہ کرکھ ۲۶۶
 ۲۶۸ پھول زچھو تھ میاڈ کڈ پٹ کٹھ نہ کرکھ ۲۶۸
 ۲۷۰ کٹھ پتھ دیکھ وڈی، کوہہ وٹھ گارکھ ۲۷۰

گوڈ کتھ

”نوروز صبا“ پتہ پنڈو بیاکھ کانہہ شاپ سومبرن چھاپ کرنک یراد آونہ میانہو کیشرو قرار واقعی کوششو باوجود از برونہہ بال۔ در دس جوعس منتر شامل بیشتر کلام یودوے وقتہ وقتہ مختلف ذریو ہنہ ہنہ پیش کرنہ آوگر سوخن شناس یاردوست رودر ہتھ کبہ تاز سومبرنہ باپتھ تقاضہ کران۔ شکرے چھ ہر گاہ ووز تہند یترھن پورہ سو پدمت باسہ۔ مے چھ ایحاس زکینشن صاحبن یہہ نہ توتہ پور تسلی تکیا ز زیر نظر سومبرنہ منتر ہیکر نہ تم متعدد وزن، باتھ، ترانہ، مرثیہ، نعت پتہ نظم وپتھ پین گوڈے تہند قبول خاطر باگہ امت چھ۔ مہل ہے میج تم ساری منظومہ کروکھ الگ پاٹھ پیش۔

کلامس چھے تاسخ وار ترتیب دینہ آمہر۔ بنان چھ تمہ تلہ لگہ میانہ کبہ فکری یا ایحای سفرک باس۔ البتہ چھے ”جلو پتہ زبور“ عنوانہ نظم دسلاہ رنگ ورتاونہ آمہر نظم حصہ اندس پٹھ پیش پدمت نعت اگرچہ ربوایتی طرز تکریم مطابق گوڈے یں گوڈھ مگر مے چھ بہتہ زکھ واتن واکو حضراتھ پرنہ نادن آتھ منتر مذکور سفرک اکھ لایق توجہ منسرل۔

نظم

سو مبرنہ منتر پھٹے غزلو پہ متفرقہ زمصرائے کیو مفرد شارو علاؤ زورِ قہمہ نظم
 شابل : پابند، بے قافیہ، نیم آزاد پہ آزاد۔ وزن چھ بمقداری تہ ورتا و نہ اُمّت پہ
 غارِ بمقداری تہ۔ بیابانہ کھوکھم پہ ضمنی تقاضو مطابق پہ لہجہ چہ کھسبہ و سہ کیور قہار موافق
 چھ روایتی عورت و ضہ لیشہ انحراف تہ سپد مٹ ؛ تاہم چھنہ کانہہ تہ نظم غافلص نشری۔
 یزدین وارہین وریں دوران تلمہ تلمہ سیمومت مسودہ شیر ناز، کتابتہ،
 پرؤف پہ چھاپ ہوو صیر آزما مرلو کڈتھ و وڈی کتابی شکلہ پرن والہن آیتن تھاونس
 منتر کامیاب سپدن، یہ پھس بہ پنچ بختا واری گنسران، الحمد للہ
 معنہ پرور آسہ کتھ مولنا پونس
 نارہ ہر گاہ نے کھیکھ منسا پونس

رحمن راہی

۱۹۹۷ء



جلوتہ زبور

کینہ ساتھ بے جھیں سوچیاں ہر گاہ
 اُس آہوئے نہ سکھو ہتی زانہ
 مینہ آہیے نہ اچھو کھور بو
 کجہ والنجہ ہند دھکھ سوکھ تھیو کٹ
 ریت آہیہم نہ دوتھ شبدو
 میشر مرثر بخت زکھمکو پھور
 دھرم ماگڑہ ہم یقہ سپس
 اوش ماشٹھ ہم اچھنے منز
 وبلے مالہ ہم باسن بل
 سوچیں مے اکایت ما پھر ہم
 رنگ ٹھہنے ما ہر ہم سوکھ
 کزت کہنے ما مر ہم کو تر
 کس زہر زہر تھو ہم کج کو بہ تال
 کم چھوڑ چھوڑ کر ہم کھنہ بند دھ
 اکا رس بڑھہن سوہری صدا
 موسا مرہے دیدار ورے

لَیۡہِ اَوْنَقَسْ دَر دِنِیۡنِ بَہِ سِرۡوَتَہِ
 گاہ اُنز دِنِیۡنِ کَارِ تَہَزَر کو چَہِ تَہِ
 گاہ مَن رَتِہِز نوو تَہِ و ہنارِہِ
 گاہ گاہِہِ گَنڈِ تَہِ دُشَرِ اَسَانِ
 گاہ شہرِ اُنہِ زِلُو طُو فَا نِ
 کَہِ آگَرِ وَاہِ یَہِ بَہُورِ چَہِو لَہِ
 مَنہِ اَمِرِہِ زِلُو زَمَزَمِ دِہِ تَہِ
 پَوَتِ زَوَنہِ چَہِ وَو تَہِ مَتِ چَہِ مَوَتِ
 لَوَتِ پَاہُٹِہِنِ تَہِو پَہِ آوازِ گَرَاں
 اَسَہِ نَضِ نَضِ تَاں ہَم حَسَرِ کَہِ
 یَہِ چَہِ مَاجَہِ تَہِ گَو بَرَسِ سَہِ رَو جَتِ

کَہِ سَاہِ چَہِ نِہِ صَحراوِں مَنزِ
 جَبوُری ہَہِندِ وِہِو دَہِ تَہِاں —
 پَکَہِ چَہِوَنِ اکَہِ مَوَہِمِ جِہِا ہِو لَہِ
 دُہِہِ آچَہِری اَرماں اَلِہِ کُڈَاں
 لَظَن ہَہِندِ نِہِشِہِ دِہِشِہِ وِہِلاواں
 دَہِہِ رَاوِہِرِ چَہِسِ گَہِہِ گِیورِ تَہِاں
 اکَہِ بَہِ کَسِ تَہِہِرِ تَو مَہِباہِ اُمِہِہِ
 پَکَہِ تَہِہِ کَہِ تَہِہِ وَاہِیۡں پَہِہِ لاراں؛

ہے کاش زلیو! مے چھنے چائی دے
 رے میاں خبر رے میاں نظر
 رے میاں شوغورچ سوئز دے رے
 رے میاں ضمیرچ مر سارنگ

رے تے مے چھنے کاش زلیو! مے
 گل غورچیں تاپا رے رے ہند چھو
 تھنے پیوس تے رے کبہ وان گیم
 بیناں زانی زان گیم
 دود بے دتھ گیو دتھ ہو دکلو
 کبہ دور لکھتے منترس منتر
 کاش آو تے کر دتھ پائے پھیندے
 دود لوس تے پیر دین کھو دتھتے
 رنگہ یندرس گس گس تے کھار تھ
 ورت پرنگن پھٹ پرواز تنم
 نڈ سار رے مابو دود گیو دتھ
 اشدانہ مے اندری ناگ دزے
 کھو پھل میلہ چھل تھم یار ملی
 رے دیارس زن داغ تے لی
 دوند بوز تھم روف ہند کورن ہند

اُڑھ رڑھو! امہ ساتہ اگر پتہ منس
 ژ منے اچھ روٹ کر کھکھ شاہ رٹہ کھ
 کتہ وڑہن ساز خیال ہند
 کتہ گیتو ہم گیت بے قول دل

کتہ ساتہ چھ یختہ سمارس منس
 انسان پتہ نئے پان پھران —
 میٹر پوشاہ بھوٹ، کتہ آو یہ پوڑھ
 نیہ تارک ژول، کتہ وائزس شیچ
 لیہ لوسہ ٹمبر زلہ بومبرس بیتھ
 ہی تھر وول نال سیاہ سرفن
 یہ چھ پونیر نارس منس نرناہ
 یہ چھنے بویچ تاپس منس اسناہ
 کھ کوہر آہ پتہ وڑ کوکرن
 بوچھ پازس لچ گند ہول رتس
 تنبلاد زینا خولہ خطن
 کھوت زون وچھ شہر زبالہ ٹھنلس
 نہ چھنے فریچ سٹہ نہ چھ عرشک پے
 نہ چھ ازلس بھتہ نہ چھ ابدس تھر
 اٹھ زگتچہ پرہونہ ناو اندر

رَتِ تَوَنَتِ اندر رَتِ چَہ اُچھ دُشِ تھ
 سوچاں تھیں ہر گاہ ماجرہ پوچھ
 اُس آسہوئے نہ کھوئی زانہ
 یخہ پھر کہ وہ وا لُجہ کیاہ کرب
 ویتہ زھور بے سوکھ رُح کو ت نہین

کُنہ ساتہ چھ یخہ گلزار س منہ
 دولیمتہ سونٹک جُشن لگاں —
 اُنکے لوزک رنگہ ول ناو ہنا
 کھوئے منہ مٹیا ہو جو ریا ہتھ
 مہ سونٹک تاپر دل چھاواں
 (گانگہ رُوس شکر فی اوہر شاہ
 ایلیم نیلس اُسمانس پیٹھ
 کوہہ تینتالین دل تنبہ لاواں)
 یہ تہ سورمہ اچھو دو دور شہل
 یہ تہ تشنہ بئی ہند گل دُپہر
 یہ تہ مں کھاس کھسہ موکھتہ مبر
 یہ تہ پمپوش و سہ بومبر و جھیں
 ہکے واوہر توڑ، دوتھ آہہ ملکہ
 ہکے جی جی جی، چکے چھو چھو چھو؛

لیہ چاند بہ لولہ زبور گوان
 ہے کاشری زیور! مئے چھے چائی دئے
 پڑے میا ذخیر، پڑے میا ذنظر
 پڑے میانہ شو عوارچ سونہر د پڑ
 پڑے میانہ ضمیر پڑ مٹر سارنگ

مارچ ۱۹۶۶ء



اکھ مطلع

سونتہ مٹر ہر د آفتاب چھسو
 شہر پڑی زلو جنگ کتاب چھسو

۲۱۹۹۷ء



۱۰ کہنہ صفہ امی ڈھری ہو، باسان، تو کز پیئے کہنہ متفرقہ شارتا پچی تریتب
 مٹر تھ شابل کہنی۔ س۔

تہ تے نئے پسند وائیں گرا او کڑتھ
 دوند زخمِ میانین زلوانہ ہکھ
 دیر شرمہ پھر ہم لولہ وچھس
 گہ زول ماگر تھ ہم زونہ پچھس

تے تے مے چھے نیش کالہ پٹھ یارز
 دلہ دُبرائے وٹھ پھسراے
 ییتہ یورتہ مے چھے چانی ییشہ پڑھ
 ییتہ یورتہ تھاپہ نہ گراپہ وچھے
 ییتہ یورتہ کریش میون جگر
 ییتہ یورتہ سگوز میاں سوخن
 پینہ اکھ یارز کانہہ پھیر پیٹیم
 رُد پھیرس ہانگن دور پیٹیم
 بے تہ بادم کجہ اڈ پھوٹ بامں
 تہ تاپہ مولو پتر سونہ رنگاہ
 پینہ تھپتہ تہ ہم سیکہ لیں رلہ ہم
 پیمش واولسہ تھلہ ہم
 پینہ گانگلہ کانہہ کتھ پڑوت کری
 دودھ موسم معنہ پیٹیم گرتھ من
 تھو بہ چاند مے اندروٹ الہامس

سرابس سوڈرناو تھا وکھ تہ شوہیس
 رتس تے وکھ آب زمزم پھرنیا کانہہ
 کرکھ گیرنس معنہ رقصک پررھی کرس
 تریس راضی سے موت چھ درویش کامل
 وپڑاں چھ نہ سقراط وینہ کھیا وناون
 پہ کس گوس بلو روبہ اپنے تے کانہہ کتھ
 تریتور طالع ، بہ بد حال حافظ

بہ کتھ گزرتہ؟ اگر بار والہن چھ تھکھ دین
 مے کیاہ اوس نختے سنن زاوہ جارن؟
 وں گو و آمتے اوس ووشواہ کڈن منتری
 وندس منتری پرتی پونہ سو پنج کتباہ
 اگر چانی مرضی چھے دارین دموکلی
 دلپو سونہ واوس تے چھ ہانترھ آپر
 حکم کر تر گلرین وڈی زالہناو
 نہ ووتھ نیندر صبحے نہ دیہ نوش لب وڈی
 گلاس دلپو اوس ہجوہر بقیہل
 توے داغ وچھے توے حال پڑھنے
 فوضوہے دوان اوس آزاد بارو
 چھے تھوہتر خوداین اہیری غریبی

مافی نامہ

تہ کو گوکھ ناراضی میانہن کتھن پیٹھ؟

اگر میانہ دسی آپہ کا نہہ بینقلازی
 خطا ماف کزی زیم مئے گو ووشفہ کیا ہتاں
 یہ کس گوس بڑ رویہ اپنے تے کا نہہ کتھ
 تہ سو نہ سو و حاکم بے نادار شاعر
 سو کس آپہ شہتھ؟ کس شانہ بھوریے؟
 تے پرتھنے گو لائس مشک ہیون بغاوتھ
 تے یختیار چھے راژ یودوے و نکھ دودہ
 اگر شرادس پوہ کرکھ چائی مرضی
 بی تے کرکھ، سپد قولون معطل
 پھرکھ اچھ تہ انصاف تھو من نظر بند
 یزھکھ ہے تہ والکھ قرتی ناگد ریس
 اگر ظون پی پی بول ہمالہ دا دکھ
 چھ میکائلس چون فرمائش مانن
 اکس قاب ڈولاں اکس ژاڑی خالی
 تہ و وگنس تہ ہرگاہ و نکھ سون چلن چھے

گڑھی دے تہ وان دزن ژانگی دوہلی
 منگی دل تہ مشردن پرن غوطہ چنے
 ژنے چھے قودرتن بخت بیدار کورمت
 کلس پٹھ اگر تاج تھاوے شو بی
 ازرو ذی چھے کینشن نظر بند کرہن
 توے چکھ نبوزن توے چکھ نشکری
 ژنے زرو تھ نہ زانہہ بارانچساں عواک
 زمان کرے یاوری شاہ سپدک
 ہواپن اوسکھ توا پرز نوو تھ
 تہ سودا کرن سدا بجو تھ
 ژنے پلنے پنز اور زوے تھیر کھارتھ
 پھر کانسہ دزنار پوراہ ژنے تزدو تھ
 سخاوتھ کر تھ حاتمیں پام سوڑ تھ
 پنز باے تھکھ پنز دوس رچھ تھکھ
 اما پوز کن ہند ژنے ماٹھیک اوئے
 تمن راسکے آب تھ کیاہ ژ کرہکھ
 غلط توقے کیا ز تھاواں چھ تارکھ
 چھے پننے ہر بر چھیکر س زون ژھاواں
 مے زن پور مدح چاہ شاہی مزارک
 یزر گو دما چھم پن زو بچاؤن

اگر میانہ دُکو آپ کا منہ بیتلازی
 مدح خان گنہ رتہ خطاماف کُری زہم
 یہ فرمان آپم تہ میانہن اُچھن پہٹ
 ڈکرب کُشائی بڑ کُہ مالہ موکھتس
 چھ پُری پاٹھ دل چون فولاد پویمت
 چھ بے شکہ نظر چانی الساہ پُریزن
 ڈنٹورکھ تہ دن ٹیب اُسس ارسٹو
 ڈمیٹھکھ، دُچاپین گون وگرنہ برتل
 چھ یئمہ رزن جاے چاہن پُدن تل
 ژن دیشٹھ چھ بومبرن مثال گینگری
 یوژھت ژین تہ گری ژورگے نج مُقرّر
 لیاقتہ تھچی کانسہ تس دند چھانکھ
 حکم چون: ساراں چرس پلسہ افسر
 کراں افتاح مولوی زاری بکوری
 منع چون: اخبار زانکھ وُتن پہٹ
 ضمیرس دوپکھ فائرآزی چھنہ باوٹھ
 قہر چون یتھی ژوپ سے چور گاٹل
 ژن لٹ ژیتہ برن وائسہ کتی داٹھ ساہی
 پیتیم کیاہ چھ پھرئے، لگاہ بلوزی زلس کر
 ژن پچھے پادشاہم وقت دے گوشت از

سہلاب تہ ساحل

اگر از تہ کُر بانہرے سوئتہ واؤن
خبردار چھے دلا ! میٹھنہ راؤکھ
اگر از تہ سوئبل ٹلن روگہ روگی
پنا بلو وینب کانہہ گزھی ووش تہ تراؤکھ

مزانے چھ پارڈ بے سوکھ کایناتس
ہوا ڈؤل، شمع رھیو، رھو کپوشب صبح پھول
وئی اوس کفنس و لیتھ ماگ ڈولاں
وئی و پھلہ شراؤن، بہارن مشک مول

ہموسر شوئیا وچھن وونت سوڈرس
چھے مڑ زندگی اپنے مٹری اپنے ہاواں
رہا بس اگر ناو تھا دو گنگ سوکھ
یہ بیدل چھ بعضے دیکو دادی باواں

اگر پوز وُن گو و گوناہ مات کُری زہم
 کجر گوم یو د وے کلامس بنجش زہم
 ژکو گوکھ ناراضی مینا بن کتھن پیٹھ؟

اپریل ۱۹۵۸ء



ژمصر آے

دیکو ارماں چھ اظہار چ کڈاں و تھ
 بیچیاں بر بولک کول ژنوار ری رفتار
 قلم پھٹرتھ اگر او بچن تہ ہن تراش
 مہ اندر نیم مال باون خونہ پھموار

۱۹۵۸ء



اگر لول پر پڑاؤ فوٹوس ذیہنک
 جدائی چھے کُنک ملاقاتھ باساں
 پیس منہ پھستھیں بھکک غاب وقتلاں
 زہورے شہہ چھ تے بُڈکراماتھ باساں

اگر ٹ نہ یکر زلو پر پڑیچ خوسے
 بوہر زند تھاواں چھ سوچ رلوائتھ
 اگر زن ہر د آسہ سوزاں وندسے
 دڑتھ بونہ زڑھراں چھے گزیشک امانتھ

دل گو و چون ہاوس تہ شوق شرافتھ
 دلواتھ چھ عشقکو ہر اطور پڑاؤنی
 مے گوب باسہ روتل، شے سرح تلن کتھ
 بہ دوٹھ لایہ نارس، شے گل مشکناؤنی

مارچ ۱۹۵۹ء



قَدْ لَالِہ ہندسِ قَدَرِ کُر زَمَانِ
 دُونِ مَوَظَّہِ مَجْلُوہِ سُنْدِ نَجْدِ بَالِسِ
 یَمِی سَاہِ بُتْرَاژِ پُٹھِ لَوکِ ہَلَاکُو
 پِہِے حَافِظِ مَسِ بُراں اَسِ پِیَا لَسِ

کُنِیْنِ مَنزِ چھِ رَہِیچھِ ہِچھِ مَوَلِی لعلِ آساں
 کُنِی زَنگِ کَرِ کھُڑ سَوَنزِلِ آ سَمَانِسِ
 چھِ یَہِ لَنجِ پُٹھِ کاو شَوَنگِ کِراں سَنزِ
 تِی نِیْنِدرِ بِلِ تِلَاں بوسْتَانِسِ

چھِ یَہِ عَالِمِ اُڈَرْنِ اِخْتِلَافِ
 اَزَلِ شِپِہِ بَالَاہِ، اَبَدِ تَابِہِ کَالَاہِ
 وَلَسِ مَنزِ چھِ پَاڈِرِ سُنِ گِرِہِ حَقِیقَتِہِ
 پِیْنِ مَدِ چھِ ہِزِ دِہِنِ شَوخِ ڈَالَاہِ

دِلَا اُیَہِہِ بِلِ دَاہِشِ لَادِ ہِیَا وَاکھِ
 چھِ باعِشِ اَندرِ رَنگِ بُرَنگِ دَاژِ پُوشِنِ
 مَہِ کَرِ خَاہِ بِنْدِی صُبْحِ شَامِ وَتَسِ
 رَہِیچھِ آفَلِیہِ کِراں زُونِ رُوشِنِ

میون بوزکھنا، کرکھ ژئہ کھنڈ ژکدس بیچھ قرار
آہ تھوئب اکھ نیچھ بھتس دہہ، جگر شہلاوہ

یا دچھکھ، زن شپہ گنجو پیٹھو چھے وڑھمڑ ماچھ کول!
شاعرے چھکھ، اوس، اچھوڑ عالم چھ ییتنس آیتن
ژئے تکی بوزن پرھن جاین وڑاں ون وگہ بڑا تڑ
پیٹھو مقامس بیچھ چھے رھو بہ منہ مانی موسیقی بنان

گاہ سوند رمینا نہ کتھ بوزتھ خبر کو اسہ عج
نہری پوشن درمیاں دوکھ باو یکلک بار کونڈ
شالہ مارگ خوش ہوا، شہرچ بتنگ آہر نظر!

تل گون باتھائے شامک چھ ون وگہن پسند
یاد دوترس مپٹھ دگ ہش وڑھ، عجب آند آو
بونہ رھاین کاف کھڑ، نیمو زونہ کاشن وون خاب
پیتر وڑھ آلس تہ ہون ستر تل سوہڑ مشک

کچھ تیس موسم جگر کھائش پہ بیج وٹھ روز ویز
اگر تہ ہاؤ پینہ بالیغ نظر شر ہنر ہرہ رھال
خوشک شہرس منر ورن دلہ شالہ مارکو ناگہ راد

خوشک شہرِ سنہر

شالہ مارگ باغ چھاوتھ درائے اُس تریلشویں خوش
یاد مآسی وں یارا، تریے دِرتھ لوت رینہ وان؛
ہتھ کوہس پُرت کز چھ ووی اکھتابہ تھیوراواں مشالی!

شاہس ہوہس سنیومت آبشارن ہند سورود
سُرک ہند ککلی رہ مسافرزن رہتھ ووی ہوک دواں؛
کانہہ ضروری چیز ماگو مت چھ ڈیرس پیٹھ مشتھ؛
نانکہ ٹلمتی، گاٹھ خالی زن فصل لوہتھ زمین
روومت لہری صدا ذہنہس اندرزن پُرانے

چاڈی اچھ گاشن خبر شری پاٹھ کیاہ سوچن، اوہن
بالہ پُرت کز دور ہتھ شود زامہ دودھش زون کھن
سُرک ترسو سپنہ — بانس کیا چھنے ٹی؟ دوکھلی ترو
وچھ پہ پاں جوے وپر وارن تھاپہ پانسزین گنداں

دوہ ہند میلن طالع رت
 سونتس کتہ جن ہند وپہون
 شراون ہی چھے موسم ولس
 بیہہ کردل مڑرتھ گفتار
 ہردس بومبر موسیقار
 مانس پھولے چھتو گلزار

فرصتہ کم تے ہاوس کتہ
 نردس گندنے چھے حاصل
 سائلگ سنز کرنیری پھر وڑ
 وٹھ گناوتھ نظرہ کر
 کتھ ہنز موسیقی بوڑتھ
 میانین خابن ہند تعبیر
 پزارن گوو بڑ تراپن گار
 ہارتھ زپوٹھ، زپٹھ ہار
 سگرن کتھ اوپرور رہدار
 شن طرن کوسٹ زنگار
 جنگلو پوش تاں واین تار
 چانین زلفن مشکو دار

وقتک دل دل تے گوو ہوی
 روص میانس پھلیاہ ج
 تارکھ پر برزن راتس از
 منوتھ یتیم اوں اجریار
 چھاوون لایق چھم سمار
 حسن عشقس گوو پلہ تار

اکتوبر ۱۰



لکھ ژڈ ژڈ ژڈ تہ کہ زن اُنہ زنی و ولس
 یُنڈین پڑہ پڑہ دوان ترو و تہ بُن خُم
 اشارو تار اہل سراج سرارتہ
 وھن پچھ سوئتہ کلاوتہ دہشتہ ڈال
 منے اندر نکھو غاہہ ہر نوڑھاپہ گئی گری

ژن آسی و وڈی مٹھ گومت سہ عالم
 چھ ڈریاوس برنیزس منہ آب بدلاں
 پچھکھ و وڈی سو دہشتہ اکھ خسانہ داپڑ
 گوہر چانین خیالن ہند پھراں لکھ
 چھ آنکھن چاہہ رنگ روٹمت گلاو
 زمانہ گوہر وں بہتہ شری بارہ سو مہرتہ
 کداں چھس زندگیاں ریشمی پنس کھر
 وں گوہر کئیہ ساتھ بیلہ دلہ کس کھس منہ
 کراں شری لازیاہ کانیہ واہ گریاہ
 نہ کئیہ پنجرس تہرنی ہانکل پھواں وں
 بہ چھس راواں ژن ما آسی پھواں زانیہ
 سہ پتھر تاپہ دودھ چھہ ہند پھرن یادا



بہ چس راوان!

رنے آس وہ ذی مُشکہ گوشت سہ عالم —
 خبر نہ تھرن سہ دودہ کتہ اوس لوہمت
 ہیون بھٹے تھکن وشنیر تاپک —
 ہواوس اوس زن لوخین لہاں کا نہہ
 بے سوکھ پنجرس سو مڑ ہانکل مے مڑاؤ
 پشن پیٹھ اوس بہہ بیدار گوشت
 گواں بجلی تھس نکھ آس کتوجاہ

رنے اتھر کل کڈوہس فضہس تجھہ نہہ
 کھڑکھ ڈلائی کتہ چیلوہو پلو ہتھ
 دوڑل چھٹہ ہند پھرن نہہ تاپہ ووشلو
 اغافل پاٹھو نوو دیت ایلن مے
 اچن چابن اندر میانو اچھو پور
 غزل تھہ معنہ کرش وائس کم چھم
 سمیٹے سٹس اندر انہور وہ گنیار

دہ وری گئے تہ یہ وکھ آو دوہے مس قدمو
 دہ وری گئے تہ یہ کول ازتہ ترہے سنی باساں
 دہ وری گئے تہ یہ بوذ ازتہ چھنے مدرال غاب
 دہ وری گئے تہ تمس بیوہ ونہ ویکتا متھ یاد
 آدنک وعدہ رچھن یار بلس بیٹھ واتن
 قبر بیٹھ کر کیکہ بہ دھس تہ سو ما کر کیکہ بوزیم
 قبر مشر ما چھ ڈلاں کانسہ بکر پھلیہ ہوا
 قبر بیٹھ پیور چھ پراناں تہ پھولاں نووی سوسن

اپریل ۶۲



ثر مصرعے

دس پھر نازنیناہ اکھ، غمس مشر
 وساں اوں دار، لوگمت کار تس خم
 ہلی تلاء دواں موت باغ ژونم
 یئمہر زلہ گوہ گوہ مت باسیوں شبنم

۶۱۹۵۸



دہر و ہر

بے خیالی منہ بہ تھو یارِ بلس پیٹھ و ولس
 دہ وری برہنہ تہ پہ کول اُس پر شے سز باساں
 بونہ پیٹھ اُس تھے پاٹھ گڑھاں منہ ز بولیاہ
 زنتہ خاموش سُر منہ چھتے تلاں و وٹھ گاڈاہ
 مے ککر پھلیہ ہوا پرانہ شراپچ تہہ ہٹھ
 نب یوہے ناگ ونگ زون میہے زل پریاہ
 بے خیالی منہ بہ تھو یارِ بلس پیٹھ و ولس

نہب آوار دس لگو تہ نظر ستری آیس
 او اُمی براند وڑھایس سو یاون گنڈی گنڈی
 او تیمی کوچہ وچھاں مانہر اتھو نوٹ والون
 او یوہے درمنہ زوکل پوشہ پد پو شہلا دیون
 او تیمی ہیر قدم مٹھ دوواں گنہ راوس
 او یوہے آب براں میاں نظر پریناؤن
 بس تیمی وقہہ، پیتی وعدہ کوڑن، غاب گورن

لو کچا رک مال و متاع کھیا و تھ
 کن زون کھیلہ روس پھون پو پلاہ ہیو
 یھہ بالہ پٹھ ٹھکو تھکو وولس
 مینہ گوم کنن سے موت آلو
 سوے ساڈر وار شیج بولیہ
 آواز ترشے، انداز تہ سے
 سے شہہ سوے لے سے گوڈ سے اندا

تہ گو و سہہ میلہ یھہ بالہ پٹھ
 اک جانا وارن اسی رنہ ویہ
 سے یا غنی یار چھہ ما از سے
 ککی گنہس مشر زلو مدر آوتھ
 شہرک کینہہ مال او مال پر رھان

ہا دلہ! کیاہ مچھکھ مینہ مشراواں
 پینہ با چھہ سہ دلبر سازندہ
 تن آہ خبر کر میشر گامہتر
 تن آہ خبر کتہ گہر وڑاں
 پتھ پاٹھ تہن گئے میشر مشر میشر
 بیے متری ہو لو کچا رس مشر
 یھہ بالہ پٹھ ککی گنہس مشر

اڑھن تمنہ

یہ باس بیٹھ، کل گنرس منز
اڈبانا وارن بولن ہیوت
سے زپر تہ بم سوعے ساہ لہر
سوعے گانگلہ روس شبنم بویاہ
یوہ بوزتھ اسی لو کچارس منز
یہ جاہ بہتھ کوٹ کوٹ وارے

بون شہر چھ توت گریشمک موسم
نہ واپہ چھئے سکرن گرد وڑاں
وکھ، بانہر ہوت سوداگراہ
رھوڈ کوچہ تہ ہل بازار رھنڈاں
بی ٹار کھسپس تی بار لڈتھ
کتھ تام بے پے طرمن سوزاں

اتھ تاپس اتھ ولوہارس منز

منظر بدلی

بے مُردو تھ منز دُپہرک تا پھ حاکم
 بے کس رُحو پیر ہند و جاراہ آمہ نیو مت
 فضا زن گامہ و تہ پیٹھ اہہ گتھاہ کا نہہ
 بنگ اُمّت گرٹ شر گرد وچھ وچھ
 مٹھتہ ہوہس بے شہہ کھارن تہ گو مت
 کلین پیٹھ جانہ وارن تریشہ ہنز کراٹھ
 گرٹھاں تے کا نہہ صدا کبہ طرفہ منز منز
 مے زن چولس و دتھاں دہ آب تراو تھ
 چھیتو مت پوشہ دُورین پوٹ فردن
 زمیں زن زاری کا نہہ اہر تھہ پشیمان

یکایک قبولہ کنی کھڑا اوہریش اکھ
 یکایک ورتی واوَن رٹھاں اکھ ج
 یکایک پوری کنی گئیہ توہر ورتل
 یکایک دُچھو گکرا یو صدا کور

تس یا معنی سند لغماہ بو زوو

جانا وارا ! موسیقارا !
 بینہ گولش بل گانگل ژئے گڑھی
 ژیتہ یودوے سیکھی سوداگر
 میتہ یودوے سوزن کتہ طرفش
 اتھ نیجہ بیہیہ کانہہ نوو سازندہ
 یوت واتن بوزن والی بدل
 تھہ نفیس یں لو کچارس منز
 مئے تہ میانو شہلبو یارو بوز
 تھہ نفیس یٹھ از چاہہ دلیح
 دبرائے چھئے دل تھہ قرائے تلان
 تھہ لئو دوہے کو چھ یار ہوا
 تھہ پورہ شہرک تا پھر نہی

جون ۱۹۶۲ء



پے چھ ظلماتِ وزان

راحتہ اڈیندر گرتھتھ رھنوں مے خیالن پُن ہو
 پاڑاکھ دتھنچہ وُن رھایہ اندری پر پر نووم
 تونہ تے اوس تھے پاٹھی وُہاں کوثر رتھ
 بالہ تیتاڈ چھینے تیر دناں فہس منز

شانڈ پیٹھ کار پھرم، سون تہ سیاہ چاہ ڈیوٹھم
 دوکھ رتھن ستر دتھم، ماگ شروپم منز پس
 وُکھ موکھم، دارن پری اُس گرھاں پھسارے
 شپنہ تھوسو اُس رھپن جاے سراں دزن منز
 صوندہ پتر کھرنہ لگر کھرنہ ترہ گنجپنس کن
 ونگہ پیٹھ پھرنہ بدل اوس اویراں پوراہ
 اچھ مرن دتھ مے لمبولیفہ بہر د شانو پیٹھ
 گزائے ن کائگر ہندریوم کوکھ سور کھورن
 اٹھ اندر گوم کنن راتہ موگلی مودو ہو
 دل اگر ساتھ مے دیسے، بہ ودن کرکھ دیہ

کئی رُدر اٹھ — باغک باغ شہلپو
 ژوپا سے لُج دُزنی ناگن، تہ دوریہ
 کلبو ہیوت تاپڑ ہوئیں منز کرن رؤف
 زباں بند جانہ وارو نقشہ دُز ناوہ
 لگن پڑھہ بیٹھ اُس خالق چھہ مشکو
 زمیں زن آتہ ہنر کاہنہ نوجواں موج
 فضا زن کاہنہ مؤدر فطرتھ قلندر
 پراں کنبہ پوکھر پیٹھ دیوان حافظ:

”قومی بہ جدوجہد گرفتند وصل دوست
 قومی دگر حوالہ بہ تقدیر می کنند۔“

جلے ۱۹۶۲ء



اکھ خاب

مئے دُچھ راتھ خاباہ!

یہ پتھ وُن، یہ شیچ خودایی، یہ روتل
کئے پھر پاور تہ اُتھر منز یہ آدم
(سے گو و بزونتھ اُنس اندر پان ڈیو نٹھم)
نہ، وونس نہ کینہ، تیر ہش چھس سینہ
بزہاں پھس دِلک نار واراں اُجھن منز
وُکھن پیچھ مناجاتھ چھس تار گاتھ

"یہ پتھ وُن، یہ ماگج خودایی، یہ روتل
اما بریتل کیاہ یہ پکھ داو ہیو گوو
مبارکھ! مبارکھ! یہ چھا پوز؟ مبارکھ!
بتا پانہ کیاہ مچکھ بہاں اُنی کھوتن منز
نیر کئی چھئے کھوتاں کرا ماتھ کر ہش
اُہا! اُہس کُندی دُچھس بھیاور طالج
تہ پتھ نوُن یہ کر منز رنگہ پھولاہ وونس!
شبتاس اندر یہ رھوٹ سوتہ آگن
ہیز دزمہ زکاه، ویشی تاہ فرداہ!

ناگہاں یاد مگر پیومِ پننِ لختِ چگر
 — کالہ بچھو و منے نشِ شوق، کھن کن داری تھ
 دادِ تیرا ہنگنہ کس حال سپدا باوئوس
 تم مگر بوز اڈے کتھ تہ نیندر میٹھیس —
 بوپلاہ ہیو بہ ووتھس، بجلیہ پا ورترووم
 بالہ ہڈراہ ہیو وچھم، ورنہ روس اندکن لوگت
 نیندر منر مس تہ وٹھن امشکہ بڑتی ٹوری پھولاں
 منر ڈیکس عرقہ پھیوراہ تازہ طلوع سپدیومت
 ظاہر اوس وچھاں خابی سوہ باقی اڈ کتھ
 ظاہر اوس موکھتہ پھولاہ ہانگنہ مری مری زامت

۱۹۶۳ء



پھٹتہ آمت امہ منری چھ تھیکر نل گلاہ
منے وچہ راتھ خاباہ!

مارچ ۱۹۶۳ء



ژمیر آے

سو ادیچ دزہ یہ وچھ کجبار وڈیک
چھ اٹھو ماگس تہ سونس زندگی ناو
مالک او برکھوت شش شش لوگ
جمبر مالک عطا شش دیش کھر کتھ آو

۱۹۵۸ء



۱۰ آدم تہ جانا وار پتہ پتہ اس میاں دینس منراکھ یورپی گک کتھ پرتھ و
(س)

پکھ اُتی تھے رُٹھا ڈاچھ تڑاؤ — گرہے!
 یہ کس جانب وُراوس اُتھ کُندی دُھیس پیٹھ
 یہے ژول، اُمے سوٹھ وُچھلا وُتھے تیو۔۔۔۔۔“

مے وونمس نہ کہینہ، از چھ یِشر تمبلیو مت
 سہ بروہنہ بروہنہ وُراں پھلیہ وُکھ ہتھ پکھن تل
 یہ شہہ مرگہ ژھنڈی ژھنڈی اُمس رُٹنہ دوراں
 خبر کتھو، خبر کورکن، کوست — کالاہ —
 پکھو تلی پھولن رنگ کھورن داغ چھو کلن۔
 اما پوز کلس نش ہہ وچھ راہہ ہونسن
 پکھن تل روٹن کیاہ! گرہے یہ شہلیو!
 کینوشن اُتھ پیٹھ دُتین ڈاچھ آخر

یہ پتھ وُن، یہ موت موسماہ، شوژ ساتھاہ
 رنگن ہنز وُن، مُشکہ سر لہر ماراں
 وُندک شین گلو گلو فضا، گیت گراواں!
 چھ ہتھ پہر پڑاندس تہ از تاچھ رُنہزواں

کلس پیٹھ چھ کُستاں گہواں نغمہ سونتک
 کینن لیش یہ کُستاں ہنز کلہ کھوپر، وچھ

بہتر منز فاتح ایگامہمنن بے سوکھ
دہرہ دپہری آشتی پنی لولہ برہم

زؤن لوستہ دچھ یہ منز شہرک کڈل
زیوٹس دوتا زن سہنو آدی دوکھس

۱۹۶۲ء



په کډل

زړونه گاشس تل په منږ شهرک کډل
 اوږې سوزن يېنېس کھڅي اوږاوی
 نابنا یونانی گوڼه ماتھا يېنېس
 ډاچه تراواں یاد پیو واکھ داستاں

حسن پھور ہوُس پټ غارتھ گزېکېن لوگ
 کھټ بې پرته سوډرس پټو لوگ ناډتارا
 بېکترن گوند پور زاشر گاږ لویس
 اینډروماکی اس اش ټارپو اسان
 پیټرولوکس مود، گری تراون اُتی
 اکیلیسز خشمه ټو رټه تراڼگو ددی
 اشتقاکی ناپرامتی اجدہ
 ایلیم کبو ټاورو پیټھی نرنه لگی

اوږې رھایان تل په منږ شهرک کډل
 پخو گز خالی شکم شندر وچھان

له اشارې ډېر یونانی شاعر هومر پېنډز "ایلیډ" عنوانه مشهور نظمې کړې.

بدین

پرتھ کیاہ چھئے سہ اگر شہ نہ پگاہ ؟
 از وات ز دودہ بجلی گئس ،
 اسائن اندریم تمن مجھس ،
 تم بدکل تارکھ وڈراوکھ ،
 رتھ پھسرارے مانچر چھئے پراں ،
 ہتہ گور موکل یہ اسوم کھلوٹ ؛
 براندس تل کھوتاں بلو درٹنگ ؛
 "تس یاری نیوے اچھ روٹ کور" ،
 پورٹھ رنر پورہ درامز آسہ ہلن ،
 ہر قیلس ریہہ ورتھ رتہ پاڑھس .

وچھ کتھ بتر آڑ اسی دو پدیتر !
 اجا پے پیہ ہے وکھ ڈل ہے ؛
 کتھ مدیائس منز کس پووکھ ،
 بھو وٹلن دلشہ کس ووتھ دل ،
 کس گوہہ ماتس کور گانگہ ور ،

اکھ انجیاس

مَنز بہارک روڈ پھمواراہ سپد
 ژونڈ باغن روٹ طلسماتک لوہ
 درمنہ پتھر دزاو انہری شر پھٹتھ
 کلنجن کھوت بالنی ہند بوڑت رنگ
 داو گزایاہ وڑھ پتھرائن رستی پھٹ
 کولہ ہند کوکو خموشیہ ورغلوو
 آبہ جویہ کور روڈ پانسر بیس صدا
 پوشہ برگاہ ووتھ دمن پونپری گتھا
 مگس کرگتھ اکھ ماچھ تلہراہ نظر ڈج
 فکر ماتور اس کوکھن واڑ کوٹ
 ژونڈ کجہ تل گنہ پتھ کپول تاپہ پڑ
 یثربے شونکس روڈ پھیرن پڑ پڑ دواں
 بالہ داہی ڈال دتھ پنچ اوہر پھل
 لولہ کچھ پھولراو خلوڑ ہندی ظنون
 باغن ووتہ پید! یاد پیسہ تم پوشہ پیری
 آپرکتہ دلہ! چون دُب دُب بوز کس!



میلہ لونی شیکھ

کڑاپ کڑتھ دژ دآرتھ گڈلہو
 نار کتاباہ روڈم لٹوڈ—
 اولہ کتھ اہس بروٹھ دژمہز
 پھیش لوگس از ائتمو ورتس،
 کشف بدل روڈم مٹو قاباہ؛
 پاہ وں چھس لاتولق ویتھ منز
 میہر وساں بے پُرساں ناواہ۔

کڑاپ کڑتھ دژ دآرتھ گڈلہو
 جانہ ورو وچھنچ، کُلی پھیر کور
 مینے ہکے گڈی آیم تھہ آئس
 یس رُمہ گڑھو گڑھو زرتھراں اوُس
 گاہ وچھس تل، گاہ چشمن منز
 دہذی مے چھ اندیکھو نوں صحر، یتھ
 شیش کندھن شبنم شہ ناوے
 سو مہرہ سو مہر تھہ اُنکھ ساری

کس ہوساکھ چھ مُرتہ گراں ،
 کتھ ہوٹل والنس منز یارو
 عیسے ہتھ ایتئم کالاہ کھیو ؛

یم میاڈی ہمسایہ چھ خام طمع
 شہنہ قبرن منز سونٹس پزاراں
 کاہنہ شیطان ذاتھے نوَن وِہ ہیکھ
 یٹھ زگتس کوہہ پڑ اڈرے ؛

رڈ تو پہ چھ بُڈ آڈی نو درتھ :
 ہتہ واد وری گے اُس پھراں
 اچھ ، وار ورتھے پوزگاشہ رتھے ،
 تو پتھ تہ چھ پرتھ دوہہ شام ڈلتھ
 زن بچدونگ کاہنہ موگل ونگاں :
 "ہار دل نیوئم طوطن تاکے
 وار وچھہن صورتن"۔

جنوری ۱۹۶۵ء



یادِ دوڑِ اوس شہلاواں۔

نکڑ تلتھ از پاؤکھ، مارکھ۔
 (جانہ ورو وچھ نیچ، کلو پھیر کور)
 نکھ نر پھڑاوکھ ارمان
 وعدہ قرار کو تم گوڈ پناٹکھ
 تھ آتھ واسس پن تاں زوٹکھ
 ہیر بنس اکھ وٹھو دویاہ گوو
 شہلہ بدل پتھر س سون زخماہ
 کشفہ بدل روڈم مٹو خاباہ۔

جنوری ۱۹۶۵ء



اکھ شار

ژونگ بزانڈک ژھیو تھ گون گومت
 پڑھو تہ پڑھو والی کوٹ مے تراو تھ گے!

۱۹۸۷ء



واھ دیکھ کیاہ کس اندسارکھ
 بلوئے میلیم کس کتھ پاس
 خوئے پیچو ما پھوڈ سیکرلس گل؟

شوخ پچھن اکھ سُمیاہ گڈرلو
 تھ شفق شہلِس تل بیچو
 بہنہ بہانی عالم و پھلیو
 بوئے بخو سڑیہ آلو شوقس
 منج اکھ وایج آہی دھرو
 ہیور کتہ تامتہ تہرس اندر ٹیکھر
 وڑھ یکھر وایج مرثہ موسیقی
 اوپر موکل نب، شود شود تاپاہ !

کراپ کر تھ دژ داریتھ گولپو.
 بوئے اندری زر اوئے زامت؛
 شوخ پچھن ما روشتھ آلو؛
 توبہ مے بقیل تہلا اوئم؛
 سونہ ہواوس گڑھرتن مرضی
 سڑیہ پھر دس، یاؤن پوت پھیرس !
 کینہ نہ ہنری اتھو تل لڑ پھری پھری

مے موٹنگ بے خبری اندر دُعا زن :
 "خوداپہ پیہ زانہہ اُمس مے متین
 سو زان گرٹھ ذاتھ پِرہ ناویم ؛
 بے شوٹنگ بو دعو دہشار سپدس
 ہ ورتہ مَنر دے وائے بو ز ناو لیس ؛
 خوداپہ پیہ اُمس دس دس زانہہ
 سہ نطون پھر کم لیس مے ناکو تراواں
 چھ ہی تھرین تل ہ سرف جتک"

جنوری ۱۹۶۵ء



آہی

مے یام بوزم دویم ز: شاید
چھے ماچھ ہلراہ پہ ویور سوئبراں؛
بے پڑھ دن دوپ: نہ، دور کُستاں
چھ خام طہا پہ پن وایاں۔

یتھ لیاہ اکھ وڑھ اُس بخرس —
لوکوٹ آنگن، ہندہ زمیناہ
زہنہ نہ یٹھ منز مے تاچھ سمکھو؛
اٹھ آنگس منز، ہیراش دوسہ تل
وچم سو موصوم گاہہ پٹچ، یس
جگر وٹن گوو نہ مول آسُن
بے شوٹک پاٹھن رُوان کیاہتاں
(مے ہیر باسیہ رُونڈ موراہ)
رُواں تہ رُوی رُوی کلین اناں زبو:
”ہیے مے گوڈ باغ ہیر وٹن بور“

بانگ کُری بیدار تُو پر کو نامہ بر
 دوشہ گنڈتھ دُعا مونگ مئے : یا پروردگار
 اطمینانگ نوریتھ ملکس پھولن
 سر یہ سنس منز بون پریتھ آدمس !

تیستر و اکھ کرکھ — موڑلو کوٹ تارکس
 کدلہ جنگلس ناگہانی تیر کھتر
 پسمٹ پھوٹ روت موکل ہیو بوندوؤ :
 " کُن تہ کیول، زون نہ زانپن، نصف راتھ !
 روپہ بہتھ پاٹھن سے منز کدس گڑھن ؟
 یس بہ مسلا ییتہ چھڑکہ سرؤنٹے ملپترہ
 دُعاے خارک بزم دواں، بم آپہ واں !"

سر یہ شنگرف پھولہ سا کہہ دز شور گج ؟

فروری ۱۹۶۵ء



دوش

گاش پھولس اُس وُنہ باسان سُل
 دُور سُرگ ہول گنڈتھ اوس پکان
 کڈلہ ترُون نظر تھری زن کا سہم
 دل و دھم : یارا ! رزھا ٹھہراو کر —

رُھو پ سُمے، رُھایت فضا، پھر یکہ رُوس ہوا
 جاپ، زن دوتا رُھتس پاوان خاب
 سُرکہ زُمینوت چھ بجلی گاشہ وچھ
 پڑی اُنز دی ہش بیار کھتر ہمہ کوچہ
 تری تیرہ پینہ پیٹھو
 بون ٹھٹھن تل نرم وچھ وائیک صدا
 نیندر منز موصوم شر موم زن تہاں
 بیچھہ کر دہیو گو و خودا زاناں کپاری
 ناگہ لہتہ لہجہ ورنہ اساتس رُہ پاری
 گاشہ تارک اند سُرک بُو لوش پھول
 تارک مثر اواں چھ سنگر پوری کنو

سوچھے پہنہ صفا، کوچھ وچھ وُن شُر ہوچھے شوژنفس، تُو روز ہوا
 سوچھے ہولہ دُہک رنگہ وانہ چھکاه، شبِ قدرِ مودُرس بان منز
 ولہ تون رچھان بُننرا وِجگر، پُژنہ لازِپ منز کر کھاش دِس
 حقہ مانگیہ نیرِ جملہ بُننہ تلوار بکف مادان منز
 تَن مژر پتہ مَنہ پیپوش بھون، وِنہ لولہ کتھا کَنہ نعل بن
 سَمہ نامیتہ راہیہ روے، وِنہ ہس بُرنہ کھنڈ بیٹہ اُس بے زان منز

اکتوبر ۱۹۶۵ء



ترِ مصرّے

گرِ بزاں وُشہ ناگہانی بالہ کول، وچھ
 رجن کیاہ ترہال نے کاہنہ سُم نہ کاہنہ تار
 امی اطوار بس اکہ نظرِ استبن
 دُہتھ تھ مٹن نیونم لود لو کپار

۱۹۵۸ء



سو

اہنغابہ وچھتھ پھلہ وائے دس یتہ زھل مے کو ران فان منر
 نہ پھتے خورو پری نہ کتج نہ کیکل، سو چھتے انسانہ انسان منر
 سو چھتے سحر برہنم پو پوتہ تھرن، سو چھتے شامہ یتیم ہو ہو سرگم
 سو چھتے نار اندری نرہ وئی رنگہ ریتہ، پریتھ وئی لہراہ طوفان منر
 کر بر و نچہ کنچہ و زلمہ وینباہ، بر و وری پھٹن زبہ گاشہ ہلم
 تبدلا و تبسمہ آپر کتن، سنبلا و زلف دیوان منر
 سو چھتے نظر وچھکھ و شیر پھولاں، سو چھتے زیو پچھ روچ راگ فہاں
 سو چھتے پوت کل منر زبہ زو و غزل، ریتہ تو و رجز ارمان منر
 ہیتہ نیندر اچھو تر فتنہ تلو، کر روشہ پیکھ بند بالہ کون
 تلمہ سرہ لا و اما پر کتھ، پھر زگتہ دو کھے مسوان منر
 کتھ تھند پھواں تھنہ سونہ صدا، اکتھ تھند نواں رنگ شامہ پش
 زبھ مغلہ منر حبہ تھوتہ دل، زھند لکھ ہنر و تھ واران منر
 کھسہ وڈر اگر شمشاد تھند، پتہ پچہ متس لو کپار شہتس
 زھبہ وار اندر چھہ دامن اگر، متہ مانی ارزنگ خان منر
 دیہ بلوتہ باہری بریدی مشکاہ، کھبہ روے تہ لون سر زھبہ کاڈاہ
 وسہ باغی تہ ترش ل چھہ پونیر، گیو غالب خلوکھ خان منر

رازِ ہوشِ زن لول کیاہ لپٹا پے پور !

آدھاوس اَنے گوت تہ وُز کین زون موج
(میانِ زہایت کُٹھو خبر کیاہ کیاہ دونس)
میون اوش مولہ وال مودر اُسناہ کراں .

نومبر ۱۹۶۵ء



ثرِ مصرع

مدنوارسِ دلگ احوال با دیوم
دیومس چار کیاہ یٹھ اضطرابس
دُھن اُناہ پھوس، وٹھو، عرق اس
ہوا دیر گزایہ شبنم ڈول گولابس

۱۹۵۸ء



اوش تہ اُس

داریں آہر تہ شہ شو منری وچھاں !
 ادی اوی اہ گوت تہ اہ گوت پوونس
 آہنڈ دژ ڈنگ تہ پزوون سوڈر ژوک —
 باغ زامر حص حوا ہش صور تھاہ
 زھوہ براں بُرکتس وچھس پچھ سرفہ لڈ
 واہ گزایاہ وژھ تہ ولگتئا دیتن
 شاخہ پچھ وژھ اہیری ریہہ پچھ چاک گوہ
 اکوت پائس نجم ہسہر لے ہش
 بیاد تر کوڈ سپنہ پڑاٹھہ درام دل
 دل نسا، دلبر قلوبیترا، وڈاں
 نار شہ پون پوٹہ بھوت وچھ نوں کڈٹھہ
 کالہ شہارس دپاں میوٹھا کر م ؛
 پوٹہ بھوت کھڑ ناگہ بل ہش آپول
 مارمڑ، مدہ ہڑ، حیا ویش، مشکہ ہڑ
 کزہ ہنہ زیو پھرک کور تہ کیوم لوگ کوہن
 زھاپہ ہول زھپچہ، پچھ زھوہل منر زھاپون،

پرتھلو دِلن کھاری کُنڈی سوالن
 (دھن سوہری، اچھ تھرے جواہن)
 یہ آپول کھنڈ سالہ آمہڑ؟
 یہ زون کیاہ واپہ آفا بس؟
 بوچھس کیمس کئی گولابی کٹھ دیت؟
 ٹھڑ اندری کوٹ گولیو سکندر؟

پھکار سوڈوک بے گنڈاواہ
 نیزانی ہانزس وٹل خیالن
 یسے ملکھ ووتھ سہ اُس دہر تھ
 یسے بھر کھوت تہس وکر منی

وٹس شرس پھٹ تماشہ بلبٹھ
 لبوتہ مونو کھنگالہ ترووس
 ہٹس بٹس پھاسی اچھو کرس گتھ
 نہ موج سمجھس نہ مول ڈیوٹھن

پراسہ ہونڈر وچار، ییٹو نس
 نہ بانگی کاہنہ راز گاہراواں
 نہ دلوتا کاہنہ دور بساواں
 دس نہ آہی، اچھن نہ توقع

قعر دریا سلیل

قعر دریا سلیل و روئی دریا آتش است

غالب

پہ نار دھونے، پہ تڑپش ہرنے
گولاب چھ شہہ، شراب چھ اچھ

ٹھار ماوے تھہ وڈر پیٹھ
مے ازلہ موکھ کیر زالو سپکھ پھر
وہالو نظر وونی کر ہوشیہ :
بے پڑھ چھ کوتاہ ابدی سمندر !

میتے پتے کز بے شوئک رھل گو
گندال گندال گز غبار و وولس
مے ماخبر اس یٹھ وھپس تل
نت تہنٹھ بلیے مے کوہم

نوشالہ ہرناہ گنس ولس منر
وہچان تاپس گندان ژھابن
نظر پھر، ناگہ وانی پڑھش :
پڑکس پڑھال اچھو وچھاں کیاہ ؟

وُس ما چھ کاہنہ ٹھوڑ؟ وُس تُل نظر سیود
 ازل مئے یادور، ابد ژئے تائج
 قریب — بیہ ہن، وچھس وچھا سر
 چھ لولہ ہوت دم مُترج خود آئی؛
 یہ نار وہیئے، یہ تریش ہریئے
 گولاب چھ شہ، شراب چھ اچھ!

جنوری ۱۹۶۶ء



ژمصر اے

جوانی منہ حسن قوم درتھ، کرامتھ
 چھیتن پلون تارنہہ تتر گلستان
 وُس گودولک تہ آسہس پاس خاطر
 نژن یم سٹھ زمیں، وٹون نو آسماں

۱۹۵۸ء



جنگو ہرن وڈر پیٹھ دواں وڈی
 نہ تاپہ ترزراہ نہ ترھاپہ شہلہ
 نہ گاہہ کرٹ کھڑ نہ بار کوٹ پھوٹ
 الائنز پرچہ طرفہ تریشہ ہتر لڑھ

ژر اٹھو گٹس مہر دُبار زائیکھ
 وڈھے سو داٹج مے پر زناؤکھ
 ژے زنہ مے ژوٹھ شاپہ وولہ
 مے آہوے زنہ سوے خود آئی

طفان ما اوس نوچہ سُدھو
 دلو ز کرناو تار دہہ ہو
 صراط یس پیو و ترن کئے توڑ
 نہ ژئے کوڈور تھ نہ مے شکایتھ

گندال گندال اُس پہ وائی کوٹ از
 پھر س وڑاں سونہ چڑگیشاہ چھم
 مے بارغ پویش بے داغ ملکن
 مے ژوٹھ انکراگ چون کا مئی

خودایہ کس جادوگر مئے سمکھو
 ترین اُمس نیادو پویشہ نرئی
 قدم اُمس زان پیٹھ زلزلن
 وُذ کھنداں ہرنہ وُذ کھماں بہہ

دراز دُستی تہ پیشہ کاتراہ
 ژھلیو! بے نو چھپہ وان درامہڑ
 مولہ ما برائتی ژھاپہ کرتُم
 ژڈا تھ بستر تھ باد — مانو

مویں — مئے گڈنم رُمس رُمس رہیہ
 وُبالو دانج وُپھتہ ژجم کوٹ
 مئے کوہنہ پتھر پلان کاہنہ انگ
 کنن مئے پکھ داد ہیو گڑھاں چھم
 پہ کرٹھ سیاہ گوچہ، بہ کور واٹس
 مئے دامہ چھا چوں یہ نابہ اگر!

میتو پرکٹھ ژاکھ نال دولے

تخلیق

بُرس دہکتے زیر، اڑا، بے بھیس بیڑ
 پڑ سونپے داؤک اباسہ وُن ویہہ
 بے پتہ وُنج ناگہ بھتہ دواں وُذی

مے زن چھ کتہ تام بڑونٹھ گو مت
 یوہے شنس منز شروہنل قدم ہیو
 یوہے نصف راز زن وُژن کزو
 بے سوکھ سرف زنتہ گاسہ بے شروپ
 وُنیب چھ مشکل بے آہوے زو
 ژیا ہا ٹھہر کرتہ وار وُچھہتہ !

نہ، برہہ تھو دتھ، مے چھے گوباں شہہ
 ژے چھے وُھن پیٹھ برژھان مانہتر
 پے کس مرژر گوو بے بھیس کئی زُذی
 ژے چھے بے پتہ کھریا اچھن منز
 بے واس کڈہا، چھتے تنگ پے کو بھڑ
 بے تزلیش چمپہا، الاو چھے شہہ

آؤن

مے چھنہ پانس تگاں بوڑن بہ ونہ کیاہ !
 ژنے چھے نہرے ژچکھ کیشن کھن ہر
 مے کرتھ مول ہنگس پیٹھ سوہ نیم
 اچن ونبہ گاش چیم توکزی وچھاں چھس
 یہ کھوند اوش مے اچھ پھری پھری وچھاں چھم
 کن کول شور چھم : اہر نیور اوسکھ
 رنگس انگس وڈالیو لور اوسکھ .

ونیوس، تی بظاہر پوز و نیوس
 ژنے روس چھم زندگی روزاں زدل ژھے
 ژنے روس دُنبیہ شمس منہ براتر نادن ،
 وچھس مادار چھم مڑرتھ بہ ہاوس :
 یہ وچھ رتہ کول بینہر چانی پوت کل
 اگر اکھ ٹیوک ژکھ وائن گرکی سونھہ !

نہ تڑے وں دوتا نہ بے وں ہوا
 نظر نظر چھے او نگوری پریڈن
 ہنض ہنض چھم بھڑکان تارکھ
 زمینہ ہند سر نہیہ و زلیوے بموتلی
 مئے او گنجہ شہیلیہ و زلمن منرا

پہ دار دتھ اس راتھ شامن
 نتا ہے خاب و دومت میے

سگر چھ وہ شلا و دی ہت پڑیا تن
 ہوا اڈی پرد از چھ تراواں
 چھئے یونہ بھو جہز ہو آنگن تھر!
 بڑگ بڑگ چھس طراونگ رنگ
 مشک مشک چھس اثر خمارک
 لہر لہر چھس پرتھال جوانی

دلو! مہ کر گانگے وں تکرین
 منے زن چھ موس زامت از شرپرس



یَمْبَر زَلِہِ بِیَوْمِ وَکھ آکاڊ پو شگ۔

وَنیومس، تی بظاہر پوز و نیومس
 تے رُوس چم زندگی روزاں اپز دے
 رے رُوس دُذیاہ اُن مودس شھیومت،
 وچھس ما دار چم مُرتھ بہ ہوس:
 یہ وچھ الماس کرنشاں چون ارماں
 اگر، میور لون گرنہم تقدیر ڈولہم!

دو پُن سول گر شہیا بر مینہ ر شکے
 بہ امرتہ برتھ تے میے پرنڈیا زہر وونی
 رپیل ورنج پنڈی تہہ، وائسہ پزارے۔

بہ نیلہ بھپورس مے وچھ و بہ کون گو مت
 سینمتو آرور سوخن پدس کڈر
 ہنگس کھنہتر پہ سول برگہ چھندراں
 وچھس منر تھاپہ اوش ہاراں یَمْبَر زل

دوڑن چاہن اچھن ووتھ ناگہاں دہ
 زہر نڈی پھوٹم ماچھری وٹھن سے
 تہ والنجہ منز مے کورن کینو کرم جاے۔

خبر دلو آہم ووتھمت اچھن دہ
 مگر مے چھ یاد بس اکھ ترہیہ، اکے ویہ
 نوے اکھ دڑلاہ نر آلہ وال وٹھ
 کنن آلو مے گے سودرن گوچھن ہندی
 رگن منز تپتا لکو ناگ تمبلیم
 ون ہندی ون گرہاں بوڑم شہس منز
 کینو تھ سپنہ پڑا تھ لعل نڈی کڈی
 پھولم روم تہ مشکین دار آیم
 مے دوپس مسولی! دوپیم یہرزل
 دوڑن گر گر کینک، دوپس بوہر گوم؛
 یتم پیار اس ڈیٹھم خالی ہکٹاہ —
 تہم تارک تہ تارک تہم سپداں
 پلاں بستراژ نر آکاش ٹورن
 دودیش زہہ کاش سگواں پوشہ پھرس،
 اتھ اندر تہمہر وچھو تہمہراہ، رٹھن برہیہ؛
 ہتو تارک! مے ہکیچہ گیور لاریوے

نب

بیہ دو تم نکھ مے قابل دودہ
 بیہ دودہ یی ژھلہ گری سمارن
 اذسار پکاں بلو وئی دی دی
 از بلچہ غنی گوچر منہر تھچہ دتھ
 کتھ تاتھ کیا ہاتھتھ بلوتھ
 زنج ز گتھ بسلاے تھ
 میٹر تھ تکی زن چھڑ میہرزل
 یوت ناہر سال بوہر اذنس

اِد۔۔۔۔۔ اِد۔۔۔۔۔ بیہ پنچہ وبتراژ جمبر
 افسوس! ول ڈلہ بیہ سونہ ہوا
 پرینہ تاپچہ ہتہ اوڈ پوکھ بیہ وچلم
 نب نیلہ، پھٹھہ پن کچہ بامن
 کیاہ گوم! سنت سنت کڑی کڑی
 مے ہاگل جس بیہ ریہہ ناوہم!

یہ مَسول چم بہ چشمن نیندر شہلہ
 یہ یتیم نزل بہ والنجہ ہنر و شری و پچہ ؛
 مئے چھنہ پائش تگاں بوزن بہ کبریاہ
 و پین مشکل زھوٹس سمارس اندر ۔

جلے ۱۹۶۶



ترِ مصرعے

قد ریس تج رچھن پائش سہ عارف
 کراں بیئے سند بجر رجبتہ تسلیم
 وں گوہ کا نہہ نہ ہو بختہ بینش ضمیرس
 بے شورش تس ہیو وے توپن بہ تعظیم

۶۱۹۵۸



بنتہ کیاہ پوتہ دگرہچ گامہ سڑک
تن تہنا پڑاراں لہیہ لوسم
کنتہ کانہہ چھینہ ، کانہہ چھینہ ، کنتہ نہ کنتہ !

وآراگ تلم یتیم یاد دوتہرہ
اکھ زالس اٹھ کیوماہ لگہ ہے
مینے پلہ مہم بٹے پینہ پینہ کپہن —
ہے موحی ! بانہر متہ کرتہم
مے چھ مے وٹہ ٹھوٹ ، وٹہ تیجہم رنگ
وٹہ جوے خیالہ ہنز جلیہم
وٹہ ناگ امارک تال دیم
پینہ پونہری آے تہین کاتیاہ
مے چھے اندر دس گنگراے وڑاں
ازتے تہ لگاہ مے تہ واہ پین
مہنہ مون تہ محرم راز بومبر !

دلہ میانہ تہ آشاوانہ دلو !
دولہ واتھ پیوے مے قاتل دودہ
یتلہ سورے لالوئی دُنیاہ
سنگ ساعی سدر تہ بند باندو

ہے بقیل پانہ ! تڑکتہ رو دکھ ؟
 دولہ نہ نہ گئے ناگہیل از بے نمٹھ
 رو پہ گاڈ بہ آب زلالہ چھلٹھ
 ہی تھر اوئل اٹلاس وئے
 پیموشہ پدین پاشنزیہ گہوے
 دولہ آنگو ہر ڈیکہ میوٹھ کرے
 وچھ کھس ہیرن ، کٹھ خلوکھ چھے
 لبہ پیٹھ بڑ دئے وڈی اہنہ نمٹھ :
 بہم اچھ چھپہ کہنہ مد رو سیکھن
 پیم وٹھ چھپہ کہنہ دچھ باعش گرنیکھ
 وچھ وگنیارکو پیم سودر ملکھ
 کس بختاور منہ شرو پراوی !

زلوکڑہن ، بے مر دتھ ، پوگہ موغل
 ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ
 تہہ تہہ چھ کڈاں کجہ وانجہ ژپ
 وڑ وڑ چھ دیاں شہ مانی بھگھ ،
 مئے چھ پرنٹھ کتھ وونی پٹھ کال بناں
 ولہہ سدر سئے آسم ، تہہ وار یو
 کم غاب رچم ، وپتہ پھیر کوڑم

سوڊر پھیر

چون خط و دتم، پھیرم، مژرم، پورم —
 ہیر لون ولکھو تہ اندر کچھ پھٹ وٹل
 شیشمک ٹپیل تہ شیشو ہلاؤندر
 چوہ لب، دفتر کیلنڈر، رتباج
 رتھایہ بڑی گاڈ ورتھ پر دار کئی؛
 انتھہ روس سوڊراہ، نہ کئی کاہنہ بوٹھ نہ تار
 رتھایتس منر رتھایہ اندہ وند ڈاچھ دتھ؛
 وس — مہ وس — وس وودنی یہ وچھ ورتھ تاپہ زٹ
 گاشہ ہد دتھ دزایہ تلپاتال پیٹھ
 ازنتے اڈ کر و سکھ، اڈ کتھ لگھ؛
 اہہ! ڈولس، رووس، پھولس، موڈس، گوڈس
 نیول اونڈ پوکھ، نیول ہیول لون، نیول گاش
 (پاپنہ مے چھ کستاں کنن تل کچھ کرپاں
 تالہ پیٹھ چھم کتر زن پھٹ پھٹ پوان)
 مے سو کوہہ تاں تاپہ زٹ ہش ستر اس
 ظاہر اننگلاو سوہہ نیمہ گاڈ وچھ
 ڈال کیاہ مارن! مے تھر پرنہ ناوس

کتھ میوٹھ مبارک باد کراں
 دِلہ وُنہ سونتک ٹیوٹھ نیب دتے
 مَنہ مانہ تہ محرم راز دلو!
 وُنہ کوت تال پم ٹھٹھ وِہتر اوکھ
 وُنہ کوت تال لبہ پٹھ اُنہ وِہچکھ:
 اچھ چھپہ کَنہ وُن بوڈو آس تل
 وٹھ چھپہ کَنہ صحرا تریشہ پیترا!

اگست ۱۹۶۶ء



اکھ مطلع

سو پرڈیرس چھپہ کانہہ واو پرنگے وِیز، بادوکس؟
 زردنہ مُنراوہ اچھ، خاب کوہوند اس بادوکس؟

۱۹۸۸ء



ملاقات

دوبہ دنی ند و تہ پیٹھ سکاھیم
 جسبہ ولسریتڑ اچھ کھور راوم
 گبتہ شوقیہ منز گلہ زپو مے گیم
 ودسہ آمت ووند لوگ آولہس
 وچھ ورنہ اچھ روزم وچھنہ ورے!

رھو پے روٹٹ لہ تل صحراواہ
 زندہ واہے شریہ پھریکاہ کرے
 کتہ کاہنہ چھوٹا یس نجہ نیش
 ژکہ ژنہ کزلایم تہ پڑ ژھم
 کتہ اوسکھ؛ قافلہ گوے پیرھ!

ستمبر ۱۹۶۶ء



ہے مڑی! نے ٹال، وچھی بُتہ ہے یے
 بُتہ چھسے مدرہ سلی آمت تُلہہ؛
 والے یٹھ دہسرونکہ اندر پھکٹوئے وچھ
 ییتہ چھ بدہے باغ، بدہے پوش، بدہے جانور
 نب کڑہن، اوند پوکھ کڑہن، پودنل کڑہن؛
 روپ بدلاؤتھ چھ بولاں نوش لب
 تھاپہ نے تھو روے تھنکی یاؤن پین
 چاہ زلفک رنگ تہ جگرک داغ میون
 دولہ دس کس میور لون چھ؛ او نہناہ کرو؛
 آہ! بوٹھ! پنجہ دتھ روٹم، دولہ دم سنبال
 ییتہ ڈال، انہرا پین زل پڑیہ سوز
 ییتہ چھ رتہ راکھن دوتھاں یو توڑی برتہ
 پھہ کڑنزن لوگ پھیر تہ پر پڑیے موکھتہ گنج!

اگست ۱۹۶۶ء



خیالِ ہندسِ خوشک ناگس لُجی گز کچھ
 ژئے بھتہ بند گنہرس ژوٹھ نہرنگ بور
 پتہ شوقل ہرن درائے دو پوشہ مرگو
 رتے گوو اگر قبر منسز کھوت گولاباہ
 مبارکھ اگر چاہہ وچھ لولہ رہیہ ڈرھ
 وپڑاں چھکھ نہ کنہ، کھکشانس پچی نر
 بے بن راز و دہدیوے پھل زونہ کاشت
 وزی اورزماں وٹن چرپ سوچ
 بے توقع اچھن تل پھوجی یوسمن تھر
 ژلوٹوک پتہ وچھتن وشن تاپہ، زڑاکھ
 بے شونکس سرس وادھتھر اے سچھی
 ہوس چھ کڈاں کل تھکو عالس کتھ
 دس چھ گڑھاں متھ کرو زول بالن
 ہوا چھ دیاں بس مشک باگراو
 فضا چھ تلاں سازتل راز باو

مے نش چون منمٹھ چھ مشکان دوری
 مے دوری سناں چاہہ نوہری عمک کوٹ
 خبر چھم ژئے سوکھ شانتھ جگرس لُجی ژپچھ
 بے مشکس پیووے عشقہ الماس لولن

پرتھواو

پتھنے نے گڑھی اکھ کٹھا اکھ بہ پرتھہ ہے
 بڑ پرتھہ ہے نہ ، پرتھہ گار لاجم ضمیرن —
 بڈس کافرس بڑ جھم کام گامتر ،
 گڑھس بڑوٹھ کن سو بڑوٹ وٹھ پھیشاں جھم
 ہمس رھپھ پتھ شانکان جھم رھالے لاگتھ
 بیم راکھ کیت بہہ اچھن نار ووتھ
 پھز کم گابھرس کا پریومت سرف زلو
 — دیاں جھم : " پتھ پٹھ یہ زلو زلوٹھ لاگاں
 لور جھکھ وٹھال سیکہ پتھ واوس کراں کوم ؟
 خبر جھم ہندری ہنڈر اوحال اوے
 نہ مٹھکے ہواوس نہ موے زمپنس
 جھونے بالہ تھونگ چانہ بے صس ووجوڈک
 یٹھ گڑیشہ ترزس یٹھ ماگہ شپن
 خبر جھم تے لوک جبر پیوے نصپنس
 اماپچ وڈر شولہ ناوے گلانو
 نظر بچا بھلیسی سحر ولس منر

عُشْق چھ تہینہ عشقہ پیچان لاگھ
 ووٹن نال بیٹھو رانٹھ سوے کاٹھراون
 خبردار چھ تھینہ بل وٹھ کڈی دل
 تہ پوشس مُشک زن گڑھی راز افشا
 نظر تھوکر پینہ ناگ وڑن اچھن منر
 تہ ظلماتھ ہاؤکھ بے توفیق لوکن
 اگر جلو حُنگ بنیوے تریش روج
 کئی دامہ قلزم چنگ حوصلہ کر
 وٹھن سر پہ کورٹھ، زان، دامانہ چھو لٹھس
 کٹھن پن تھیوئے مان، ہش ہانٹھ اڈھٹس
 اگر عاشقی ہنر شرافتھ رچھن چھ
 مہ انداز رٹھ ناز معشوق پندھ
 نتہ خود نمائی زلہ زلال ووئے
 نہ حُسنے یی اُتھ نہ عشقہ کری پرنھ
 تہ یس نش گڑھکھ سے دپی ذاتھ کیا چھ
 مے تے بروٹھ کن کچھ بے ما پرزناوٹھ
 مٹی خار پاٹھک خیالے مے ڈپٹھ
 بنٹھ بار کوٹ پر تھ پدس پٹھ پر تھ بو:
 تہ یٹھ ہنگہ مگے سٹھکھن میل وناں چھکھ
 تھیک ظون مے وپہ پور مامونڈ وقتن؟

یی شہہ پس و زلے گاشہ آگر
 تمی شعلہ پتھون دودے زندگی ہند
 پتھو آواز منز بونہ پٹھ گولہ بولے
 تھو آواز پتھ محشرک تا پھ تیز لے
 صبح چھے دیاں وال پرکالو نالے
 پتھ شامک صلاح چھے زگر تھ خود کشی کر
 دلگ نار تھ پورا وکھ خون ہارتھ
 پتھ جلوں بنٹھ پتھ پتھ خند کر تھ
 کہیں نے پتھ دلدار کانہ سپر بوجاہ
 پتھ پرن پتھ تھر با وکھ دود سورے
 مگر زانہ تھرن تو گنہ انالے انسان
 نہ توگ کانہ اند پتھ پرن کانہ ہند دل
 چھ پتھ کالہ و دمنٹ پتھ اک نوک پتھ دان
 نہ پتھ کانہ نفریت پتھ ناخاند ورقاہ
 تو پتھ زن ترے سمکھی پتھ کانہ تیتھ خود دایا
 لیندس وچیس تھاپ تل چانی وانیج
 امانس وکھ کیاہ پتھ کتھ پاتھ وپھس
 لوتی بار سپنگ پتھ تلواس برزادی

لہ کوئی آگاہ نہیں باطن ہمہ گیر سے
 ہے ہر اک فرد جہاں میں ورقِ ناتواں
 غالب

گندان

برزخ برزخ چم یخه سوخته جانش
 میته تبه رسته من ته برزخه هس ناو
 نه چھ ظون مبتله نه زلو اسمانش
 ژانگیه ریبهیه چھ گنداں کس واو

اگست ۱۹۶۷ء



رنے یقہ آمہ تاویں عشق ناو تھو و تھ
 سہ ما داغ باساں چھ تیں شعلہ رویں ؟
 اُنزل چھکھ کڈاں یقہ طحدر خالیں
 سہ ما آہ تیں داہنیں چاکھ باساں ؟

یہ زہراب یں تیلہ جسمس تہ جالتں
 تیں ہر گاہ نہ برز تھہ امرتیک فطون تہ کر کیاہ
 بہ تھیں چاہ تہ پڑھی یقہ سنگستانں اندر
 انہن سنگریزن وناں لعل و گوہر
 مے چم چانی پھولہ وڈی نظر سونھہ بختک
 رنے ماچھے کنڈس پیٹھ قدم میون آسُن ؟

اکتوبر ۱۹۶۶



تنگو و وچہ تہ پونگ تہ

ہنگہ منگہ گپہ آواز
گنہ آواز

زنہہ حبش دژ دوس ژنہ
لشہ جنگل وژہ روتلہ ریہہ
زن گوچہ منہ نہر تہ پادر ہہہ گز وٹہ گزناں
زنہہ وڈر پٹھ وژہ مانڈاں گری شکر
زن پولادس پراٹھہ مکہ مکہ وژ تلوار
زنہہ نہصف شب اوس تہ تھہ منہ گویہ گری
زن واون دیٹ سودرس چھوچہ
زنہہ بڈ پٹھ آپہ تہ شنوئی طرفن وژہ ہکراے

ہنگہ منگہ گپہ آواز

پنہ نہو بوز آواز
سنگہ لہو چو کوثر
کینٹرن کینہ یوقوت
اکہ اند لیدریے موکھ
ہمتہ کھوپاپہ وٹل
ہمتہ اچھہ تہ کینہ خوف
پردلو بوز آواز
کاو و رڈی سنداس
کینٹرن منہ شنکیاہ
اکہ اند کو سم پھول
پیٹہ نہہ ناوہ سنگر
پرہہ چٹہ تہ پری آش

آواز

ہنگہ منگہ گپہ آواز
نڈ آواز
نڈ تے پڑنڈ تے سڈ آواز

انگہ ہند اکھ روٹ گومت بے انت تلاو
پتہ اٹھ کھوت ٹک پچھ توڑ بھوکھ
روٹ پچ بیکلو نڈرو وٹنڈ
تس گود ہی رو نہ بھنڈ
نہہ گپہ زن گود دم پچھ فہس کتہ پنگڑ ہند ہٹری ہٹری
راتس ہند ریمبر کندی تھر پچھ صبح تا پیر زڈ اکھ ڈیشہ کور
یا غی تھر لو
مگس گس گس
زنہ بے سٹھ دروازس کئی تاں خوش خوے پڑنڈ کور
دب دب دب
زنہ ہنراش گہڑ کاہنہ نازا

لہ نازا: ہٹھ زنہ

از چھٹے ممکن نیسہ برس گزرتھ دُب دُب
اُسکیا نیتندرو و تھو

از گزرتھ اندرے دُبُن ناگ
از گزرتھ وانج پانے بولہز روڈ دگ
از گزرتھ پنہنہ صنمیر چہ گوچہ منر و زن گربزن
شش رنگ

از گزرتھ پنہنے رُم رُم باؤن اقر با صبح غبی شیتھ
از گزرتھ راہی اُتی پیدہ
اہامس دین و جیک پھہ

جلے ۱۹۶۰ء



ثر مصرعے

ثرعایہ رُک کایاتھ پڑاوتھ گے
کالہ زامتہ اکال چھاوتھ گے
یختہ باوتھ مہ معنہ حال کرال
روتلین سرریہ آپڑاوتھ گے

۱۹۹۵ء



یا یور دیکس نور	یا هو رنس بوم
اکه طرفه کتھن ماچھ	اکه طرفه دھیس کر چھ
ییمہ پاسہ کنین دود	ہمہ پاسہ پو کھر اڈی
یتھ تیغہ قدم رھال	ہتھ پتھر کھورن زینس
ییتہ عشق تہ منہ گہہ	ہستہ جہل تہ لشدہ
یوکن تہ انگس سونتھ	ہوکن تہ پدن ریہہ
یم وٹھ تہ ترنم	ہم کن تہ ٹھکتھ پھب
ہیمہ وڈہ تہ تکیر	ہم کوہر تہ تقصیر

تنہ گوو داراہ داراہ کال
 تنہ ینہ گپہ اکھ نئی آواز —
 از تہ نیبری کرکے ناد سٹھاء، پوز
 اندر چھ سازندر مؤمت
 از چھ نیبری کاشن ژھٹ کڈھن
 اندر چھ ژانگس ہاے
 از چھ تنومند جسم، اما پوز
 روص کوراں کیو
 از چھ ہنری کتھ خاب ژوپلے
 از تہ اچھن کاہنہ تریش

مل تیغ: کوہ تیغ، کوہ تال۔

دول تہ نہ اُدرال، دوکھ تہ نہ تریناں
 نہ کالنہ آلو دس پڑاں من
 نہ کالنہ ہنر بولڈ پر ترناواں

مگر تمس برنٹھ گونہ خبر کیاہ
 تہ لُج مے کُن وچھنہ، شاچھ دتیم
 مے بوز آدی کتو "ٹروٹی"
 یعنی

لوکو! طوطہ تو تم رؤشٹھ
 ہے تو بہر مس اوچھون؛

دویم دس کچھ سائہ ترنہا بر
 اسہ جھنہ یادے طوس سترے کیاہ لے آپے
 دویم دس ہر گاہ نہ بہاں چھے
 اس تہ پین رھور گو مت رھو پ دوپ پھور ہا دوس
 نہ پچی، نہ دُپھے، نہ دگے
 بس کٹھ پتہ کٹھ فرماشی لیہ دھٹ وٹاواں
 یٹنڈی وچھناواں

دویم
 مگر سو گری کیہ نہ گری ہنر ہنر

اُدے کتھ

خبر سو کر اُس اوتنُس وڑھمتر
 مے یلے گیمِ نظر
 تونہ تر اُس تچھان سمٹھ
 بس اڈکس تھ بے ہس بامس

ہمہ دولیتر باور و تہ
 کتھ کتھ جو تھ دواں
 دہ گر نزاں
 ہر گاہ میانہ بدل سرولس پر تڑھے
 پوز پوز و تہ ہس :
 زیو کر ر اچھ
 یم چھنہ بکھشی یم چھنہ انساں
 یم گے دوتا
 آدھنس مسز نزاں تہ لہرن مے تر ثلان
 میسراں تہل
 بوڈاں کتہ

یقین

مے اوس نہ بہان
مُنوش چھ مُرتھ تہ زندے روزان
نہ از زلم ساری شک
نہ اوئم ایمان

خبر توہر چھ یاد
تھہ ٹنس تاپس منز
سیاہ سڑک سیہ منز
ییلہ لکھنہ آو تہند برہل آہ
دوزلہ وشنہ بے سوکھ کوتر رتہ ستر !

مے پور بوندقہ تابہ ستر
تہند سہ برہل آہ
یخہ بے پرنھ منافع شاگر منز ہتھ بے حرمی چھ کراں
مگر تہو گوئم نہ کنہ نظر
نہ چھیکرس نہ سہ جشی ہو جوئم تہ !

تہ آہ لہرُن سو سپہر بانبر
 مے شاہچہ زول، ژاس گوچہ اندر دیوتا گن منہ
 تہ خار پابھک ترانہ بوزاں مے پُر ترھنہ کانی
 بس اڈ کس بامس پیٹھ اوسا بولاں کاہنہ کبہ کھڑا پان؟

جنوری ۱۹۶۸ء



اکھ مطلع

پرچہ پاسہ وڈ دیم تہ کئے یل نہ زانڈ دزام
 پننے پان آویک پابھک ولسہ آم

۱۹۸۴ء



تہ والنجر وُز یوم گاش ؛
نہ ،

سہ آس و پنے ہوں ،
آپہ اوس تہندے
مگر کاتب اوس کُتال جُستہ
یُسند کو تر

زیوئی جیو پو تہ کارلو
پدین موٹھ
ز پیتہ آونہ ہولس تہ مُشک

نیکو ، دُبدایہ ورے نیکو
یہ چھتے سوے سُرکھ
سوے سیاہ سُرکھ
وُل گوو جُستہ ما آسن بدل ؛
تہ پُر و ناو ہتھ پنے نہ دُنڈیک
یس ر جھن ہار چھ مہرہ گاڈن ہند
تہ پاڈ خاين ہند ،
پُر و با

تہو چھو پا غمبر
تہ پا غمبر چھنہ مران

او کو چہ بیتہ کو چہ آبہ ڈیہر
 نہند زندہ قلیج یوقا زلو مولہ وال
 جوال ہر شہ کا ڈ آبہ شہر ہر شہر کراں
 بہ زہی اچھر وال خابن پوٹ جھاواں
 مگر تہو گوتم نہ کنہ نظر۔

ییلہ نہ تمہ زیکھہ راز سڑکہ پیٹھ انہہ بہ کور
 مئے دوپ (بخش گزہم) توہہ چھو پن نہہ دوند پرومست
 بہ اچھوس دنیہس بر مرمست
 بیتہ دوہ کولہ چھئے وصال
 نہ رنگہ رنگہ جانا وار لہجہ لہجہ وچمان
 پھل کھواں، بولان، باشان
 گانگلہ روس۔

مئے اوس بہ بہان
 بہ از ییلہ پنہو اچھو وچھو
 اٹھس منز مئے قلم
 وٹھن پیٹھ سوئے شہر گزہر
 نظرن منز مئے رنگہ ولی نہہ دوند
 مئے راج ساہے گانگل

نہ پہ دس دیکھ ہتھ کانہہ کتھ پڑوئے
 دودھی ہر گاہ ہتھ کوٹھر خلوکھ دوز پتھوئیں
 کھڑس چھ کافی رنگیں شیشہ،
 لپٹی پکڑ

از اس برسوار
 سر پہ تھوٹ
 ونبہم تپدی گپ پٹیاں
 "از چھنے کنہ اند کانہہ ونبہ زانگے"
 اچھ یہ ہتھ چھنے ونبہ شہلاں
 (بصاف رات بر دھتھو میو بر میانہ اڑو لالہ پڑے)
 "موکھ پڑتی بر اڑ" پاڈ لہر ہتھ
 سر ڈیریں دیو ورنہ تمبراہ
 بجلی بٹہ تڑپ ہتھ سوہ پو پسر
 شہر اپچ شب قدر عز پڑ
 دیو کنہ رگہ یہ سوئتھ!

شہنہ
 مے نادیٹ سوتس آلو
 کو دودھ پھر کن مولن سر ہتھ
 پراٹھ کھیاہ ہیکہ؟
 تیکہ چم زالن سوئے مارغ

بیچارگی

بڈ بلاے گئے دفع !
 اوں درویشاہ
 بے شو تک پاٹھ اوٹم ژر ژاں
 رامہ ہون
 دار تکے اوٹم منسری کھو کھنی ٹھائے پھراں
 کنبہ ویز زبو ہتھیں
 تہ سپہیں گزہ ہم فاش

وچھ انا متھ ما اوس اوکُن ظون تہ منے گو مت
 اڈ برہہ گوڈ
 اڈ دہہ ہہ نگ
 بے کر ڈاٹہ پر پڑن تاں وہ کھنے
 بے جھس آدم زاد تہ غلو قن سرتاج

خار
 وہو کوٹ کھہ وُلہمنو شہلیک برہم

وہ بڑھتیہ ڈولس کڈھے ژنڈ

وہہ گماں تہ اوسنہ پتھ کئی بیٹہ واکتہ

دیے اوس کٹھس بُردتھ
ڈہنل جو سوئی کتھ اوس دہلاہ دہلاہ تُلّاں
مگر

ظالمس کیاہ کُریز
کُتہرین کُتھ کز کچھ لاجنم؛
"ژورہے بیچو کھ، دارین نہیہ کیاہ؟
رہم؟ —

چوہنہ لونے کُریز ہیکھ
دلونہ آگن کُن تہ زانہہ بلہ ہی نظر —
واوچھے آمت تہ سونتگ سال چھے
وچھہ پہ سورے باغ بیٹہ ورنوونے!
مے زانہہ کھے ناہ

یہ میون پچ پچ ژنے یاد پاوی
یوک سہ وچھ واری سونہ آرٹ؛
امہ پھر پچھ زلیو یہ تیر ڈیشٹھ
چھنہ کاف اکھ ژحال پرتھر واوچ

موکھ پر ہتھ

وہم گمان تہ اوسہ
 پتھر کنی ہنگہ منگہ پیئہ واتھ
 تہ دارین درچن پاوڑتس ؛
 وندہ ششتر ، زھوپہ ، مشرف ، کاف
 وہم گمان تہ اوسہ

تیلہ ہر گاہ پتھر کنی پیہ ہے
 انگس انگس منر کدہن وانسٹھ کلو کاڈ
 دلچن اندری اندری گوہن منر
 ہانکھ دہن ہن وحشی قیدی
 رگہ رگہ گزیکہ ہن تتر رتہ ناگ
 سہتر ترین منر ہوسن لگہ ہے پھیر تیونگن
 ہاؤں دگہ دگہ کڈ پھڑاوتھ لبہ ہن از لگ گاش
 مور نر ہے
 پانز پھر نیکہ ہے
 میون ووجود ان ووتت جنگل

لیلا

شاہری زہایہ
آبِ زُلاپُ زُھو پ دُھپ ناگہ پو کھر دُھمکھ
بز دُھم مہ براندہ دُھتا دُھل یاون مہ دُھل دُھل

روٹی جنگل پہ بگلی جہا تھ
شہنشاہ توتن بول دُھل راج :
دُھپے : کونٹ لیک سگم چھ مہن وڑاں
دُھپتھ : چائس سنس منز پرستہ دُھل رچ زہال

ژو دُھن دُھلین پیو دُھن زہنہ نطون :
دُھسے منز ما ہوا گنداں اندوند جگلیچ پلا ؟

ازیلہ جُھے پُتر مس براندس پیچھ کُلی سُمکھتے
یونس دُھلہ رہتھ
تسری زہینو

رُنگن زبُون رُنگ، مُشک مُشکن
 تہ بُلُو کُراو کُریز پُشن
 پُوزے چُہ بے واریا ہہ کالی از یار کُز آس
 زو پور تھنڈ تھ

گولاب روین دُیتُم وُجھس وُون
 تہ چون آر ت وُجھم دُن منر
 بے شوُنک کیوُم لولہ نفس کُوراں؛
 دولہ دولہ نیر یہ کو بھر تر آوتھ
 تیلہ کی پاتھ نہ ہوٹ مدر آوتھ
 دولہ ہتھ ددر اندر از دوشوے
 ماگہ منس منر واوس وِنہ وُو
 دولہ بیتہ کہر دولہ چانی پاتھن
 بیٹھ شہنہ گنج سونہ الاوک ناو کُرتھ
 آشا وادری اظہارس ہل

نہا کُ دہی تیلہ مے آس ٹیٹھرو
 دار مُنہم تہ کُرتہری تام بوز ناوم
 آخ تھو.....

واون بھو پھیر کُرتہ بہ جھس وُنہ بھتھ ووتھران

ہند فوٹوس

بیٹھنے بچو کھ لاپہ ہم
سخت اوئل چھٹے
تیوت اوئل ز
(رنگ)

پرتین پھمبہ لشن اڈی گرد
شکل
اکھتابہ ڈوم

نیبری
پاڈ پھیوتا، شپہ تھوسا
اندری

ہونر طلسماتی حارتھ
کایانگ زھوپ دوپ وارث
میٹر پھولس، روڈ ووٹھس، تاپہ کھولس
بولہ بوزم تہ جویں ہند شور شور
بالہ تیشاکی تہ آسمان وچھم

تہ اُسہ اندری سور لبہ پیچھ لیکھ :
 "وہ شہزادہ بن چائین پیچھ وحشتہ میون"
 "نخ شہزادہ وھیس نیالیں منہ چون زہر"

۱۹۶۹ء



اکھ مطلع

تچھ تچھ تہ کرکھ یار بہ وچھ مٹہ تہ ہاؤے
 راؤکھ پتہ وہ فی نالہ مٹس منہ تہ بہ راؤے

۱۹۷۸ء



باغس منر

دُرِيْن دُرِيْن ھندي آڊري صبيہ شام

وَنہ ووتھ شوق تہ شہر طمع

لنجہ پڙھ پونچ شفقہ زھٹاں

ميون گمہ

رہہ پور پر تھموند

ميون رتھ

تس موکھ دوزجار

سوکھ موکھ نظرن سورگہ سہراہ اوس وچھلاوان

ازنہ بليپہ خوا بہ نہ آدم

از کوڑ اکھو پکھشی، اکھو بوجھ ہتر نفسن و مہ

گوڈ آوے پچ پچ ہتھ یس تنو جانہ مرگ گو نہ ماتن بوزو

یس ہر دس منر مہوکل ڈیشتھ

بنص بنص ایجاسن ھندي عالم اسی پپان،

منر باسیووز شہر لک موت شاخ بھالت سکھینہ آو

پہ لکھیا سلاہ اپبیا پچا سلاہ : نالہ پچا مل

دو بلہ باسیوم ز پرچہ کتہ گزشتہ سر
 راتھ کیئت بیوم نہ ژبے
 آس کہ دلہنہ، گزشتہ کونٹ پیچہ چم
 اکھ نظر پان وچھو یوم
 مگر!

یہنہ پھو کہ لایہ ہم
 سخت اوئل چھسے
 تیوت اوئل ز

جون ۱۹۶۹ء



میرن ڈڑاؤ

ہنہ بُدی اہنہ گتھ رنہ سرگاہتو وٹہ پدی ہاواں یٹھ وٹہ پٹھ
 انہ گتھ سکھ پتو کم قافلہ مند نہ چھ راواں یٹھ وٹہ پٹھ
 پرتھ ہر بارس ان زادی آو، پرتھ تریہ ژوہر چھے خالی اچھ
 طرافان ہنہ مرٹ چھے پتھ کئی پھنکی ٹکھراواں یٹھ وٹہ پٹھ
 وچھ وے پدی ہنگامں پھاہ، دہ وے اندوند چرکیشہ گرکھ
 نہ وے پھہ رتھ پتھ کامر تھاپہ چھے صحرا ساواں یٹھ وٹہ پٹھ
 کلہ مہ تہ کتہ ہنہ بلہ ون ڈلہ پتھ یم دوہیتو گری کینہ گتھ
 ور شہنجاہرک رنگہ یندرل گس گس پھہ کاواں یٹھ وٹہ پٹھ
 وقتک دوچھ لو وچھس لایق، پرتھ کانہہ لڑکھہ وچھہ اسماں
 یتھ جینہ یس نہ اندلو کانہہ رخل بل لڑے چھ تراواں یٹھ وٹہ پٹھ
 یس وڈنہ پٹھ ڈولہ سجاوتھ ہنہ گواں اوں لوکڑ ہری
 ترمی ہنہ لالوئی ٹکسی پتر ہاواں یٹھ وٹہ پٹھ
 پکھ بند نظران موکلن برم دتھ تیلو یس گامی شہر آلو
 سے وونی ٹریفک گاش پرتھ تے پود چھنہ تراواں یٹھ وٹہ پٹھ

دگر زہتہ ترے
لڈج چھو کھ لہ پونہ بہ ہواؤں منہ اوس نمہ وچھاں

وانجہ ڈڑھ دگ
نہتہ چم بولہ پچھاں

اگست ۱۹۶۹ء



زمرے

جلو پڑ ہاؤں زحارانی سپر
اپہ خانس سرکے سامانی سپر
کس فسوں کارس دلچو افسانہ بوز
دل جمع واکھن ولسروانی سپر

۶۱۹۸۸



آئینہ دل
لہ ولسروانی : ولسرہ سببہ اورک یورکلامہ

باس

تہ نیبر اُس زائند
 تہ تھو پہ
 تہ تیر
 کلین تہ زٹ تہ ناگو
 دوسہ اند وند بچان

مے اوس دانہ بچہ پٹھ جھوٹ سور نظر گوشت
 تہ کانگر ورے اوس دارتل
 دودنہ

بون سڑکہ تیلہ تہ کانہ تھائے ڈج
 یوت یوت آم دلپس
 ہمتے کوٹ چکھ دزامہر، تلکھ نامیتہ ستر
 اوہ اُس زائند
 تہ تھو پہ
 تہ تیر

ژلہ ہار چھاکہ پتہ لارہ باہر مشرکس بو زن تو گ
 اے وچھ لئ منشس پتہ مشین مٹی دو ناواں یٹھ و تہ پٹھ
 ونہ ورنہ ہر دم پٹھ زاترا پچھے ریشی ساڑن وینہ راواں
 جلسہ رچھتو خوشروے ساپ چھ ون دو پداواں یٹھ و تہ پٹھ
 ہمہ اندھتہ سو دس منہ شاہکی سرکین دژ مجبورن ڈنگ
 یتہ اندہ راہی پس منہ منہ لے ریتہ ناواں یٹھ و تہ پٹھ

جنوری ۱۹۷۰ء



اکھ مطلع

لٹھ برونہ تہ گوداںساں تہ پوز یٹھ پاٹھی تہ مازانہ
 او اس پہ میٹر ازاں تہ پوز یٹھ پاٹھی تہ مازانہ

۶۱۹۸۱



دل

حُسن؟ پُزر؟ — ہے تھارو دہنی
 شہر پہ گائیں؟ ترارو دہنی
 تاپہ ہو پڑی ہو، تم روکن
 تاپہ وڈر چھو، چھارو دہنی
 سیز پڑ میٹھ میٹھ کامنی
 پھبہ پنج کا نہہ شھوب پراو دہنی
 لولہ چہ باوڑ باگنی بریڈی
 زرنہ پتہ زور ازارو دہنی
 ماہت مالیت باہنی تون
 حاجتہ پیوڈ بنزارو دہنی
 ہے یو دل کھوٹ یا زلو کئی
 ظون مہ ضمیرس پاو دہنی
 پانہ مہ تارو زگ یا پڑون
 لوکھ میٹھ پُشارو دہنی
 لیبلہ ستری از چیزس مول
 لالہ پہ بختہ و مشلارو دہنی

بیہ بیوٹھس دانہ کھٹ کولس منہ

دُرکھ دُرکھ

نڈا اس بھٹس آپہ

دانس تراؤکھ وپی

دہی لبکھوئل بچھ پیٹھ سور تہ نیوکھ پانس ستر

گلہ واں

گلہ واں

گگم منہ کھنڑ اکھ نیج وونہج ریہہ

منہ زن دڑ ہتی لکن کرکھ

برس چھے واو الہ راواں !

.... تہ پٹس پیٹھ روڈ پھیرن ہنہ رپیہ رارے !

تہ آنگنہ منہ نیرن جو یہ

تہ پھیرن مٹو علس

تہ زمین دیہ پتہ نو گنہ رسی زڈلو ستر

دام

ساری ہے اشس

جنوری ۱۹۶۰ء



اکھ شیبہ

زُوس جس آس برز پھ بوجھ
کھونکھن نو مرتھ اوں میٹر آس کنہن اکڈین مٹک ہوان
لوٹ اوں ڈلہ وئس ہوئس مزانہ وچھاں

نہ ؤہ ؤہ ترن ناچھ
اچھن کھڑس رتہ راکھ تہ چانڈوالن شرگہرد
کوچن کوچن تچھن سہرل
نالہو تہ بدروو بووس اندریم سورے حال
کٔہ گوس کوچ تہ ؤہ لارہو
کٔہ آیس کٔہ تہ مازیر ؤہ ؤہ
ناگہ پچھ آو بے شونک پاٹھو ساڈروار تریش چتھ
تچ والس تل کٔہ گودود ترھیلہ پچھ
پنہ پنہ ناماوار کھونکھن دارن مٔہ
ژپ ژپ
تم دٔاے ترھتھ باز جوراہ ہی
تہ س لوگ نار چار تھ اچھ پھری پھری وچھنہ

پرنجہ بند پانس ستر آور
 پرنجہ اندہ خلوکھ چھاو وونی
 لکھ چھنہ مازاں شارس، پور
 کانبہ اینجش ہاو وونی
 اسہ چھنہ بوزنی مبہم پرنجہ
 ریڈیوس سچ تراو وونی

فروری ۱۹۶۰ء



اکھ مطلع

یخہ شب سیاہ سریہ چھنا سا خود اتہ کانہہ
 کیاہ کانبہ یاد چھونا صبحک دعاتہ کانہہ

۱۹۸۵ء



آوَرَن

جاړس پښه ووتکھ
 نه ژړل
 پته آکھ سوړے موس تھو گوچه منز نیرتھ
 غایے خاب
 قرن وادن
 ہولس تہ گئیہ نہ زانہہ اچھ وز

کوٹ؟
 پینے سوری ظون ہنگہ نگہ نیندر ووتھتھ پدم ہکاری،
 ازلس ابدس کڈی نم ژپڑ
 خابن ہنز خلوکھ گوچه منزے ووپدم چار سھیک تا پربازر۔

ہے کیا کیا کرتھ
 کسرن پیرن نشہ ژ ژ ژ
 ہم کینہہ ٹنکو
 سو مبرتھ اسم زچھ کڑی کڑی تھوڑی

تہ پتو بیہ کھوئیں لہناونہ
 یہ کیتراہا بیوس بورن شکس
 انگ پانک
 آم دام

مُجھن یلہ محلو شری گرو منہ دراے
 شیر دھکھ نالہ دولہ لڑکاڈکھ پینومت
 شکم زن اوسس اچھن منہ پھوٹمت
 تہ پانی آس دروکان
 فقط اوس سے پوت سرکہ اندس پچھ لوتتہ بہتہ
 یسہ کانبہ ویکتام ناوے اوس کوڑمت
 منہ دوہمکھ: یہ اوس راکڑ راکس ٹھوڑارے کران
 توہہ بوزو نا؟ —
 شر بو کڈو دھٹ
 سہ اوس کھوئیں زپھر تہ پینہے لڑگوڈس ٹڈپین کران
 گہری نجس لوگمت
 ظاہر آس ماکن کوران

۱۹۷۰ء



منے نے زلو آسے دزمہڑ

ییلہ بم والی شانش لوژرتھ والپں دزے
 تہ محلہ والو پھر کھ تزاوتھ پور شکر زورے بجھے
 منے گئے ودن باکھ وٹس ہرس منر؛
 نہتہ پاڈ کھ تھس
 ووٹنہ والی سندون؛

موہر کر خوداين تہندپن دن تہ تہندپن کنن
 تہ اچھن دتیکھ تھوپ؛

نتے وار وٹھ ریہہ
 ٹاکا پیاٹھن کڈن ٹھٹھ
 تہ نہ واہ آے رتہ تہ ٹرک کوڈ ٹھاسہ

بم والپن ہرگاہ خبر گتھ تہ
 سیاتھ ڈراون ز مجاہد
 تہ محلہ والی ہرگاہ وچھن تہ
 ترم دن نملن ژھانڈ ز جننگر،
 منے نے زلو آسے دزمہڑ

تا پیری ٹسہ و تھم؛
کھوٹا دل !

دُقیانوس گود و کھ بھیر تھ
میاںس ہونس و کھتھے پید پید ہکاوان
گوچھ نہناون

تنتہ اوس گوٹ
ننتہ زلہری زاج
ننتہ شہمار؛

زہین پراہن

تنتہ کھو کرشنر
ننتہ تشر داتھ
ننتہ یشر تیل

کچھ کیاہ؟
اسمانہ تہ ماوون بٹنم خاب
وہیہ کتہ؟
دپسہ بے شورس؛

پہنہ نے اندریم ٹنو چھے مرثراوان !



سوئچ کپڑا تہ ہینگلس دُرم تال
 قدم تپڑا تہ مارکس پھٹم پید
 دپڑا مول تہ دوہم غاصب
 زہارہن موج تہ کرسیم رسوا
 رچھن لولر تہ یم نم تہ دندکتہ تھاؤکھ
 کپڑا دود تہ ہینہ والین اچھ جمر تالو؛
 نے کس کپڑا دود گزاد
 نیستائے نیلہ اندوند دود؟

بگ گارڈن وود گزاد نہ زہنے ٹھنڈی
 یتیم محلو لکھ چھ نارس سز نیند تراوتھ
 نہ حساب نہ عذاب الیم
 اند بند کوحس سز از کُن زون رومی اس فہر تھ
 اچھ کُن ہند شینکناہ لہواں والنجہ سز

مے نے زلو آسہے دزہر
 بہ وپہ بکھ، حرف پھر تھ وپہ بکھ
 نم تہ نارن ہنز درے ہوتھ وپہ بکھ :
 ہے دملارو !
 پچھو دیش سز ہا بیو تھنہ نوو دن موہنو
 تہ مشرق کو دانادر ویشو پڑو و نوو سفر
 بگ گانٹی نہ بچک بکھ بوڑو !

بے دینہ کچھ
 تہ یو دے تہن کچ تہ کینہہ پر تہ آہے
 قسم ہا دتھ دہہ کچ کز کچہ
 ہیا نارہ
 سورے ہا دودہ
 سورے ہا دودم
 کتہ کاہہ چھونا !

تبریزک موت اوس غنیمتہ
 کتابہ زاجینم پوزنیہ ہنز لے بخشینم
 کلامہ مشرا دیونم پوز
 نسرنا دیونش
 گبونادیونش
 از گویتہ اندبند کوحس منر رومی روپہ
 لے اکونن آہہ و زھر ہتہ !
 ہے بنگہ ہوہس منر جیس باوہ رُح و وراں :
 "اہہ چو دابہ سوڈر، تہ موکلو
 خوہر ! پراژن چھے ورنہ رتہ تہ لارے"

آگن کو کر شری پر مرس
 تہ رُد جے دو بہ سزو کر تہ
 دوریہ

سو در بک سال اوں پوزے
 پوز تہ چھتر چھے کانے پچھتر
 زادر کھیمز اتھر
 تہ پچھ چھ رُود
 وسان

جلے ۱۹۷۰ء



رُود

پوان چھ
 یئہ لوگن تہ چھ پوان
 اکی ترایہ، رُود رُوس
 نہ وُزِل نہ گُکراے
 فقط رُود

کوہہ تیناں چھ ڈنگ دتھ وُتھوہی تلیا تال
 "سانہ گُرساری مؤہم سالہری"
 (یہئے سوڈہ کورن ہنر اسماں وُچھ!)
 "سانہ گُر کتہ تال بے مہر جان"
 (اوہرن آسکھ وُوممت
 وُلو بسترانہ وُچھو)

نہ وُزِل نہ گُکراے
 شُرمی نام شُرن ہنر موج
 ساری پیٹے دُنگ

زہے تو فنیق

سو کتھ تہ آہ نہ بال
تہ چھو کہ دلک چھرتھ پٹھر اُس دہراوتھ
اپن دگ تہ بے سوکھ رھو پہ

دپو ز بزم —
تہ ہوارنگ وچھتھ کھوٹس نچدس
نوپر —

مُشک پیم تہ لگم شاچھ
ہوس —

ز رنگ تیجہ تہ تلہ نر؛
تہ اوس سونہ ہواون گلالہ رتہ روگمت
تہ ہاری ہی تھر پرتل چھٹل سرف رچھتہ
تہ ہرد کونگہ تہ بونبرگس تہ گتھ کراں وچھمت

منے اوس پنہ وڈوڈک پتھر تہ نب ہلہ وٹھ
پنڈو شہرل تہ جوانی

پلیس تہ ازلہ ابد کائنا تھ تھنہ ننگلتھ
 تہ موکلہ میشر نہ ہوا، گاش سور، گلہ قود تھ
 نہ وکھ نہ تہند یندر
 نہ ظون نہ تہندی نم
 اگر یہ کتھ پیہ باں !.....

جنوری ۱۹۷۱ء



اکھ مطلع

شوئر تھاپنہ پھرستن گاپنہ آے پیاری
 دچھ آدی رتہ پٹھراوتھ اچھ درائے پیاری

۱۹۹۲ء



پَنڙ بياض
 پَنڙ ٿوڀي
 وڇڪي دُور وڍ، مَنگُ عشق، نظر ٻنڌي آفاق
 پَنڙن پڇوڙي عيال، اکھ ٻڌي ياکھ
 لَتِي ٿي روڻي
 تہ آنتہ اند جسن ٻنڌ چوڻھ دُعا مونگمت :
 شين
 ماڳہ ! سوزم شين
 تہ پَنڙن ٻنڌي تہ سَنہ قبر منڙ
 ٻڙ پَنڙن رَحمتہ اسہ سار ٻڙ بلور بناو !
 نہ بولہ کڻج، نہ بڙ ٿيڙ کڻج، نہ کڙيشہ وڍڙ

سوکھ تہ آہ نہ باٺ
 تہ ماڳ وٺي نہ لوڳ هوکھ تپاچھ ڏيھنس منڙ
 ٻڙ جھڻ تہ جھڻ ٻڙ تھڻ کڻي
 پَنڙ ٻڙ رُڻج لَتِي
 تہ جھوڪھ دَلڪ چھ ٻڙ پانڙ اُس وٺو اوتھ

۱۔ ٻڙ لفظ چھ ڙا ٻڙ مانتھ مانتھ ڳنڍي آمت۔

کھوڑن تھاپہ تہ ہاؤں تہمیر اچھن منر ملہ وتھ
ملر بھس کن لاراں

لاراںی پوت کھوڑن لاراں

ریہیہ موڈی کرہے چھوت پونپڑ

بدوی راجھ دُرَن ہندی دُرُوڈی نیز وچھتہ مجلُون مٹھ
تزاؤن کتھ!

تہ کھینیم ما؟

پوت تڑلہ تہہ چھم پوت سوزاں
کو تڑلہ؟

نظر ہنر نر زیمیس
ہیر بونہ کائیں ہیر کھتم
دند تارکھ

شہ سوڈرک یپ

نم نچر وڑل

تزاؤن کوٹ

لاریکھ روزں

چانڈ والن

ڈلہ وُن رتھ



دُشمنی کُتھ

سُپَر وُڻج سو پُڻه پُڻه سِپَر
 پُڻه مَکھ بالک اد پُڻه گُڻه پُڻه
 پُڻه وُڻه وُڻه پُڻه پُڻه پُڻه دُڻه دُڻه گُڻه گُڻه
 وُڻه وُڻه پُڻه پُڻه پُڻه پُڻه

وُڻه وُڻه اکتا پُڻه تها موله وال

قلو پُڻه پُڻه

جُڻه نارس سِر نِپ نِپ کُڻه کُڻه شُڻه گُڻه
 ياتُڻي دودارس تهرس پُڻه

دونوت عُقاب

گُمبِر اُچھو

پالن اُنڊي کُڻه نِپ دُڻه تال پُڻه پُڻه سائپُنش

سام هوان!

سُپَر وُڻج سو پُڻه پُڻه سِپَر
 اُنڊو دُڻه دُڻه پُڻه پُڻه پُڻه

تِه پُڻه پُڻه پُڻه پُڻه پُڻه پُڻه پُڻه

ترنہ ز پودنل موٹھ
 وون بہ کتھ دہہ
 ناوکس پرترہہ
 پھرستو تھویم ترکھ تاں تراپتہ
 دے دو براوتھ

تہ ادیلہ تاچہ تہو
 اوند پوکھ اوس ترہر ترہو کہ نیومت
 تہ وہ نہ چھتے یہ اکھ اچھو ترہلاے
 تہ امہ کے اچھوت دول
 کہ تاں نامولوم اتھہ درہہ میون یہ ہر گولکے کوراں ؛
 پھرستن پھٹہ ہا شراکل دند !
 میتر مہہ کھہ ہا نیہر نہم !
 ترکھ ہوت تہہ رتہ پھوار
 دہہ موت دہہ وہہ وہہ گتھ
 رہیہہ بکپوش بنانی کرہے واندر ام
 سو دہہ ترکس تل بہہن بیہہ مے نیہہ کرہون لفظ !



میل

ہنسائیں منہ دوتاؤ دو دھڑ مئے لایم
 بگلو کھیو گاش، گاشس پج گبہ
 تہ پتہ ژوک تل وچیم پرہزلاں مئے کُن لفظ
 کبہ ہے موکھتہ پھیرس مئے لہ وُن
 رہہ، مچ پوٹ تہ واندُر
 ناؤس ناؤس سورم بھوڑ

رئے اسی دند تہ ناپاں
 مئے اہم تم تہ نوکھل
 رکھ تہ موکھ
 گتہ تہ دد

گتہ گتہ دواں کھڑ گتہ تہ بوٹھ پوٹھ پور تاچاہ دیت
 ناز کا فہ کھڑ
 خوب نیند راہ چھاو
 پینجہ تہ سنگرس پھوچ وُن

سواپہ اکھ یں مشور ہندس گاشس تل
 ہتہ بز فرہ اسماں کُن تلتھ
 اُس و ہرتھ
 وٹو اوس گو مت
 مے لوگ ینہ مھرنگ تہ مٹرہ منزی سنیم پتجر ہنر رزہ،
 آئیند وچیم شوکھتھ
 کرپس پٹھ شین۔

اگست ۱۹۶۱ء



تہ وپتھ روز پکاں

اکھ وری دراد تہ بیاکھ آد تہ وپتھ روز پکاں
 بونہ بیچار زرز تراو تہ وپتھ روز پکاں
 ششتر پٹھو اوس تراں داوچھین جائے گزہس
 شینچ وناں مود بے سوکھ کاو تہ وپتھ روز پکاں

۱۹۹۵ء



کرپڑیں پیچھ شین

تھرنگ دتھ ووتھس ابن گٹھ ، اجہ راتھ
 واڈیہ ووتھن ، رُم رُم دولیو مت
 دار دہس دُئیہس کرم نظراہ :
 اوپرنگن اُس کھوان
 پتہ نہ موندجن بول گہر باندہ ؛
 میانہ ہمایہ لہر ووتر کئی دراپہ
 بے صدا پھر کر تھ جاناور تھایاہ ہش —
 مے پیو و لو کپار تھس
 گوئد بے اس وناں :
 خفتہ پتہ پھن وچھو مے زنا رو کوتر
 کہہ زنا پر مہلو
 پتہ پتہ وڑھ مٹی کر کھ
 منش دور ہ نار !

آگنس دنیتم وون
 کلو اُس ساری اکھ اُس بنیہ تراہتر

ہن ہن گجھر
 رُم رُم دُور
 نظر نظر اند بند کویں منہ ہر تھ پیہر
 بن بن خوش رو بہ بے صورتہ وودہ بہتہ
 کیا ہتا مٹھ گو و امہ پرین نووس
 امہ منہ چھووس
 امہ منہ نووس
 امہ منہ سووس

جنوری ۱۹۶۲ء



ترنہ شار

حُک مے گو واکھ بزوت، لُچہ بجانہ بناوم
 لوک پر رِثیاں پینڈ افسانہ بناوم

چس مشکہ سود پچ گزائے نورگ کلا، مہ وچھ فاب
 پمپوشہ و تھرن شوقہ دھم داماہ بناوم

پھہر دیت مے کینٹرن وارک داتن، لفظ کینہہ لہنوم
 یم شار تہہ نے زائے، مینسا پانہ بناوم

۱۹۶۴ء



ترنے کو

تریشوے اُتو وِہ پٹھ سَمکھیم
 گوڈنچ
 یئمہ منر سوہنری گاڈ
 ہن ہن چربہ تراغ ریہہ
 رُم رُم اِنہ گڈ کوچن ہندی تتر شہہ
 نظر نظر پھر کھ ہتر ہسری
 ہنض ہنض یئمہ زلہ کھاسن کو تر رتھ

دویم
 اگر تری استانچ
 ہن ہن امرتہ وانگ سرہیہ
 رُم رُم سحرچ بانگ
 نظر نظر رُہوانہ چھ کھوتمت پرستہ وِہ یپ
 ہنض ہنض کوہہ تیتالبن کھسہ چھوت پونپُر
 تریشیم تہ اُتو وِہ پٹھ اندکن ہش نظر گیم

بُستراژ پنجہ کیوم
 داوس ہند پوشک فوٹوس
 بوزکھ ہے چھکھ

بوز میون فریاد

شرپ پین میاہن راو مشن نظن منر
 تہ ہاؤکھ —

یٹھ پرہنہ وتہ کتہ آگر،
 یٹھ اہنہ کرہنہ جو پے مکر پوکس وتہ روو

تہ یٹہ اکھ تہ تہ
 منے چھتے شہہ رگہ اندکچھو چانی قد پچہ چہاچھ وڈان
 دلو تریونمت آسی
 لہکا نہ منے ییلہ پھٹ مانتھر پھر مکرہ پنی امہر کج
 پونچ لون وڈہم دودہ ہڈرس
 رامس رکھ مانڈم پیتا پ
 یٹھ کھورہنہ امرتہ سترہ پچہ وڈم
 یٹھ آم کان
 اپڈ پئس پیوم انہ گہہ کوراں
 کوراں

صدا

”چون صدا سیرم برون از کوچه زنجیر نیست“
بیدل

ژئیں مچکھ تہ سہ
میون فریاد بوز

ژئے چھئے ونان
یُس دُشَنہ کہ گودنکہ دو تچہ بُو برو نہہ
دو تھمت اوس
تہ شٹھنیا کہ اُنتی لہ پچہ پتہ تہ
نڑاں روز

ژہ پہ مچکھ تہ تہ
میون فریاد بوز

ژئے چھئے ونان
سودرس اوہر رنگ
آفابس لوٹوگ

”بازر والہو خالی بیٹمزن مس لہرن کوڈ تہہ سکرن پیچہ ٹاس“
یوزنن تھا دیکھ جری جری

سو نہ ہری پنجہ تہہ کر مری گکاڈ
شوکیں منز پنکھہ الہ راواں نیلا ہکو پمپوش
بوچہ ہتری پانمبر نیہ وایت نشتر کراں:
”رستم کھسہ رخسہ
ظلماتل پیہ تاجہ
آنس ژلہ عارتھہ

جب کھسہ پھلس پتہ پتہ نیور
ننگر مالہ گلاؤرین منز ازل ابد کو کھلاؤتھن!

تہیں روپ پڑاؤکھ تہہ
میون فریاد بوز
گہہ پیچہ کتھہ گنہ گنہ نروس
تو پتہ کس رتہ
تو پتہ منے چھ پانس موٹھمت
کوہہ دامی اسکر گزشتہ تہہ
اکھ اکھ پندس چائٹس کن

کوریٹھ
 آخر پئے دُسل فخر
 پُئنی اچھ رتہ
 شہلاؤن

حافظ بندہ ہٹ یزید ہنر کرکھ بوزن والیا !
 مینون فریاد بوز
 پتہ کنہ اوٹم شیشل رھایت رائل ون
 ان زانی منز ہش مش پاتھن نیوم تھلٹھ
 (رولہ چم تارکھ نب وہ سوال)
 بھہ اسم خلوکھ زو پریون ہندو
 ولونہ آلو
 تم کھیم یو تیز بوسوچو نیکہ شاتھن پیٹھ
 نیکہ نیکہ دگہ دگہ
 (دوہلی ہونڈ ونگان)

ہے ہنگام ہند ہنگامہ !
 شہزگوو دامنہ رست باس
 ڈلہ
 رو پڑونہ چھنچھن تہرہ لہ

چھتہ ہسکان باز پھیلتا
 رُود و دُن تہ و دُن کتہ ساساں گزہو
 کھوڑ پینڈن تاں وں کڈ کاڈ آفینہ تہہ

ژنئے چھسے ونان
 ہے اہلیم کھوٹا ورو پٹھو پھیلتہ پھیلتہ کروہ نہ ناب!
 البو ترانس ہیر لوبہ کالیں وٹھ گنا وں واجی میشر!
 ہے کڑیلہ پکھ چھوڑ چھوڑ کروہ نہ آہ!
 ہے چنگیز بن نکہ وار بن منہ بھر کھوہ نہ واوا!

وچھ
 کہنہ پچھتہ چھس نیٹہ ژلہ وہ نہ سیکہ پٹھ
 کن زون پوچن ٹینگہ تلمان!

مارچ ۱۹۷۲ء



ہے بونگہ دھجان !
 پہلی چہر شہر زلتہ بہتہ یڈ ہتہ
 دو چہر تہ دنگہ پیتہ

ژالاس جھکھ کہہ سونل
 میانی حالاتہ دچہ
 حلقہ نڈراوتہ انجیل پر پادرو
 آگن ہندی کھڑکی زبر و دین لگی
 لول گاموگھو ہوسہ دور دور اوٹھ
 شیر زارہ کرتہ شہر چھوٹھ
 تہ بازری کڈھ روسکٹ
 واپہ پنجن چھہ وونی ہونی تپہ راپہ ہاپہ گہر
 نار کوٹن چھہ بجلی دزاں
 کانتہ مارا ووتہ ؛
 گاش بیلہ پھٹ تہ میہ زن پر رھن :
 کتہہ اس پہ کوناش کور
 سرکہ بیٹھ
 کیاہ وٹکھ
 میون قرآں وٹکھ :
 ہم چھ کلو، زری تہ اڈی، پس

کتنہ منہ کتنہ

فضا
انہ گڑ کر پیرس منہ زہو پہ ہتھ آکھ جھوٹ کہہ دھٹ

ہوا
کا مٹھس پیٹھ ریشمی رز شترکہ

وڈر
ہر زری کنڈس نیلیمہ زلو

صدا
گر پیمہ بوے

ہوئس
سرف ہواں شوئس و دہ جار

قدم
دو نہ تیج پھمبہ لہش پھرنیکہ واں اسمانی جہنہ

سوال
رہ گز کہہ کتھ و ہناد گولاب ؟

جواب
لو رچہ پڑیو الما سچ بین

آنہ دھتھ

از دھیم گو دنجی لے آنہ
 تیتھ ز دہ تھوے دو ہو کورن مہ
 پنجن پٹھ وٹھو وٹھو
 نکلہ واری وپناوری وپناوری
 پرزھاں چیم :
 چیم نا پرزناواں ؟
 تلاتراویہ ہوند پر پجریلہ —
 کلین ہا تیتھ زھاہ گنیر
 پرکھ وٹھ تہ میاں میاں کراں !

کھاہوانہ آسو نار دگاں
 تہ پٹھ وٹھ دو تھوڑی دوہین ریہہ گزہراں

آنہ بیوم اتھ منہزوسی
 تہ ونس منہز باسوم
 پہلین ہکھ دی دی کھوتمت پھرکھ



دولتی ہست

تمہ کھوندس آسہا بہ ہتہ پھر وچھمت

ژوٹس نکھ

سڑک دندس پیٹھ

گرنفر روٹس مرٹھ

یہر وصال :

پڑ پڑے ؟ اڈسا !

ٹھہ ٹھہ اُٹاہ !

گزاوے روڑے !

ٹک وادہر پھر !

م چھ ملہ را کھیس !

سگریٹ دہ

مے اوس پھیری پھیری کنن تن تن گزھاں

پہ گیم سو گو ڈنچہ لہ نظر —

تہر پیٹھ

ازل

کند و تھر پھڑ مڑرتھ پینہ ڈنچ

ابد

موت، مڑر، مڈ مائی مڑرھل گتھ

وز چھے زواوچ گزائے ڈرکپس

وز چھے ز پولادس تر پوتہ کو تھر پینہ رھین

بریک زمین تارکھ نب بھوٹ

وتہ وتہ ٹھٹ کرکھ : تنہ نایا ہو، تنہ نایا ہو

ہسرتس اتر گند، دچھ روٹھس رس

ٹنو کور ہونہو، ککو و کاڑ پھلین دیت ترا پھ

گرکھ پینہ کولہ منہ پھر کہ وں ٹونگا

پانتر ونی سوڈرن گتہ لہر لہر یووت

کپہ در ٹھپس ہاکا تہ ڈوچر گوو

دود اتر نیاه اکھ نیلہ سر آکاشس منہ پچھ وچھ رارے تھیکہ وال

مہ کہ جارچ وز

رائے ریہہ تیہہ

ادیک ارسن، پتہ مارق

بلک ناکہ شہل، سپہ گمرز، سوڈرچ بٹھی پڑائے، شنہ پھر ترک

سوڑے بلو تھ

کپہ منہ لعل کڈان

ہے، ہم ترھو پڑو پڑو مشکل شہ تھو سہ !
 ہتہ پہ خود رو ہتہ
 خلو کہ پاٹھو
 دھہ مدراوان !

بوزم :
 "تمہ نسا پورہ جنازہ تہ تہس بینہ !"
 "پانس کشس اہس ،"
 "بڈہ تاٹھ !"

دوپنگھ :
 ہے بس آلو !

جون ۱۹۷۳ء



گوڑس تال

لڑھ !

مُرُ لڑھ

دُہر دُہر لڑھ

یندر دُون تہ چُھ کھنر دوتھان !

سگریٹ دامہ چوم

تہ پُڑھس :

" ٹکپاری آیکھ ؟ "

دو پنم :

مے ڈول بیتہ نے یاؤن ؛

جس ما اوکھ ، آلو کر کھ ،

تیرتہ کر آپے مہل ز دچھنکھ "

سگریٹ دامہ چوم

تہ اکہ دہی ہنگر بے نیولن

گلہ وال

گلہ وال

اُندر دچھس نکھ

ٹھاپے نہیں ہیو —

تا پيوکاه بيبه منتر رُنگ
 کاکڙ ورتو پيڻه بوجھ ٻيتر اچھ ٻڙه دتھ ٿورم
 ٻڙه رُپه رُپه جس ورتاوتھ ٿو ميم
 رنگا برنگي موکھتہ !

ڪنڌي نوکھن پيڻه شوق وٽاڏو پو پھير
 تھارا
 پٿارا

لڻه پيڻه لب حواپه رُج ريئہ
 آس ھلئوس
 آدم پھڙ ٻڙھوت اچھ پلھناواں
 ھيتر بونہ ورتلہ وليناھ رؤس ڪٽ اکھ ٺٺہ واٽم
 گھيرس جنگل ڄم ڄم نار .

پلھتھ ڪوڏ ٺٺہ پو شن ڪلھ
 وچھ ڪورن وٻه راداں

منتر اچھ جنگل
 واٽج ٻا پيڻه گوچھ
 يڪر بس ٽھڪر تھ تارڪھ ٿين

تور پھیر تھ

دو پیمں رتہ چھنج

پوڑ
کھنہ دہہ ہے بیٹھ یو قوڑی برنہن پھوڑ پو تچہ سُرَت

دو پیمں

پوڑ بوزنہ بروہنہ وچھس

تارکھ بُرا ہے

ٹپ

ٹپ

ٹپ

سوم سو تر نظر بد و اجم سو درس

دارتہ بر گے دوتھو —

(کوچر گلس نکھ رُ دوائس منر ناو کڈم

ماہر دُشڑ اُتھ، باپس روہنہ ہوٹ، بیٹہ کاہنہ اُچھ

کینہ بڑی پچھ گارڈ ہینم

رنگہ ہنر بن زھوٹ ٹینڈی زاگے

کل پوش سٹھ

لہ کھنہ: کھانڈ، کان

دُورِ شَرِ اکھ سَینِ تہ
سورے نافہ پچھتہ نیوہم

وہک بالِس وچھ اندری دُریاد
انگہ منز تلوار پھر ہکاں

راژ پدس تل پارہی آگر
تا پر وڈر کھستہ پھر چہ سرفن سہ وے زلو اکھتال کُن
زہ کاشس کور مے تہ نہ موند جو
یکہ وڈہ تھد فریاد
گنبر
گنبر
گنبر.....

وَدُو وَدُو

پچ پچ

پانو

الْقَاعَةُ لَا مَا الْقَاعَةُ

وَمَا أَذْكَ مَا الْقَاعَةُ

لَا لَهْ زُفْ هَلْ آهَرْ دَلَهْ
 مَجْلُونِ مَتِي هَنْدِ زَهِيْنَهْ مَسِيْهْ پَارَهْ
 بُوَاشْ دَوَهْتَرَا لَشَهْ
 نِي دِي بَا زِي دَوَهْلِي لَشِي كِي زَا لَهْ پَهِيْرَاں طِيُوْطْ يُونَانِي
 صَبِيْنِ دَوْنَكْ پِهْ چِهْ هُونِيُوْمَتْ

دَلْ دِهِيْ، كُوْلَهْ بِيْجْ، سُوْدِرْ كَهُونْ مَسْرَ
 شِيْهَلِيْ شُوْرِيُوْسْ
 بَا يَسْ رُوْتَلَهْ تَرِيْشْ لُجْمْ
 پِيْهْ چِيْنِيْنْ نَهْ زَا هَنْهْ
 نِيْهْ نِيْهْ پِنْدِيْ آوْ كُوْرَتَهْ گَاْمْ
 تَمِهْ كَا بَرِيْ اُچِهْ كِهْ بِيْجْ زَهَا رَكْ

تَمِهْ دَوَهْ دِگَرِنْ بَاگُوْ مَتِيْ دُوْ دَرِيْ
 پَرِيْجَهْ دَا رَا لَشْ
 نَهْ چِهْ مَوَلِيْ گُرْ پِيْجْ لَهْ دَا لَاں
 نَهْ چِهْ مَوَجِيْ ثَا لَسْ تَهِيْ يَنْدِرْسْ
 سَتِهْ سَا سِيْ صَدْمْ بَا دَاں
 رَنگَا بَرَنگِيْ مَوَكْهَتْسْ كَهْرْ پِلَهْ مَانَشَرْ
 تَهْ كَا كَدْ دُوْ

ز نظریہ

۱

جنگل کڈ نارن اُندوند شہ
 تیرن دُز دُوس، نیہ گو و سور
 اہل پھل ن نہ چھ شاہ سوراں
 نہ ہیوتن او نگین تراش

۲

دُنیاہ تو پھ گلے پیچھ تھو وکھ کو تر ٹھول
 او، پوز کا بتر شاعر سازندر چھ گہوان
 سون وطن نند لون وطن
 منش سیمیکہ گردنہ گری کینہ دند پدو
 پتھ گو تہند اگر فراس چھ
 بے پھ رٹھو بلی
 باغ نشاٹکی اول گل ہتھ ناز کراں .

جنوری ۱۹۷۵ء



دوبادو
 مٹو چھ دواں
 ہے بنگہ وحشت ہستی نہ تھڑ
 جھگہ جھگہ پونپیر
 چائی بال تہ ریئے اٹھ دؤنی تہ تہے ہیر لون پھمپہ پھیتی
 نر بانر
 نہ چھے کئے ویزل نہ چھ زاپانہ
 مٹو دؤ گہلو گرد غبار !

تہ
 پ
 پ
 پ

دوچکون اندکھو کوہی و پھراے ز
 پھپہ منہ کوتر دڑاے
 نہ چھ کلو نہ کوہے ، نہ زمیں نہ ہوا ، نہ چھ کا نہ نہ تہ دؤند -
 اؤکتوبر ۱۹۷۲ء



تعارف

کیاہ وُنہ تہ سَمکھ ناہ —
 بَرِتھ بَرِتھون نجر!
 چھو کہ لہ سَمینہ ہنر مَکہ زاکہ
 وُن تو رگن رنہیہ وُٹھو چو کجہ
 زلہ وُنہ رتہ رُوحس بے پیکھتہ
 سَکھ زمین تہ نو اَسماں تھپہ تھوسہ نیکرِس لاراں
 لیہ آئس وِسکھ ، دارلو دہ تراس
 ہیر تانگی تھویوس
 بوہ زدنہ مولس
 رُدک گامہز وِتہ کھنہ ہند پیدی اکھ!

بریدی مُشکن
 او گنجن ہندی ڈیگر تامتہ ہاوس
 پُڑوٹو تہ وِسکی چوون

یہ شہر منر

حیا و یوت اکھتابہ حض کھساں یہ شہر منر
 مندرچہ مندرچہ حض چھے وچہ وساں یہ شہر منر
 نہ حض، نہ ایزلیور کاہنہ، نہ بڑول، نے بدخواہ
 پئے مئے سکھم تئے بساں یہ شہر منر

جنوری ۱۹۷۵ء



دِرا مَن

تم آس کلبن دِل کھیتھ موکھیتی
 تہ بڑا دُس اترتہ تہلہ سڑک پیٹھ
 ٹیکسی ہگرن ہندس اترھن موکس
 دِرا مَن کران

نہ پڑھ تہہ دے
 نہ توگ مئے بوڑن
 سڑک ہمہ پاس ہے گرد دڑھ
 پڈر چھا کالہ
 کہہ پڈر گپہ وسٹھ ؟

۱۹۷۶ء



یہی پھینک پھینک نجر ننگو د؛

یہی ہنسز —

کنڈ ویز

کانترھا

ہنگہ منگہ

اندے بوزان

— ہانہ رارے

(باوریاں زہ شکس منز چیم لونک زو پھیر وٹو گو مت)

یا اس کھنگالہ

(بھٹ پٹھو دیزوہ رتہ کولہ ژ شتم
کھورٹل)

تیا پرسیکھ)

جنوری ۱۹۷۵ء



ریشه!

سودرک پے سپنس دُز نووتھ
 گوچه گپٹ ویدووتھ نوں گاش
 آدنه انیتم اگر چھووتھ
 دُز آستھ زلهوتھ آکاش

زهاپری لو نبرک اکھتابه
 شش کلو ویکلنه شود اهام
 کشیه مرس همدانی هواداه
 شیونش دے گوواسلام

کور کور کال اکالچ هانکل
 اندبر روس اندوند دریواو
 نو قطلک وولسن وانگلک ول
 واکهک وارث در شرمک زاو

الہام

دندس دڑھے دگر لہر
ژلکھ کوٹ؟

پھر بکروں پاز
وئل ولتہ بہہ اچھ تینتالو
کچھ کچھ منر منر اڑوں پن
برڑھ برڑھ کرؤن وچھ ووتھ کاکد
پل پراٹھ پھوچھ شمشیر
کیمو کور تلہ پنہ ڈیرس چرچھ چرچھ
چرچھ

بیٹھ کڈ سوتس لڑ وشنیہ تہ
یرچھ کتھ بے حکم ترائے

اوری

خلو کھ کوٹھر منر
ٹٹری ٹٹری ٹٹری ٹٹری

بوز

کرکھ کیاہ؟

آولن

ٹھٹھو ٹھو ٹھو کھیتھ وُجھن نوژن تہ
 نژاں نژاں ووتھ وُجھ ہے ہد رتھ تہ
 گہ گہ گہ موہمہ ار تھین رنگن ہند تھیر پھران تہ
 پچھیرل بڑگ بڑگ پھولراواں پھولراواں ووتلیا و تہ
 دؤل و ہراواں و ہراواں رنثر ناؤن نکھ جھڑ گاٹھ تہ
 دؤراں دؤراں تھایو نثری آسمانہ وُجھن

شہاب ثاقب !

— نہ پتھ نہ برو نہہ —

اگست ۱۹۷۶ء



ریشہ! اُسے تھے ریشہ لب آگاہی
 کاشِ زلِوِ عربی تہِ آن
 چانی برانہج لڑھ بڈشاہی
 بے نڈہ ناگس نیول آسمان

ریشہ! بے سوپریش ساہن سارن
 بے اُسے آنا لگ پاتال
 بے چھل چھانگر ورن تڑو پڑن
 بھڑکتس قوس خط وصال

اگست ۱۹۷۶ء



نہ چھڑے تونگ کا نہہہ جانا وار
 نہ چھڑے ہلہ کا نہہہ شمشیرے پر ہزلاں
 ییتہ کس دمہ آلو؟
 یا طیش؟

مے تہ ناو سکندر بے تہ دارا
 یا بھجہ روس ہوا شو نگتہ

جنوری ۱۹۷۷ء



ہوا

تم ساری جنگ اذکھشہ تر آوتھ
 بہنہ بہنہ پیٹھ پھلہ پھلہ گو مت کلہ
 شاندرس پیٹھ سو مبر ووم، تہ وچیم؛
 طرفاٹھ دناں لہنہ پھینکی
 گرہند ٹپ ٹپ گر وچہ ہے ٹرکسار وسان
 پاتالک سرف ہواں عرشس
 بند ہولس اچھ منر موصم نیمہ زل پھو جہتر؛

یس پل شاندر او دم تھہ کھوت پوس
 یکر دیت وگلتن تہ آدہنس منر ہیو تم نرن
 نرن نرن نرن ٹرکسار ووتھس
 وسان وسان ووس بیہ تھو عرسائس منر
 بیہ آوازن ہندر لاشہ پتلی
 زھاین ہندر بیہ تلی غاب گرہاں؛

سونھ

تھپ کر تھ کالڈ تلن پُجس تہ
 وشن اٹھ ہندرس دیکس پھرواں ووٹم؛
 ورنہ تہ چھپ شہنہ تھوڑی اچھن آکاش کیم کر تہنیار ہتھ؟
 مہرزی کنڈا! ہو میون ہہ،
 زمرودی پھہ —

لولہ ورنہ ووشلوو وچھ تہمہرلو ووجود
 متھ چھ درہہ داں دادہ نکل
 تراگو ریہیہ تل شاعر رتھ سندھ بولڈ
 بالہ پلہ نثری کانجن ہندرس رتھ پونپہر اکايل تابہ چھو رتھ پھوری گتھ
 دولہ گتھ ہنر گاڈ ورنڈ وڈری تھر پیٹھ ہر بہ رتھ ہنر لو اڈر تارکھ پھل
 ورنہ پھچک پدی پونہ کوتر گزایہ ہند و ہون گکو
 نب، ہوا، مہر اتھ

سہ سو درج کئی سترار و وید پیتھ رنج خوشبوہ رتھ
 اچھ، قلم، کالڈ، حرف، گنتر، فضا
 شش جہتھ باواں اچھو کھورلو
 وکھ چھ یور آمت!

جنوری ۱۹۷۷ء



تتھر کھٹس منز

ییتہ مے یم دوه

اگر گاہتو

وتھر لہن منز

تیر لوال

وچھو مے دگرن باگ

ڑھوپ دوپ

سر دیہ پڑا اکھ

برنہ پتھ کُن

پسٹس پیٹھ

بوڑ پھٹو

کھڑو گت پھٹو

گاشہ رادھ

بندل کانٹن

گرد گڑ کر منز

زوتہ ناواں

جنوری ۱۹۷۷ء



پھیر

ساری وائے ہوندِ رزول
قبر وسان تہ ترو و بہ شین
بی سوچیاں سوچیاں تراؤم لر
بہدُج آف کوڑم

ٹچم
ٹچم
ٹچم
ٹچم
ٹچم

انہ گڈ تھو پہ منز
کڈڈ
سرانہ کٹھ ٹڈ

پانے پتہ نین پاشن زین ہند سرگم بوزاں

ٹچم
ٹچم
ٹچم

پتہ پٹھ آہ و ستھ شہ تھرس
مے کور کاگر پھیر

خابِ حقیقتہ

مُشکِ ہومُون تھمٹل کھونکھن
 بھٹلے پٹھو پھیراوتھ، بلکل
 چائنس نکھ سیزاوتھ
 وچھ والن ہندی سہرگندی
 دند زڑ
 زیو ہنز رتہ برہتہ
 ششیر داچھن منز زھبتہ کریم تہ
 وہروون اس

”ہا کھیوش! ...“

مگر بڑے جھس پنہنی گر!
 یتیم لیفہ جھس گمہ سڑی کورمٹ،
 پہ چھ مینوئے کٹھ،
 کنکر ٹاک تالو، پسخودار
 پلاسٹک سے پھولمٹ گمہ، تہ تھن نکھ
 سٹیل فریمس منز سے مینون
 اسہ وون فوٹو!



تیرتے مئے چھتے پتھ بہر ساوی زوئیں منر
 کستر مرند آئی تہ کاٹیاہ کیلن رچھتے—
 گاہہ تلس پتھ شامری رٹھاپہ ٹوپے پو پتھ اچھ مٹراوان
 شانسل زدنونڈ لپہ پتھ مولہ واں آکاش آرٹ

سوے لاوا گرنکھ مینانہ وڈو پچ
 بستر اڈل تہ چانہ ظوہورک
 گرد پیوٹ یس مسود تھن
 اچھ برکھ ہاواں مہم مہم
 یوسہ کانہہ تاز کتابہ مٹرم
 حرف حرف وٹھ کر یہنیمت

مینہ پشبولہ منری چھ ڈلک
 انہ نیوٹ دپہر
 چانڈاوار رٹھاپے منگان
 دیکھ منر وٹھ گہن کوہ تیغ
 مینانہ وچھ مومہ رے منگان

دوپے! مینون من چھ مئے کُن مدے گڈتھ

لہ پتھ شیکسپیر نے ”ڈیپ پیسٹ“ ڈرامہ کو زہم کردار سے کوہ تیغ کو پچ تالہ دندہر

غابن مینابن گوچہ و شنیر
 تن چاڈ آکا شچ دوہ کول
 شنیہ میاکن سوخیں سر
 ازلبہ ارؤپیر چاڈ خمیر
 میناہ نصیبک اند لہ پار
 کالہ کھوٹ ہندی بوچھ موکل
 زوہ تارن اکھتالیں افلاکن عرش
 پھو در پھو !

دوپے ! نکھ کچھ
 میناہ قبیلکی رھیو متی زرتش آتشکہ اسی زیے، بس زیے
 بریکہ پزاراں !

وٹھ کلاو، منے اوئے گوتم بدھ موتم
 چانی باوڑ روٹم سہ اندریم گٹکھ تہ دتمیں شتہ چاکھ
 چاہن سرن کینت چم ہیوتم
 لہ دوہ کرکڑ

ریہلہ پیٹھن کیاہ تلو تلو تھاوٹھ
 دوٹھ پلہ ناوم پینہ نو شیلہو شوڑ اتھو

مظلوم مسخر

ییته زگش منر
 ییته پرجه انسا
 ل، مبه خوت
 یزید، مهودا
 پرجه کانه زک، دبه سیکه میچ
 نژاں؛
 به نژاں نژاں
 مظلوم آسته مسخر باسا
 ییته پرجه چیزس اکھ اچه
 آسا
 به بیاکھ ودان
 ییته افلاطون باسا
 چارین هندی درویش
 ییته زرتشت تارس آب وزاں؛
 اتو زگش منر

پڻ ٻه زهر مندڻ
 ڊڇ ٻيٽه ميانن هر ڳوٺس
 ڇانو امر ٻه نظرو ليوڪه
 ڊيترل نيول غزل

جله ۱۹۴۸ء



تمه اچھ

تمه اچھ : وشنه بهار ڇ يا غني کوتر جوريا
 بڙڙو پھر پھر وڙو کراڻ شرپ گھلس وڙ وارڻ ؛
 تمه اچھ : رھوڻ ڊوڇ دوه لوڻ کيئت کڙڙي شري اڳو
 بڙي گھلس تل سڻس جھڻ ڌڙ نظر وٽھ اڪھ ناڇ ڊار تھ .

جنوري ۱۹۴۹ء



نغز تہند تیزاب تہہن ،
 الماس درو کُن ،
 سُرُن رُزہر تہ تہو زالی ،
 آگن وارہن عرب عجم کُنڈ زال گنڈی ،
 کزہن کوتاہی تہ پزہن بالادستی ،
 شاہن ! پنے رتھ چھنڈ تہ ہونی ہسکاؤکھ .

مارچ ۱۹۸۰ء



رُمصرے

سبق سر عقل ہند عشق مژدہ بن
 تیو نکل چٹمو تہ کھ پزہنی دِلک طور
 زمیں کز ورنہ گز کھ وولرس ، رنہ آس
 چھ بارہنی بوعلی سپنا تہ منصور

۱۹۵۸ء



نجات

گنبدِ دول اکھ غولام گردش
بیٹھ منتر

شیشہ دہڑھاپہ تہ دلیکن ہار کوہستان
سو دریں صحرا دپ لے تھاؤتھ
رہو پہنسر روتی بونہ لنگن بیٹھ سوچن ہندی تلواسہ پھٹاکھ

گنبدِ دول اکھ غولام گردش
قدم تہ بد کس ژانگین ہند گہ
نظر تہ رہینہ بریہینہ منتر دی پونپیر گتھ
گمانہ گھلیو تہ کر مینہ کتہ منتر ہر چھٹے ٹھانان پان شیشس
بے بوش فوج آولام تزاؤتھ
کلیو کپٹو وود، مگر ژوہ پاسے
گنبدِ وزیم تہ آؤپڑی نوڑ

غولام گردش کھساں وساں شہہ
نہ پیچر کتہ حسہ روکنگ ووتھ
نہ عشقہ برے وزان ہانکل

اھو کھور وری وونائی پاندو
 پیتہ آو خبرن ہند بوڈ بکرن
 اپرانگ جنگ
 پولینڈک دم
 گولانگ جت
 یو این او کرکھ
 موہی شری سند ماہہ ہندس پھری ہے تل راون

اگست ۸۰



تیر دؤنیم

آگاه موکلیوس تہ
اوند پوکھ دوتلیوس انگس انگس منہر :

آلو تہ آواز رھبتہ گھر
دچھ پونپرس راس گترھ دہ جویہ ہند ظون کرہ ہینو مت
پکھن کجر
رھاین بانسہر
اساں پانے پینہ نس سؤرس زالی دواں
تہ واوس موس ثامت تہ انھو منہر
زنگہ چھو چھانچھ پوڈی نیر نیر زلاں
تہ بے صدا راواں -

کوٹ سن گئے تم ہوساکھ !
پریتھ مر پریتھ لنبہ اوٹم زؤل
دوڈی روڈم بن اکھ ہڈ ہڈ ہڈ
(نور ورج اچھ مؤرن)

نہ نیلر آواز لہر وہ تھوڑی
 نہ اندر آگر چھ تلہ پدو لون
 گیش اندر گوٹ نژان بیندر
 سحر تہ دپہر، مندین تہ رتول
 پدس پواں پود، کرس پھساں کور

غولام گردش گیش سٹکھ گوٹ
 چھن چھنا چھن، چھن چھنا چھن
 بے بول سارت، ارپ مدر
 نہ واکھ معنے، نہ ورنہ مطلب
 چھن چھنا چھن، چھن چھنا چھن

پتھر و سٹھ گوی تہ سرونگ درائی
 دودود پر دودوٹھ عدم، دودے چھے!
 سہ اڈکشی نژدومت نژان گور
 کپاری، کھنہ نژ شوٹنگتھ، پہ سوکھ سو لال بیتہ ہے؟
 سہ قدر کتہ موکھے؟
 اگر تے

بے پرتھ پہ نژس آسہبس پدین تن!

تر و پرتھ کو پھر

ٹپنے پش لج ٹپے رارے !

واون ناگہ لو پھر تیج نیندر نہ
انہ گڈ کھراشو نئری دیت سو نہ ہری گاڈو لہر پھیر—
'یاؤ نہ میانے کری مری پئے ! کیو والے رنگے آکھ؟

ور تہر لو بیہ وشلن ہیو تہم
وولہ باسہ تہر ! وولہ نئ پزانن زرخن کراڈ—
اسماڈی آمہر ککایا

کینہ
کری تہہ ز مینہ پھٹھ دزامہر رنگ پھولایا !

نب اوس ووتھ

ہوا سو کھ بول

سمندر نیول !

سونج بنیے بامن تہ جسم پھیلے خوشبو
کینہ پھوٹ گہ تہ گمن ٹھٹ ریہ

سوتنگ کا ڈ
گریشنگ پنپے پے مُشک تہ رنگ
سُمین سُمین ہنر و اُرت .

اُدڑوں تا پھ؟
اُدھوت اُنہ گڈ و دُن زال؟
مئے کھسہ نہ دُل کاف
ہو ہس منز یو سہ سکھ اُس سو چھئے پچھلہ پچھلہ وڑھمن
شاہی تھالو کُر پھسراے
تہ میاڈی پے کئی اچھ گاش، یہ موسم ہڑ
باساں چم پتہ لبہ کا نہہ ہتھ
دچھ کاڑاہ پڑی، کاڑاہ شوہی، کاڑاہ ساڈروار!

اُنہ گوٹ غائب گوس تہ وونہ کس تلہ پُرساں؟
نظر نہ اوند پوکھ
اوٹگہ تہ تیلن
مچھٹا رُوس مرکز

نومبر ۱۹۸۰ء



رتے ورے نہ کہئے

میانہ دوجوڑک و بہون سنگستاں پڑاٹھہ کتھہ کڑ
 لوک پسر سزمل دودار کھسان
 ژے دھتھہ ہیکھ
 رتے ورے نہ کہئے،

اٹھ دودارس کتھہ کڑ لہجہ لہجہ
 سو درو کھتر منتر بولہ و پچان
 ژے و نٹھہ ہیکھ
 رتے ورے نہ کہئے

یمہ رنگہ بولہ چھہ کتھہ کڑ شہہ بدلاؤتھہ
 تکیا تال و سان
 ژے سٹنٹھہ ہیکھ
 رتے ورے نہ کہئے

یم پاتال چھہ کتھہ کڑ میانین روتلی چشمن منر
 پٹھہ مندرکی اکھتابہ ژہاں

شاید کاؤن ہند شور

بس چھ فقط کاؤن ہند شور
 بلکل تھی اندھیاری سہ بے شوٹنگ لو کپار، سو وپل جو آئی —
 ام!

وڈ کین چھس شاید تھو کڈس پیٹھ
 بیمر کس شیپر و جنگلس تھر دتھ بارہ
 گزیشمہ کال شیہلووم
 خبر سو ویتھ چھا وڈ کین تہ و ساں؟
 اہ گوٹ چھ تئیتھ زانہ گوٹے یوت چھ لبہ پوان
 بیپہ چھ کاؤن ہند شور

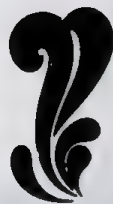
ہران، ہنان

نہ کاؤنہ ہنز تو نتھ
 نہ تہر ہند پھر کھ
 بس چھ فقط شور
 شاید کاؤن ہند
 شاید تھی اندھیاری اند گری دوراں دڑائیے

تپے لبتھ ہیکھ
تے دے نہ کئے ،

مندرکیم اکتاہ چہ کتھ کئی میانہن خابن منر
لوسو پیری سو پیری راوان
تپے سرتھ ہیکھ
تے دے نہ کئے

ستمر



میتے

انتہ اندہ زیٹھاں ہناں زلہ وُن سَراب
آ، اگرے دامہ چتھ نیہ ہے یہ اوشس!
وقت بس اکھ بے صدا ٹھٹھو

مرکز شرف پُست محیط
میاں کرکھ تھینپہ ہے تہ ویپہ ہے کتھ اندس؟

"لا" بہ دیہا پوز دین داس چھنے اچھ
"آ" بہ پیرہا پوز اچھر پیراؤ کس؟

سونہ دوڑ ہندی آنتہ بامن
گردنمہ گرنیکہ ہنز مرث پھلے
ہرد روجارک خمار
ماگہ تھٹھ ہنز شتر کٹ

یہ کلس مولن چھ انہ گوٹ پھہ دواں
یہ کلس تہرک نہ واتن آسماں

سفید جتہ، کاٹری وٹھ

پیٹہ زامت اوس تھہ گرس
 لہرک بُزپش تہ بگل سو پیریں
 ہمسفریں ستر تجوم
 سہ چم بینہ اند ووزیر کلدن
 بیالسی ہند نتیجہ بوزیر تر و وومت
 تہ پانہ چس یتہ بے گاش شہر کہ بے باش کدلہ پیٹھ
 پدی تلاں
 دچھنی کھووری، کہ پوری پچھو؟
 تہ ویتھ آہلنہو بجایہ چم کاون ہند شور
 دایر رھوٹراوان۔

دسمبر ۱۹۸۱ء



سہ پہر تہ سوڈر

دود تارِ اُس بیٹھ
 ہر تیز ان
 یادِ نِ تروں پھاس
 یا اگر تھ تروں بچستھ
 ناموسم وکھ، کوٹ نیرکھ؟
 بیہ بیتوتھ
 مینے نزدیکی

اڈراتن ییلہ دار اُس دتھ
 دروازہ تہ بند
 کاو کرہن وچھ وار پد تینتالہو بیٹھ

زیٹم زیٹھ سڑکھ
 پدی اکھن زہر وڈان —
 سانی تہ موج
 سون تہ مول

یہ کُلسِ تلِ یسِ تہ شہسِ بیوٹھ، شونگ
 یہ کُلسِ بیٹھیتی تہ بیکھ کوڈ و اش، روو
 یہ کُلسِ اندر بیکھ کرہن وادِ صدا
 یہ کُلسِ ہیور لون کئی رتہ کول و ہاں

موکھتہ زارن یا ز موسیقی لبتی :
 زون کھینہ باس کھسُن یا کوہِ تافسِ دلی یوڈ

یہ زوئے کھنہ بسِ پئے اُش پھری کھنہ
 بوئے کھنہ بسِ یہئے اکھ کر کھنہ تہ بس

دسمبر ۱۹۸۱ء



بیہوشیت تھی
 میں نے نزدیک
 دود ترائیں بیٹھ
 ہر تیزان

جنوری ۱۹۸۳ء



تیرے پتہ دھرو منہ ریہہ ڈپشتہ
 سے تہ دڑتھی پندری اکھن لٹپھ
 قافلہ و پھلو و نل، غبار
 کنبہ کنبہ میتہ پھونج گری پڈرن و زمل
 کنبہ کنبہ چانی و وٹٹنہ میانین کھربہ کلین تن دہل

ناموسم وکھ، کوت نیرکھ؟
 ہس چھے یال وڑان
 سوڈر چھ راتھ کھان
 تامتھ بہہ پتہ تھے
 میں نزدیکھ

میتھو وولیا کلم ددر دمو وڈن
 پوڈر کلکس پٹھ چھے نہ دراں
 دڑ راواں گرشہ
 اُش پھیرن چھے اُس پھولاں
 پھولہ راواں گرشہ
 جیشی جاناوار چھ سندرہ بدل از چھاواں شین
 اکھ اکھ اکھ

یئمہ تھنگہ لوس

گامس رُودہ زادوہ یادے
شہر تروو جنازے اڈوہ
ہور چھئے تمبلیمر بسہ دوراں
یور چھئے وولیمز ووتہ دوراں
کیلنڈرس ترو وُرق وُرق رنگ
روڈ پھلو نیو پائس ستین سورے اوڈ پوکھ ڈلہ واں ڈلہ واں
اڈ گائش کٹھ وُزلیہ زاجکھ
نپہ نپہ سیکو کہ انہ گڈ ژاڈ

بزونتھ نہ بے چھس
روڈ پھولاہ یا وُتس راہی
میانن ہنگن پیٹھ یہ چھ چوئے یا وُن سور
و پھکھ چانن چشمن مشر تہ چھ وپتہ گامتو یم میانی خاب ؛
یتھ بے سایہ وُڈر پیٹھ سمجھکھ ، جانے گوو
ییتہ نہ چھ داری کاہنہ بلبل
نہ چھ برنی کر پیچ
نہ چھ گرجی کل ، نہ چھ سودرک نلون
نہ چھ ناوے گوہ ، نہ چھ آمہ پنک حشر تھ ؛
وولہ ییتہ ہندرس واوس مشر از وچھ مژ تھ ؛
کوئسر کوٹھر چھاو وُشین !

سفر

اکہ اڈ گاشر کٹھ منتری
 مانتر پھر کہ وُن بیے کہ کٹھنیک اڈ ووتھ درواز
 وچھ وچھ وچھنک مٹھ بڑا دیو
 بہہ زیو پھنٹہ پھنٹہ رتھ میٹھیوو؛
 کلہ پتہ کلہ پتہ کلہ جنگل
 گہلس منتر ڈول رھاین وون

مینتہ چھو و دہ
 زینتہ لو پے تھیمہ
 روڈ پھلین ج گزائے پتہ ووتھو
 ڈلہ واں
 ڈلہ واں

صبح چکے چکے
 شامک مہنٹھ میچھر
 بیالس بھہہ
 بندرس تے
 ہمہ تھنک پڑ بڑلو

ہر گاہ مُشک تنگی ہیون
شہ گنج چھو تھے تُو تونگلن ہمز۔ بزیہ زاپکھ؛

دُزہز بزمز وانج ژا شتہ
ییلہ نہ سو مدہز چرایے مُشک نہ ایم،
دو پنم؛
ہر گاہ زیو ہند کانہ کوئڈ زخمس ژوک تل داتہ
نسترا لاگی
الما سک نیہ ناوے امرتہ مُشک ژھٹی؛

اند پتہ یس اند آو سہ ژھنڈتہ
ییلہ نہ مے اندروس لبُن تگاں چھم،
اتی دیاں چھم؛
لو پھیئر! زژ ییلہ تن من پھولہ راوی
اد زانگھ
وینرن پیدی نامکن۔

اڈوتہ نزکتہ کز پز اٹھ وہ پداں شمشیر
شارک معنہ نہ آوک مبہم مرکز چھہلان

خراج

ہواں ہواں گو پرچہ دودہ شام
 پرچہ دودہ شام دوتیم؛
 ہر گاہ اچھ مٹرا دکھ
 قافہ پیاری بوزکھ پریں ہند وندون
 آ، سازگ پردے آواز ن ہند دیدار؛

شہیل مسول
 نبرک دیہری
 دھتر دھتر پڑنوم، پوز
 کنہیلہ نظر گیم نہ سو خوشوے،
 دوتیم؛

ہر گاہ کن دوتی تھا دکھ
 سودر ترکس تل سارکھ سو نہری گاڈن ہند وردن؛

پتیل زلفو مندی ہم پھر نہ ہتھ اونگن ہندی ٹینڈی
 توناوتھ
 ہیلہ نہ رگن منتر تمہ رتہ کولہ ہنر کر کچھ منے بونم،
 دوتیم؛

سون گام

یہ سون گام چھ گاہے زبر، شہر مہ و نیوس
یہ دہنہ درمہ چھ رطب اللساں، ہو کھنہ نیوس

پیچ گھل تہ چھنے یا دوستو وناں، بلوزو
گنج تہ سانی قورائے پراں، ہنا سوچو

دیتھے چھ پوئی پوتر تہ سپنہ کوہ چھلو
دیرزار ناگہ ہراں لمب دہانہ کیا زڈلو

چھ ہرنہ سمنہ وچھتھے پچھاں دُون دُون
نستو اگر کھینہ بھہ سو ڈپو رزق وولس

بہ از تہ زار گنداں دُش، تہ کوہ چھکھ لاراں
ییتے چھ از تہ وساں دیار ورسن اسمائے

پائشون دریاؤن ہند آب چھ آہر آہے
 ملکہ ملکہ ملکھس تہ سٹھ لگی آہل
 نوٹ دزاو اوم تہ وچہ وہو
 وقت تہ ٹھنڈو وولیموت
 اڑھن
 اہن
 شہوہی جہنن بہم کران ؛

روڈی پچھوہ پادر بہہ ہنر گہر بوزتھ تیلہ
 گہر ہنر وانج
 جہہ ولسر اوتھ
 مرثر تلی،

تیلہ دلو باغس برگرٹھ ووتھ
 جہہ بوز پائس وڑ

جہہ بالاپے

رہتہ سر پھلہ پمپوش
 تیلہ دلو بوزو خوشبوہ ہنر آواز اچھو
 موت کر گر پھتھ معراج —

آلوگو دکتہ تمام ؛
 پنچھہ پتھہ نزل ؛
 شمس فقیرن پزو وخرج !

یہ سون گام چھ آزاد، لکھ یتکی اکاش
مے دیت نہ زہنہ تہ قرض کائنہ گزشتہ تزل براش

مے دوٹ تروو نہ، محلی زبھی ہے وچھاں اُسم
بیانہ ز زبجہ ہند گولشتر پھولے نا دل

یہ گزسپی بوے ژٹاں حاجتہ چھ گامس کول
یہ پھیر وول پکاں توہہ بدلہ پھس رنے

کھواں چواں تہ اُسی اُسی، زواں مراں تہ اُسی
رگنداں دروہکاں تہ اُسی اُسی، اسال وداں تہ اُسی

ییتی مے باغ اڑتھ وچھرتوس شکھتھ میلہ
ییتی تہ کوٹھرتو پر تھ بلوہلم چھاواں

جنگل اگر یہ لیتر کھرتہ وزیڈرو دژ کمپ
اُچین اگر زئے ووتھے دہ یہ زول مے ڈیزل

شوگن کٹھی مے چھ ٹی وی دواں گلوبس گتھ
ژئے شیلہ یاربے شیچھ ونان بی بی سی

کتنھن چھ بوڈ اویراں، یرو تہ مائے برو
اھن چھ لائے پھٹاں کس، فوضول کیا رسو

گر کچھ شری تہ نصیحتہ کرئو کہ سون سپن
بین چھ قوم، ژدوت اوہ تھ دیئو کہ گرہن

یہ زحمہ اک، تھوونا بوندوق ہنچھ وونی؟
یہ مکھن، بوے چھ، فلحال چھاوکن دلہ تاچھ

ژ پنتہ آسنہ باؤکھ نہ سر، اصلتھ چائی
منے مڑ وعدہ اپڑگوئے، بہ زانہ مجبوری

پڑی بسیر ژ اوہکھ اچھٹھ ہمایو
یہن منے مال کماو لو، تم آس پر دپسی

منے کور قنا تھ تہ ملس ہران گوو باپار
روٹھ تہ چند تہ فوج بن توہنہ سح

قوراں تہ بوز مگر کور چھسم کڈنی بانہ
نختم تہ لاگہ اگر چہ پھیر پھیر وژ یتیم

بہاڑ سانی چھ پڑاچیں، مزارِ سونِ قدیم
ریشٹ چھ سانی رلوائیچہ، تزکاتِ سونِ عظیم

یہ جلسہ گہ چھ، تہ وچھ گاؤ گام آو شمتھ
دِ نارِ پوئشہ، یہ کیاہ چھکھ بے معنہ شارِ پراں

بہتھ کثیر اندر چھکھ و نان امریکہ
قدیم آیہ پھرن نال چھ، جدید مہ بن

مارچ ۱۹۸۵ء



خلیجہ بام بھٹن، بس کراپہ کوٹ کھارو
مزایل جرمہ لاگن، نشاط ناو رٹو

یہ پیہر وار چھے میتہ نش جہڑ منگاں چھے نیاز
دو تھال مڑ آب تھے چلو مہ رنگ تارا کا نہہ ب

میتکو بزرگ تہ شہہ شہہ اوصل و پڑھ ناواں
میتکو جوان تہ کتھ کتھ ضمیر مولہ ناواں

دہانہ تڑک ز پدس پود چھ شاکہ گرس برور
بیانہ شودی ز قسم کھتھ و نان سو نزلہ سرف

کروکھ پڑھ تہ دین چار د پتھر نہد ک پڑھ و آتی
کڈوکھ نوں تہ چھین لولہ نامہ احبارن

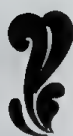
تو جویم لیستہ ز نہیہ پڑزتنگ ضرور تھ پیو
جھاڑ پھہ نہ کہنے بولڈ اندہ وند بولاں

اُسی اعتقاد رچھاں، بسر یہ کھوٹ تہ کڈ پوزا
تو ہے ننھس چھ دزاں ژونگ تہو شو رہبر

اوند پوکھ اچھن اندر سو میراوتھ
 پینہی ہونجہ ہند گمہ سہرہ بہ مولہ وٹھ
 زیور ہند ددیل کوئڈ سنگناوتھ
 پاتے پینہ تو زسمو پانس کر وڑتھ والتھ
 آہار کوڑن .

حمد زیتھ نابودس مشرتہ چھ بود بسان ؛
 پر چھینہ کانشہ پوان !

جلے ۱۹۸۵ء



حمد

اچھیلے مڑن
اندکھو ڈیوٹھن
بھینہ بھینہ کرون اندروس صحرا
ساس نہ چھیدی وری تیس گے
بے منبرل، لالعلق بسرل وادس مشر
پنڈی پریشانی سوہرا

رنگہ رازس پیو آسن رنگہ رنگہ ازماون
زیو ہنز داو تہ کوٹ و قلیوس
شکچہ زھاپہ تہ ریہہ زالیس

”کاش کہ وٹے ٹھور کرہے
کاش کہ لوٹتچہ ہنز پرزلن
کاش کہ کڑپے کانہہ لہر بھیر!“

رنگہ رازس پیو آسن ناسن ازماون

وائسہ پزار یوسے
 میون بیا کل دُبدُباہ زانہہ بوز تھاہ —
 او مئے ترہیم بارہا برلوقہ آمز چاڈی مژر ہومہ ہارے پوز —
 ووزی ژے ییلہ موہتھ دتے
 (میانی ووتہ پدی مالبکھ)
 پزاراں بے پزارے
 گردِ آبکہ گتہ گترہتھ سود ژاکہ وار۔

دچھر وشن گفثار شوئنگ
 نیندر دُچھ کجار پھول۔

جُلے ۱۹۸۷ء



ہے زبرون بالہ تھنگہ !

وائے پزار یوے

تڑ تھوپہ پھڑکھ

مے وہیدم گاش

ہے زبرون بالہ تھنگہ !

چانہ نلہ ڈو ڈوچہ ورتھ بھولہ میون اڑو پیرو ازلہ گرتی

لرتھ گمتر پیمہ میانہ اچھ ہو ہو سوڈر ہنگلٹھ برن سوکھ ساوی پٹوس لم

کوڈلہ ورتھ والکھ سرگم

میانہ وچھ ووتھ ورتھ مدر

باغہ بر گرتھ ووتھ

یہ پزلہ

پوزن شریٹھ گرتھ بوبہ گتھ

نظر میل ، پزاکاش کول !

ہے زبرون بالہ تھنگہ !

تڑے تہ آدن بوج میون

بے تہ وسہ مشر چون ستر یہہ

آہنگِ آرائش کو رُم
پانہ از پتہ نہوا چھو مولہ و و پتہ بے نیب ذاتھ!

وہی مگر ڈکھ دود نصیب —
مینون گوٹ ہہہ لوگسہ کہہ
اتھو درایہ اندر م کھے پھٹھہ؟

اور ہند پر کو چھ تھڑے
یور اچھ بے نور ستر
ہے سکندر ہے خضر!
شوقِ دیدارو، وولو!

دسمبر ۱۹۸۶ء



ہمسوس

قہرِ نثرِ راتھ سُرھ
 زہرِ دُرِ آکھ پھہتھ
 کرہنہ واراپہ ووزل رتھ ژا رتھ
 صدمہ ور بال پٹھ
 کرؤٹ وکھ زیوٹ لٹھ
 لانیگ کھانی کھنٹھ
 لوپہ سُر گمہ پلنم بوڈوم تہ موچہ منر آمے
 یس ناوے پولاد کور

سوز روتک
 آب رویک
 اہ تہ وہ بلوتھ سوڈ دولتھ پیتم
 دست و دل مصروف یک روشنگری
 پوختہ پولادس بنم آیینہ پرون!

اَدَنگ بادم پھولم

کُردوؤ حمد تے پُردوؤ ثنا
گاش آو، گوو گٹہ کار فنا

وو ذہے دُپڑ تہ اُسی آزاد
بختس سانس زندا باد

از گوو ثنا پتھ اُسی چھ بیدار
علمن کھوت از سون و لغار

وقتس مَنہ شروپ سون مزاج
کَنہ اَسہ کھن کھن تھو و خراج

رُتھ کھوت کاشر ذوقِ نظر
ہونر ورنے رنہر ناو ہونر

مہجورن پیرؤن موکھتہ سوڈر
خاص نمبر چھاپتھ باگر

یہو کور تم کور وعد وفا
ساتھ سمہوتے دزاو ددا

گنڈکھ

ہے بالو کھہ بوڑو سا
بانہر کیناہ چھو روڑو سا

بہت چھس آمت سائے یور
مجلس موکلہ تہ تراؤو دور

تکے سا بوڑو کیناہ چھ ونان
لاوڈ سپکر موکھتہ چھکان

چھو نسا تو ت تقریر ویاں
میانی گنڈکھ تھاؤو دیاں

مہجورن مقبہ شو رکھ
رضہ تو آرخس ہو رکھ

پیو کر تم کر ستر باوٹھ
مولہ دکھ مہواری دسمتھ

اک کوڈ لولہ کلاس پن
بیٹے ٹوٹ سونہ پیاں کھن

تار پڑ تول اک حسن خیال
دھبہ کوڈ بیٹے جذباتی زلال

اک تل جلی وطنک ساز
بیٹے روچھ یک جہتی ہند کار

اک دوپ سہ ہسا لچھ منہ اکھ
سانہ تواری خلک پارکھ

کینٹرو پری اقبالی خط
کینٹرو تھیج ٹیگوری کتھ

سیاستہ دانو کور تسلیم
حضرت مہواری اسر عظیم

سرکارن کور ساسن ڈاس
بوند بس تھوون حاصل خاص

خاصہ وزیرن مننہ تھو
پانے تھو کئی وو کھلس تزاو

عامس خام وناں اگمراہ
خاص عالم چھ کراں وہ واہ

جلب سپد تقدیر کرکھ
وہہ وہہ ویٹھ تصویر مرکھ

موسیقی ہنز محفل رچ
ہمسوسن گٹھ گانگل رچ

اکوند آلو بیٹے سوند ساز
کوہ الہ راواں یم دمبار

شہرک گاہک شاعر آے
کتھ کتھ الہانچ بیراے

صاحبِ صدس کھوٹ اِشنیال
دوئیں لڑھ مَسے کریم لعل

وَنے چھے کینہ زھوٹ زھوٹ وُن
زیکھر راوی وُنک فَن

تم گُستاخُن بے ادبُن
وارِ نکھس تُل اُتھ واجن لہ

باوڑ کیا ہتاں اوس وناں
مٹ کتھ ماگاٹلی چھ سناں

مے چھ وُنہ یاد مے تم سُدناں
رہہ بھڑ پشمن ہند فریاد

ہے یارو! ہے فنکارو!
ژبہ وُنہ کھو ژندن دارو!

لہ اُتھ واجن پد بھوڑ صائیں مقبرس پچھ مذکور جلیب منعقد۔

مُوخَر ژور کھ چھوٹ کیو پڑون
یَس پہ دُزاں گو دتمَر تی وون

پوشن توڈ پتہ موکھتس ڈیر
عرشس کھا جکھ ہو بج میر

اُول نوکتہ پتہ زاوِج سام
ناز مُشاعر، تازہ کلام

بوزن دال کراں وہ واہ
سٹھپے رت، مُبْحَاكِ اللّٰه

پوڈ طیس پیٹھ مَحَل اَس
فرحتہ سپداں نازل اَس

اتھ منز کُتاں پھتہ پھیوراہ
دو تھنہ دُتھتہ گو و بے شوراہ

گوڈ کیا ہتاں اڈ پھوٹ وورن
پتہ زن دودمُت کپہ مورن

تہو ساری عالم فاضل
بے تہ اکھ و تہ گتھ، ترھوٹھ، گاسل

پوز دوہہ اکھ میتہ سر باویون
کاہتری پاٹھن و پڑھنا ویون؛
”بلبلن دوپ گلن حن چھے پور
کیاہ وئے زلوچھے ہسے چھے قوصود
بے زباں بیٹہ چھنہ زند روزاں
مارمہ وار و تہ لاگ میون پان“

حضرتہ توہہ جر جر الہام
پوشن توہہ سرکاری اکرام

بے نہ چھس شاعر نہ منکاں داد
مے حص پوہ منگہ منگہ پند پوش یاد

پننے و تہ کیہنہ بنہ کتھ پڑوت
ریش سندا کاف چھ مصرے پوت؛
”پترن نگ تے مؤن دروت“
مہجورن مرتبہ کوٹ ووت!

روڇڻو مهجورس وڊنه ٿار
کڻي باسيو دا دستار

هيٺ سڙچور آوزالس مٺر
گامگ ٽٽري جنجالس مٺر

پيرل تزاوڻه شار وٺين
عام مڪن اسرار وٺين

پاڙي زيور پڌرود وٺه
اردو وٺنس وان وٺه

ڪاٺر ڪٽه تعظيم رهون
ڪاٺر ٽنگ نوو باس درون

ڪٽه واٽه ڪاٺر گوٺ ماڻه
ڪٽه مٺر ٽهاوا ڪٽه هنر باڻه

هٽر ٽه ! تهڙ ڇو زانن والي
تو به وڃو وڃو ڪٺر زگسڻ چالي

وَنہ وُل

سونن ستر کو رومبل زائے
 مہریتہ موکھ کڈ موج کشپہ
 پیز پچ اٹھلے، سپر پچ لے
 حسہ کنی چھپے اسی مومتاز
 کاڈن ترک دی دی ہیتر کام
 نظرن دوپ طرفا تھ زھنڈو
 پڑھی پوزائے پتہ وانج ڈنھ
 لاری اسی رودد پتہ کنہ درمس
 ویدووتر وچہ پائٹس پٹھی
 پز اچیں کالن ہندی پڑھدر
 ہوسن سائین مرمی پھشر
 وکھ ییلہ بدلو رخ بدلو
 کولن گز گنہ پتہ لہر وچھن
 باہنجی یسہر زلہ وچھی گزاکھ
 سینچ کھیہ کور ناو قلاے
 پزس اپز وون، زصل بل ہوو

پھولگر دودھ پوت پھیر تھ آے
 ونہ وال ساری کاشری درائے
 یٹھ ریش وار پتہ کاشش تھالے
 ہونرو دسی تہ پٹھاہ ڈدرائے
 زانن والی اسی مابنہ آے
 سوخن کری مسمار کلاے
 برروس تھو صحر اوڈ سرائے
 ویت گتھ ویتھ کتھ گانچ مالے
 کلہ کنن گو کر گنہراے
 دتھ گنڈی گنڈی باپارس درائے
 فابن سائین سو پتہ پز کائے
 وادس وون دوتھ ناوڈر وائے
 زھوپہ ووناں ظلماتس تھالے
 بومبر و بٹنر تھ پڑھنی پلگراے
 کاڈوی موکھ پز پڑ لاوتھ درائے
 پتھ تھ کور برو نہ پلنگ پائے

هُوَ الْبَاقِي

شَبْنَمَس بُهتہ وُچھنہ آے
 ہتمبر نرُناہ کور پتہ درائے
 نانگ باسن عمل
 رنگ ترُٹھاں نیراں سونزل
 قطر سوڈرچہ گزایہ نیو
 سرریہ شایجہ ترُٹھایہ نیو
 مُشک واوس رتیمول
 تے ووڑل باقے نہ نیول
 بے صدائی ہند صدَا
 لا پتہ اِلَّا جابجا
 مود "نا" دُزیاہ ترُٹھنڈتھ
 زاو "آ" شزُزیاہ گرُٹھتھ
 ازلب ابدک انضمام
 اکھ سفر یس ناتمام
 رَامین وون رَامیس
 اُنہ ہاو اُنس پتہ بس

زنہ اکھ نظم

’ہیولی برقِ خرمین کا ہے خونِ گرم دھقان کا‘
غالب

۱

یوگھٹ جھن:

یلتہ جھ بد پے دُزیاہ باساں —
نہ تم کو بہ ٹھڑ نہ پھر کہہ وڈی آرہ؛
پرنتھ اندہ سیکھ،
پرنتھ دوہہ تا پھ۔

لوکھ گیشامی نہ رائل قد،

سفید زہٹھو پاتھو شری شلوار ہی لاگاں
عربی بولاں؛

لمہ پزاراں ہے گوکھ من

سُرکہ دُنڈس دہر آدکھ ژادر
لوکھ کھن رَس۔

سُرکہ گرہتھ۔ ژرہتھ،

جاہ تہ عالی شان؛

بنگہ دُوباعش سون دو پدیاں
 درشنہ دہ کھوت پیٹھو پیٹھو
 بوقین گونڈ بیہ سوزتھ میوک
 انہ گچہ رازن سرحد ژھنڈی
 دیارِ اہلم چھیکو کور دیدار
 فقرت سون چھ سبز اسبز
 عالم سمکھئے علمن کھاری
 یی کن تی کن پھوکھ دی دی
 دوہہ اگر گے گوہن گہر
 دہر کٹھ کس پر وہی کلرین
 کہہ سوکھ پرودہ تہ سنئے کتھ
 بیہ غالبی بیہ ہے تی کوچہ منتر
 سانی دیگ اجمیر گریکان
 یم سٹھ بنگلہ تہ ہستہ باغاتہ
 دچھ بس الغابے یاری
 فضل عودا یس شامل حال
 راہی صابن و نہ ون بوز

رنگہ وڈ شوقن دژھ ہسراے
 استان الموط بنیاے
 کڑھو آے ٹھاکس گذرودرے
 تھاین پیہ سمکھا وڈ تھای
 سفر سکل سور چنیہ گنگاے
 سادن ساین گیر کو گراے
 کوچھ یاسٹھ دان آے
 اسہ کبر برکتھ پاپہ خوداے
 شامن سجد دتیس موکلیاے
 بیڈ رومن منتر بوکسر ژاے
 مہہ رشنون موکھ پرنی تہ تھالے
 بجنہ بڈن بانن بھراے
 درگہ سانی بسہ کنواے
 تودلہ کوٹھ تہ بمبیہ سراے
 نہتہ کتہ راتو راتھ یم زائے
 لہہ وین لورین گب ش درائے
 دو پیکھ کڑھو تو دور بلاے

ہیر لہنہ ہیر مہس پلون سام؛
 پڑژھ وکھ چھسہ کاہنہ آدو ترے؛

ڈیرو ڈیر کتابہ
 اباجی گوڑھ بیٹہ آسن!
 ویسے پڑھتے ددہ صبحے گردش، شامن ویڈیو؛
 ہمسایہ چھ مشرق مغربہ طقاتو آہتی
 تم اسے سالہری آکر تین پڑھی؛
 بوزن نے چھنے یواں آوکیاری دودہ دزاوکیاری؛
 اُسی چھ بالکل وارے سوکھ ساں
 اوتر کھول پنک اکاونٹ تہ۔

نکر گڑھ نہ کنہ قسح ہینر،
 بہ چھس تہنر ڈکھ تورا؛
 اسے گڑھ تہند دوپہ خاند پون۔

۲

دستی چھی،
 بمبئیہ واتھ پوسٹ گمر۔

یہی مبارکھ ہے چھ
 لیو کھمت چھن؛
 طائی زاو نکہ،

داد ووتھان پتہ رتھو پتہ رتھو پتہ رتھو پتہ رتھو
پرستہ دوہہ پوت دگرن اسمائ کاوترتاں .

چیز چھ مشکنے میلان ،
پوزر لہلہ روں —
تیل زیتون ڈرلپڈ کوکر ہسلہ ہتھ ،
دود پزی پاتھن دود ،
پتہ ژامن
ورق ورق نجی کھیت کر .

اڈی چھ دوشوے بلکل ارزو ،
دوشوڈ پتہ پتہ ڈوٹی ؛
ہاسٹل سون ہون لایق ،
میان کادیالوجی وارن
رنگہ رنگہ پیشنٹ —
کارن کتھ اڈی زنہ جہان وچھان
اڈی بلکل خسرواڈی ؛

لوش چھو بیترتہ کتابن منتر ہینہ آمتر
لاپیری چھس زن کر اسمائ تہ پلو ،
دپال : جڈپ انگریزی ، اٹالی ، فرانسیسی ادیس پٹھ

اُز کی آیہ، پلیر!
 ویسے چھ، بکلی کیوٹ
 (تُرک ہے تُرک)،
 زَن کَرُوڈ کتھ؛
 وں گو وَا سَن وقہ پھس اُجھن مَنر سمان اوں ہیو،
 خیر پہ کیاہ؟
 (واڈکھ کوٹ تاں،
 دوپے اُز زَن تھو کھ داس کُنڈ ہر اُنہ تے؟)

۳

ٹیلیفون اوں کو رُمٹ —
 مے سُر کَر ہا کتھ
 پڑ چھس موج تہ چون آلو اوں بو زَن
 بیٹہ پڑ تھہ! خار پاٹھ؛

سوڈر اپارِ لپینا
 کوہن وُلتھ کُشپر
 خیر وں رُلہ پہ خیر؟

کو ر آپے دفتر،

از چھس اٹھیم دودہ
 (بوز ردادہ یا پندادہ دودہ) ،
 نرنگ ہومہ رٹکھ زے راتھ ،
 ییتہ ہرگاہ برنیز گرتھ بجلی
 شن طرفن پھٹ لائے ؛
 (دوپے تمبہ لائے کتھ پیٹھ جھکھ ؟
 زیوتل آسز پلہ سن تھاواں) ؛
 اُسہ چھو از کل سورے موٹھت —
 جھک گردش ، شامک ویدو ؛
 (ہماین جھکھ راتھے سال کرن ہیومت) ۔

دیان چھہ :
 بینکس پیٹھ گرتھ گرتھن تہ
 تزیم قسط کڈن
 فکر نسا گرتھ کتہ قسچ ہینز ۔
 یوکھتھ ہین :
 مفصل چھو دا تو جلدے
 اکہ مانو نکتہ فوٹو وچھزلو ؛
 بوجے ونہ کس ہیو باسہس ؛
 تہی سوزد زلو بس ناو پر زور

پیٹہ چھ بازہ ہدروس دڑوگاں،
 پوز چیز چھ میلاں دکہ دڑسہ روس —
 کورین ریڈی میڈ فرنج پرفیومز
 جاپانی پرچہ کانہہ چیز؛
 (تئے ہس، انہیلر دکہ یوری)؛

دیاں؛
 کیہنہ دودہ بڑوہنہ اوسس نیویارک گومت
 (امریکائے)،
 کراں چھس دودھ ٹھانٹھا،
 واپس پھیرتھ ماروزو تھتہ ربہ چلس منتر،
 پیٹہ چھن لیو کھمت؛
 (دوپے ہئے اکیاہ کھڑپہ تے نیندر؟)؛

میاڈیہ چھن چھوڑٹھنر؛

لیو کھمت چھن؛
 اکر چھ کالہ پگاہ تہنہز کھتہ کران آسان،
 تہند گڑھ نہ کانہہ پرواے برکن،
 اکر چھ تہندی موکھ یور آہتو

رتے اُشاؤن گلی میوٹھ کرنچ مجبوری،
 یہ اُکس ادبی محفلہ منسز زار و زین کھالاں —
 ”کاشر شار پتہ لوچ باوتھ“؛
 گنہین ہند موہنیو سسکھم؛
 یہ ہن آلیو دوراں دوراں،
 تیر برس اوس قلف
 پتہ اندر آنکھ ہولس ولیومت آلو۔

۴

عید کا ڈوچہ؛
 یم گے فوٹو —
 فوٹو چھ کار چلاواں،
 یہ چھ نکہ ڈاکٹر صاب ہے،
 شاید پتہ ہنس نکہ لاس باعث منسز دوناواں،
 (یہ گورنہ ہنا بوڈ پین پتہ ررٹھ کھنڈ صاف آسن!)؛
 (اُنکھ گرنہ بدلاؤن،
 ہیڈ پتہ نیری کاہنہ نپتہ کاہنہ زار و زینچوری سند)۔

لیو کھمت چھن؛
 بینکس اوس اکھ ڈریفٹ دپاں مس پلیس گوتمت
 قسط واپو جلدے؛

نالو تاپس مُنڙن کڙنہناوتھ آہو
 بر آو ہنگہ منگہ ٹنگہ نیرتھ
 جھتھ نیرن واپس ہونس گئی ٹرکہ تل ٹرٹ
 عربی اوسا بولال کپہ کاشٹ
 وڈی ہو اوس دواں

سار پوے دوپہ ہس شام تاں واو ضرور
 بولس ٹرٹ دندو بستن پھیپہ
 تپہ برانڈہ نیر دتن دارتھ
 اُکس پارس آس لاریتھ سوپہ پڑپہ ہشہ ملہ کارٹ
 مے کریوس شانساں شانسلے آلو آلو
 سہ اوس کچھ ولناہمتہ باغہ سہ منس ، نہہ دورے
 کزہن پوڑھ ہیو لاگتھ وونٹ ہیو وہ دنی
 مکا پہ وہ گہ منڙی کھوتمت ہے ہنگہ شہہ تھوس
 دچھان !

ہے افسوس !

(یہ لوگ بیسہ شین)
(دوپے منتریم لور ما آیوو؟)

۵

تارچھے:
اسے کور بیسہ دون ڈریں بیٹھ کونٹر پکٹ
(یہ نے چھنے کا نگر اڑنا ہے)،
(میتہ زن گمڑ وٹری)؛

لیو کھمت جھن؛
اکھ رت گڑپ فوٹو کلا؛
تہنر گرتھہ نہ کانہ فکر
(آہا، خود اپنے کر ساسہں،
ہیے! میٹر پیل آسہ وومت وونی!)

۶

غالب منتر. دُچھم —
نیکہ صحرا د منتری شتر مورغ دواں
اچھن منتر ہمہ وڈی سودر انہراے
مستل منتر واو لوسمت

ساتھ سہ دون قدم ہند، یعنی
 فرشتہ یکاں بیٹھو عرش اوس
 ناپڑکھر گتھ منمٹھ اہستہ
 کوم بہ کراں کتھ واوس اوس
 واقعہ الاو پتہ پوت تڑپتہ تیونگل
 ژانگہ دزاں رتھ راتس اوس

باد قلم کياہ کاکد ورتس
 تاو تیلین ما پاتس اوس

ستمبر ۱۹۸۹ء



پوت تڙهه

شوقه سينومت شارس اوس
 زاکه بهتھ منڙ جنگس اوس
 کوچر گلڻ پھوج جسته تڙهڙ کج
 شب زند شبنم دروس اوس
 سونپه هوا پوک سرکه ڏندس کن
 چھليہ پھڻ داملن اوس
 صبح ازل تلو تار نظر اکھ
 شام ابد کش زلفس اوس
 زھارے تہ زھوپ کول سر وکھوتو
 گزاري تہ نيٺه گوٺ دولن اوس
 نوري پھولس کياہ بولاں بولاں
 شفق شفق کياہ نالن اوس
 لہر سہ، وھوڙ وچھ بازي منڙ
 نظريہ، وکھ وکھ افقس اوس

اُما پھر کچھ ماکھوئس ،
 ہیور ترصال ، لون ووٹھ ؛
 چھ بُنُون کَار پھیرس ،
 اوپر پھول چھس ؛
 پکھن ہنر تہر چھوہنَس ،
 رُصھہ زل زاج ؛
 چھ بُنُون تونہ نثر آواز و ویدس کوئڈ ،
 سیاہ سوڈرس نہ تارکھ زڑ نہ طرفاٹھ ؛
 مگر جاناورس چھنہ وارنہنس
 ز ساڈر وار سحرک موکل چری گیش !

یہ نامولوم اوند پوکھ
 بے نشان دکھ
 وَمَا اَدْرَاكَ غَنَبُ مَنْرِي
 اَرْدِ پیری آویز کور قص او نجم
 نہ تصرف در
 نہ جزی یا تھے
 عجب بے جسم جو ہر عرشہ و وٹھمت
 یہ واول شب
 یہ مُنزل شب
 لہ مُنزل : یس نازل پیدمت آہ۔

مول شب

فضا داؤل

سے روتل

مگر جانا ورس چھنے وار بہنیں

زکۃ تامتھ پھنس پزاران پھنس تیج تیج

ہواؤں منہ سے کیتھ پڈواکھ درہے؟
گٹل سفرس غنیمتھ بانڈگاہتو شہہ

لہر جوشل جلولس آدوں ٹھرتن

مشک آوار پیدتھ بے نشاں بنون

مگر جانا ورس چھنے وار بہنیں

زواؤل بدوضع دیوٹھن

زروتل بے اماں باسیوس

زپننے رتھ رگن منہر شعلہ ور پیدس

خودایا!

کَته زَن آسِه نِه وار، کَرُو کِیاه
دِیترِه نِه دَانِج بار، کَرُو کِیاه

بَحوَلِه مِه نِه چَها یَخْتِیار گُلاس
لَله دُن چِش لَوَلِه نار، کَرُو کِیاه

تَهر پِطَه دُتَهر پُر کَالِ گُولابَس
دِو دِ چِش تَجه دِستار، کَرُو کِیاه

لَو بَهِیَرِ سُونَه نِه وَاو چِه شَهتِلان
مَته! دُیَرَن آسِه نار، کَرُو کِیاه

بِه پَرادِ اَجَدَر عَشَقَه سَرایَن
چِش نِه دِی دِه دِپار کَرُو کِیاه

بِه چِه مَرز کُله بَچُر لَوکِه، دُن کَس
لَو چِه لَو چِه ژوپ آسِه گار، کَرُو کِیاه

مول شب !
 ترہیں اکھ ساس ریتھ شوہیں
 ٹکھ بے حرف باوتھ کرنہ دراہتر :

زینہ با دم بھٹس صبحس وں بے کوسٹور وں ووہوہو،
 زکینہ نے توتہ پنی شوہ شق وانج
 گولاب وگلٹاں چھاوہو !

دُپھل جاناورا ! لگہ یا
 کوٹو گوہم ؟
 کوٹو ووتکھ
 زبنتہ ہیر لون ووفی شعلہ ور کورھتس
 زینتہ کتھ وار پیہ پتھس
 وچھو وچھلیا —
 سلامتھ صخدم تامتھ !

جنوری ۱۹۹۰ء



گئی زَنُ مَلِیْچِ سَارِ لَمِیْٹر مَوکھو
بَجَرِ ہَنْزَلُرِ مَسَار، کَر وِکیاہ

وَقْتِ لَے جُشَنِ بَہارِ چہ وِ پَہوڑ
کَلہ پَچھَمَن پَھوار، کَر وِکیاہ

اِسے تے مَلَن کھور پَھلِ پَیے
مَرِ کھوٹ آدِ مار، کَر وِکیاہ

کَر پَن مَوڑ تَہَر دو کھب باوٹھ
مِیْٹر شَرِ پَی مَہِکِ یار، کَر وِکیاہ

سَہ ہُو صُرْژَن وَہ ہُو مَعْنِ
خَفَہ ما گَرِ شَہ کا نہ یار، کَر وِکیاہ

کَنہ تَل پَھوس اچھ وِ عَدِ بَدت گود
نَہ کَھ بَلِ اِنکار کَر وِکیاہ

سَرِ رَہ سَمکھنہ کا نہ تَہ گَرِ شَوکوت
رُہ دَب گَیہ مَسَار، کَر وِکیاہ

کٲنھ تڻ شراکھ چھئ سؤڳو سائڻ
پڙ پڙ ڪھ سڀر چُڪار، ڪر وکياھ

ڪٲن مٺڙ ٻڌاڻ دوڍ موصم
ڪچھ ڀوتڻ ڪچھ وار، ڪر وکياھ

ڀنڻ تہ رڄايہ چُ شاکٲن روزڻ
لڙ پھيڙ دڀ شھار، ڪر وکياھ

چھتہ سہ مُحافِظ اَمَن واما نڪ
رِٻُ ٻوڏن وِٻُ ديار، ڪر وکياھ

مئلہ راڄھي ڪر لوڻ اُٿا شس
گڙ لُٽ دڀ شتر نار، ڪر وکياھ

ڪُٺ تڙ نيل پھسايہ ڪڙن پھڙ
ٻڙ اڙ ڪر تجدار، ڪر وکياھ

گنڊڙن بڪتر راڊ اہمسا
ڪڙڙن ڪولہ شڪار، ڪر وکياھ

نعتِ نبی

(اگر قبولِ افتد، تو اہم نذرِ حقانی کُرم)

غنم منہز گیر اوُس
لاشہ بچن تل بے توڑھ نچیر اوُس
کرس نہ کور جدا زنجیر اوُس

پوشِ اس باغوانن لار کرمہز
پیومٹ از آسمان بر خاک تارک
پیشماں ژدی، زرتی باقی نہ وشنیر
سبز سونٹس کر ہنہ شہنہ تھوس پڑیہز
ہنہز اہن شش جہانگ ہو میتومٹ
ویہ پیزی وانا کھ ییکوس منہر گلاس آہنیومٹ بخت
نہ پدی آکھے، نہ چرک گش وچہ
نہ کاہنہ واول نہ آبک بل

طلو ما کیاہ، جہو لا کیاہ
بہ نادانی سجاوم تہر تاجن
تاج اویزاں گوم
دوسریوم

نہ پھٹے دوڑیڑاکہ نظر وہ گاراں
نہ چھ بولاں مہدار، کرو کیاہ

کرن اے قلمس کوچہ، دمو کر چھ
پھرن اے ہٹ تلوار، کرو کیاہ

کھلے فضاگ وچہ وار خودایا!
زندہ زو کھوت زنگار، کرو کیاہ

جنوری ۱۹۹۵ء



بے کیاہ و نہ ہا ، بے کس و نہ ہا
 بے اوس آہ تاہے ، آہ تاہے ، آہ تاہے یوت
 سنا کہ کوند منہز کا نہہ بانہ اوڈا وے —
 ز اٹھو منہز اندر کتھ تاں آہ تاوے
 بے توقع بے خبر پاٹھن
 عجب تڑپتہ ہریش زایم
 بہ نیلیو مت شھیومت پل
 سو مڑتہ ہریش نزل نازل
 پلس ووتھ دہ ، دہس ووتھ رنگ ، رنگوتج رہیہ ، ذروٹھٹ بریہ
 تہ پل پھوٹ
 نداگوو : یا سؤل اللہ !

بے سکتہ چشمن عطا دراپہ کوٹشر
 تو مودار آسانس پیٹھ عجب گاہا ، اوچھ گاشا
 منہ دیت اٹش پھیر دے منہز وون تہ دلوٹم
 دلو تارک تہ تکتہ ٹھٹھ
 دلو اکھتاہ تکتہ زہراو پریش ٹھور
 تو مودار آسانس پیٹھ اوچھ نوارہ ، عجب جلوہ !
 خودا وندی ! خودا وندی ! خودا وندی !

مے دھریے کٹھرتے نہتے
 مے سگوئے گل تہ اکھتہ
 پُر اُرس پوتہ خال پش دہستہ آمت
 تہ بس ٹھاہ ٹھاہ اُن برپا گمان ہند

وئے وُس وُس گیم، ژانگین وڈئے رووم
 زمیں تا آسمان
 پتہ بروہنہ، ڈھچن کھوور
 دپاں اوس ز اندکانہ دایرس لبہ
 ہبائشز لوقطہ روس کس وانگ وٹہ
 سہ اوس شزیاء تہ تہ شزیاءس اندر
 موژلو میائس ووجودس کن تہ کپول
 زھوور تہ چھوون
 شز!
 کرہن ٹیوک، بے جہتہ شز

عنن منز گپہر
 کرس نشہ کوژ جدا زنجیر
 بے توژھ پنچیر

سعادتمند یارو میون بُوڑو
 گپرد امہ کاروانج سورہ شہر
 سفر درپیش بس اکھ وادی دل
 تہائی زادہ تعشوق کائیں
 یئمیرزل آہ شبنم ہتھ، چھلورپو
 جگر دارو اگلکاس روے ووشلو
 اگر بھر و پے نوو کاہند نعت پرنس
 ادب گاہیں اندر وچھ چاک کرن
 ولوتیلہ رائیس اندی اندی گندو دری
 مٹس چھو سوز حقانی گوشت سڑی
 دُزن دل طبلہ، رُوحن ہند گریزین ساز
 دُزن پونیرتہ پرنس عالم راز
 سوخن پرور خودا، جبریل دمساز
 چھو پمتر کل، تخیل مست پرواز
 کرو نعت نبی از شوق آغان
 مکان و لامکاں سپدن ہم آواز :

”گوہاں تازہ بخار رسول عربیؐ
 روٹ گلو مشک زگفار رسول عربیؐ“

ہواؤں پہو جبر، سوکھ بول فضا گو
 کجا تم شہنہ تھوس، توبہ!
 کجا وچہ شرک پوٹن ہند یہ ورثن!

صبح پھول بلبلو کر بزم برپا
 دُرنیج زمرس صحرا بہ صحرا
 ہوا ڈول، مشکہ شری گو و صحن بطحا
 مدنیس سونہ آوے دار بردا
 دُعای نوح و ابراہیم و موسیٰ
 لکھ لگی نرنہ، خورو دُپ: "خودایا!"
 خود این پانہ دس ٹمٹ دُور دُوس
 گیتھ گنج ڈال بازار نو مودس
 صغودک مضمرا تھ آیت و دُور دُوس
 ازل مضرب زن ابدی سور دُوس
 بموطالع وُرد وون دیت شوہ دُوس
 زبڑی سپد لکھ سون خاک و دُور دُوس
 ہر گو و خصال، یہ گو و سعدی، یہ جامی
 پتے نادیم پس محمود گامی
 "الایا خیمگی خیمہ فروہل" لہ
 شدند اہل تمنا سوئی منزل



غَزَل





عشقہ ایحاس گنہو حسہ خیالؑ ، اللہ!
 سونہ پاراو دزن داغ گلؑ ، اللہ!
 ہوسہ توت سوری پید راتھ توفل دیشہ
 لولہ موت شعلہ ز داری آہ پھر نالؑ ، اللہ!
 لالہ شہلاو سوری اچھ تہ وسہ گو وٹلون
 لفظ ہے بنگ ز وزلو جود خیالؑ ، اللہ!
 مٹی تہ الترشہ کنڈن خوتہ پتو گل پاراں
 یم عجیب معنہ تہ ممکن چھ محالؑ ، اللہ!
 شامہ تھان چھ رنگی پائے تہ رتھ دیت مریاں
 تارکو وچھنہ ، پھولاں مالہ چھے بالؑ ، اللہ!
 تہ رتھکھ وعدہ؟ خودایا ، منہ من بل راوم!
 دامن تلپہ تہ پرکاک چھ نالؑ ، اللہ!
 نیر کس مالہ پہ شر زلفہ گنہر وردر ور
 وڈی پیرزل دیہ کتھ بومہر وصالؑ ، اللہ!





یا گڑھی نہ رچھن سو در زو کو غلب تہ ہاوس
 یا پری نہ وں پشترن پہ پنن زہ ہرقہ داوس
 ژپنچ چھنہ کانہہ دکھ، پہ شہرنے تہ ہہ جنگل
 کانہہ نے تہ پنن پان مئے لاگان چھ داوس
 حاصل چھنے گنی کتھ تہ کروس معنہ پہ کرہس
 یالول تہ رترول نتے پے تہ اماوس
 سنگ کیا ز کو رتھ دل ژے؟ متیا، پری میاہ ہاوس
 کڈر دیکھ تہ سو بک آہ لکن سونپہ ہاوس
 میخانہ سپد صدر نشپ راتھ ملنگاہ
 لوگ لغہ تہ تے زار تویتے نار الاوس
 بوڈ مہجر گو و نیندر تلن لول ضمیرک
 قودرتھ چھنے اگر حسن پھلن ہاوس
 شاید چھنہ کیہنہ وڈل وناں از تہ پہ راہی
 کو پندی چھ لفظ، سالی چھ ہمسوس تہ ہاوس

دسمبر ۱۹۵۸ء





گمانہ تراوین شہر دیاں چہ مست بن
 سہ کس نہ توگ نہ پتہ تیتھ شرب دانہ ان
 دس چہ کندی رتہ پوچھ لول اگر نہ رنہ ناوچھ
 نہ چون زونہ کھس سوچھ نہ میون شارون
 چہ ازہ حد نظر میون سہ بے سوچ شبہ
 دلک عذاب بناون سہ دلقرار پین
 سہل کتھا چہ انہ سہ ضمیر پین
 بہ گو و گلاہ دچھتھ ہیرون الاو بن
 نہ دور پتھ چہ شٹاں کٹ نہ برو نہ پتھ مارا
 بہ زندگی چہ ورل مڑا متیا! ورن چہ سن
 تیر تے لو پتھ مقامہ چہ تیتھ نہ عشق منہ
 وفایر تھاں چہ ہو س گوڑھ نہ نابکار من
 اگر نہ ازہ دیکس دہہ زلس غزل بوڑھ
 فریب چاڑی سو دوہ کول تماشہ میون کھن





دلِ نواں نیو تھی بہارِن بیٹے تہ کیہنہ
 رنگِ رٹاں روٹِ ییمی گلاں بیٹے تہ کیہنہ
 دکھ بے مرو تھ، ساقیا! بر تھوڑو ووتھ
 ددہ دلِ مایور واتن بیٹے تہ کیہنہ
 نچ جو لوتن کار، کاٹھس قدر تھوٹو
 پونہ مٹی ما نار پدِرن بیٹے تہ کیہنہ
 آدمن حدِ روٹ تہ انسانہ بنو
 کاش تہنزی تراپہ پکھن بیٹے تہ کیہنہ
 ششیر منزی دودار ڈیو کھم ستھ گیم
 مد چہر والال دادِ ہن بیٹے تہ کیہنہ
 موکھتہ لفظن معنہ مس کھاسن بمر
 زانہ ملو کھ ما امارن بیٹے تہ کیہنہ
 باندی وانچ بر پدی شرہ ذی شرہ ذی گوہنہ
 رائیس ما ہانترہ لاگن بیٹے تہ کیہنہ

دسمبر ۱۹۵۹ء





یہ تھاپہ وچھکھ شیشک ہاوس چھ سنگتاس
مکن چھ تھیتی سکھی آلو دز انسانس

گیتا پڑاں پڑی پڑی سوتھ یی پنے ضمیرس
خوشبوئے کنی پو شیچ ییمی پڑھنے ہلہ پانس

بیئے کیاہ چھ مداحسک، بیئے کیاہ چھ نداعشک
التریشہ مئے صراوس، مثر راتھ ژئے میخالس

وارا پنے دھچھ آدم دولسا پنے لوگ واول
عارال چھ ملکہ کتھ نثر وار آونہ انسانس

تم وختہ زد ہر تے انہار، متو کور زم
گس جوش شکارس پھور زسی وون پنے بیابانس

تعب چھنے پنے مولو کہ شرمیانہ دلک اچھر
یلہ واومتی پھری پھری اتھ ژلف پریشانس

مے تہ گئی اچھ وڑ شریاہس مشر
تہ تہ کس دگھ کر کچھ "ہوشا، ہوشا"

پننہ ضمیر ک لیکھو ز ازل رت
کنڈ دچھا! کھو نہ کھو نہ چھوڑن پوشا

لنگ مرنگ سال از ماؤن
پچھہ پچھہ باتھا، تھو پہ ہتھ گوشا

راہی سمکھس غزلہ بوڑم
زونم نارس پھولہ پپوشا

دسمبر ۱۹۵۹ء





چُنچ مانگے پوہوت پوشا
عشقُ حاصل جگرُ جوش

اُنڈکچو موسم کھلیو، میٹھیو
میں اوش ہندریا، کیوہو بے روشا

دیتج ویتھ ماٹھہریم، پزاریم
گاٹھس گاٹھس نہتہ غولغوشا

پوریک ناپن پچھک زوتن
دوشوک کھاراں، فہس بوشا

خرن مئے ڈلہون عک
چھہہ یس کھورک نہتہ زردوشا

چنکو سرحد پھیلے، زیٹھے
یامتہ عشق اچھ آوگوشا



مُن جِلو ہواں، نظر پھانپھلاواں
عُشَق داغ تھواواں، کنبن دِل بُناواں

دِل یسے پھوڑ کا نہہ خودا وند مُسک
سے مسکس چھ منہ چھتہ خودا یاد پاواں

یہ دُنیاہ مُبارک ییتی پھانپھلو دِل
سے انساں موڈر لیں یہ دِل تہبلاواں

میتو زندگیاہ ہند یہ دم چھے غنیمتھ
منے وچھ سونپہ کالی گلن رنگ رلاواں

خبر کو چھئے زلفن بلی گڑاے دڑ مہڑ
ہوانا فہ ہتھ ٹول اڈی پیری تزاواں

پُرتان یںد رازی دربار تملن
چھ راہی کُستام کیا ہتام باواں

اکتوبر ۱۹۶۱ء





دلہ میاںہ! بے سوکھ روز مگر کُری زینہ تنگ دل
 شہو! رتے ہری سوز، اگر شولہ یہ محفل
 وینے بے کتھاہ کیتھنہ دلی کھور یرادس
 میتہ قافلہ کانہہ گردِ ورے ماندہ نہ منزل
 زینہ برو نہ نہ رتے کانہہ شوق، ہرکھ میاں زبانی بند
 زندہ پانہ چھ جانانہ یہ سہلاب تہ ساحل
 ورتہ ڈول سہ عشق یتہ نہ سنگتہ سر و قہچ کاچھ
 چھندر لوسہ سُن سونپہ ہوا یس نہ و پھاں دل
 زندگی چھنہ شری مال گندہ زیکھ تہ کڈکھ ٹھل
 یہ چھنہ پھا کر تہ منصور لکے، قیس تہ محفل
 یہ چھ لولہ زگتھ میتہ چھ مے تم ورتہ و پتر دہرتہ
 چمہ خنہ سہ مدُن او تہ غمناکھ سپد دل
 شہنہ قبر اندر اچھ مے بزم و دنی سویمبر زل
 زھو پ، راہمہ! آ، چانی یہ گنگراے رتناتل



تہمیرا پھلے جوانی تہ تہیا شوقہ نژن گوڑھ
دامانہ دناں راستہ چھلے، جانا تہ! کھن واتھ

کرتھے تہ رفاقتہ تہ مے لب پوشہ وینج وٹھ
تو لکھ تہ مے دیش چھ صحر او تہ وہراتھ

تھوہ مار کین چون وھپتھ جنگلہ شج کول
پوت تھاپہ پتھے ریش مہ "اے کاش تہ گونا تھ"

نمبر ۱۹۶۱ء





یُشْرَکَالِیْ مَدْلَوَارِ سَمِیو از پِ شَہِلُ سَاتھ
تھو شَکُو شَکایَا تھ فَنِیَہ تھ چھ ملاقاتھ

تَارَکھ چھ نَبَس پِٹھ تہ چھو پِتر چھے نظر چا پَازِ
دُنیاہ مے اگَر مَوٹھ تہ مَٹم ما پِہ مَٹرج راتھ

رُوشَہ مے رُجیے غاب، دِیچ زان مَشیَم
اَز آکھ تہ پوز بوز پِٹم اَز مے پَنزِ ذاتھ

لوس تے کُڈ تھ کَل نہ خُن لُوب مے حیاتِک
گِشَناہ تے کُور تھ یارِ مے وُچو بارِ کراماتھ

بَخت اوس گُلاس تہ پھولتھ آو روہین داغ
اَفسوس رُکُل لیس نہ ملے درِ اوزِ نِک سَاتھ

دِرہ تَزاو گِہواں شِپنہ کُہن پِٹھ تہ چھ مُبِل
مَدراو نظر، رُوشِیتو! از چھ مُکات تھ



نہ دژاد نرثہ ہوس کا نہ نہ ژول غبار، وولو
 ژے روس میس تہ وں نیر یلپتھے بہار، وولو
 ”وٹاؤلی چھنے لوس“ پوزے و نیوتھ ، مگر
 دوسر تہ ماچھے کراں کانسہ انتظار، وولو
 سہ اوس معجز چانی غمک دلس سرنیہ پوش
 اسال اسال نہ پوٹن موٹراں چھ غار، وولو
 امار میون تہ خلوکھ وکتھا وچھاں پھری پھری
 خیال چون وچھاں شوقہ ہوت سوار، وولو
 متیو! کپاری سہ لو ہتر نظر گئی آہر
 مے ووتھ گلاپہ دلس سونپہ واہ نار، وولو
 روٹھک ملاپہ مے کور تھ تہ معنہ پاں نیارک
 ژھوٹم جباب تہ تھو وونی تھ اعتبار، وولو
 صبر کر یو ویٹو ازتاں سہ دل تہ خودہ گود
 مے نو وں رودنہ پانس پیٹھ اینختیار، وولو
 لیاہ ہلن تہ دیکو حارثا تھ حالہ اہڑ
 مزان چانہ وں راہی وناں چھ شار، وولو





مَن دِہشتہ یَد لولک تہ قایل
 عقل آیس مٹھ دیوانہ گوو دل
 چھ توقع روشنواں بالہ یارس
 منہ وقتاں آپہنسے نتر چھ سائل
 یزن یوت یوت اٹھ پھولونہ میے کیہنہ
 نتے تکی پندر نظر سیزایہ مایل
 وژن لے ہش نثرن ویہہ ہیوتہ بس بس
 نہ ووی کاہنہ دوس ویو دے کاہنہ من دل
 چھ خود رو پوش، تہندے ماگ شراون
 صبح یں پھہر دواں سے شام قاتل
 جوئونس نتر و مپر کڈ لولہ والہو
 نتے بوزو کڈن دم اوس مشکل
 خوشی گوو دل غزل کھنڈ راہین بوز
 چھنے ووی لولی سماں پرشہ لولہ محفل



سُخوشِ قَدمِ پیہ شوقِ زلالِ موج و دھن
فروغِ دیکِ غبارِ کِ لو بُم سُر ابس مُشر

طلوعِ گرہاں چھئے پتو لولہ کس ضمیرِ س مُشر
سو زون وڈی چھ ہو س یٹھ دواں نقابِ س مُشر

ہراں چھئے سونپہ یلمبرِ زل، دلو! تماشاہ وچ
گیواں چھ ہر د پو مبر، ووتھ نرِ اصطر ابس مُشر

فٹس اندر چھرتے دوکھ دلو نرِاں وولیاہ
گیوان پُر د پتی، یم ملکھ چھ خابِ س مُشر

غزل ہبا چھ وں راہی کئے پہسن بوزاں
وں گو و اگر گیو کاہنہ نوکتہ داں جابِ س مُشر

اپریل ۱۹۶۳ء





سہ کیاہ گویو دمے تہ تہس میل مُتس شالیں مَنز
چینوم مَس تہ بہارہ وچھوم خابس مَنز

سُروے تہ شعلہ گو لایک، نظر تہ سُر و شہل
وزان کو تہ چھ شبنم یَتھ آفتابس مَنز

تسُد خیال چھ تہملاں دِلَس اندر — یَتھ کُڑ
بے سوکھ بومبر گرتھ بند اڈ پھولس گو لایس مَنز

دو پُن چھ چانہ شو عورک چن ہنا نَسر س
وُل کُ و نِس وولہ پَتھ وُن تہ کیت چھ خابس مَنز

نہراش چھسہ اگر خوں تہ چھس اُچھو ہاراں
یہ رایہ تہنز مے کو رمت چھ زول آبس مَنز

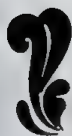
فدا رشتہ سہر تَتھ دُریہ نظر بُن
یہ پر یَتھ شمار بیومت دِل اوُن خابس مَنز

یاراھ نخی چھ دارِ دمس پہ پھٹ پہ بلبلِ پسر
پڑھتہ مومس چھ بولڈ اہنز سورگہ ڈالو، ناز

ہرُ دک پہ تاچھ، سونپہ مَن رتی، دلِ شکاری
سائس ہا دراد، لولہ حقیقتہ بننہ، مجاز

یخلاص پزون پیوس ترنس، ٹاری برہ آس
تھی سنگدین پھیر پیرہ بلی راہنزی بیاض

جملے ۶۱۹۶۶





یُسُ پوشِ وارِ بھول سہ نہرل تے نظر نواز
یُسُ کوئڈ سنیو دپدورن سہ جگر طراز

بیون بیون مزان پڑھ چھ سُمہ، واتنیار رچھ
پڑھ تار بھور چھ سوز و ہاں بوز شوق ساز

گنڈ تھرتہ زل پری چھ نناں زونہ رات منز
لوس اندر بناں چھ دلگ زخم جاس نواز

گر نے تگی عظیم اجنا چھ سنگ راہ
توفیق اگر بنی پتہ نژدہ ڈال چھ نماز

بُستراژ پھیور رنگ روئس کر بلا وچھتہ
دچھ رنگ پو زاو ماحہ گوہر آسماں نواز

یُسُ دُور ہتھ مے خار تھواں تے روئس گولاب
یُسُ وعدہ دتھ تے شوقہ اناں تے و مہر دراز

دوتا دوتا میانی ٹھہرے
راکھیںس راکھیںس میے زوڑا و

زوکُن وُتھِرتھ واندِر بُول
جَنگُل پِر اُٹھ ریش پَارا و

کینٹھ با ہنڑت کُس با بُوٹھ
اُٹگڑ منڑ پِر گامہڑ نا و

نڑتو ! نہتھ نڑ گتھ دیر ہس
رآہی موٹ چھ تونگل کھا و

جون ۱۹۶۷ء





اُدیچ گزاو ابدیچ شے تزاو
بی یے اٹھ بڑنڑ کھنڈ بومبراو

شہرچ مڑوٹھ کھڑ پتھ وُن
پڑٹھ میانہ پتھ کڑ شک بیہ ژاو

اُچھ مڑرنہ جُ فابن اُچھ
کم سونٹا وچھ ددر صراو

نظراہ — اندر کچھ وورچ گزیکھ
سونچاہ — شہن شری کُن زون کاو

تیل اوس تارکھ تھرنک شوق
وون چھس سونچاں پانس ناو

پڑٹھ کاہنہ پڑٹھ ہوچھ وڈرن بیج
پڑٹھ کاہنہ ظون سرفاہ وولیاو

مَتَما شوقِ پیٹھ بُستِ راتھ
ہمسو روٹ تلیاں

انگ انگ وچھس سپینہ جھ
کتھ کتھ وڈنم لوہ تے تال

وگھ خابو ڈہی انہری وچھ
وگھ دالنجہ ہنٹھئے اشکال

شہرچہ بل ٹھٹ صبحے باکھ
ٹٹھ یندرس پن وٹھ پھم مال

راہی دوتھ دفتر گوے زیر
وتہ شیر و وڈن کتھ خطِ خال

جلے ۱۹۶۷ء





تارکھ دُسی پینے لڑھ گئے لال
دلہ ! یتھ گڑھ منڑ تہے کیہنہ زال

بالس تھر دتھ تھیو کمس لول
دو پنم : ”شہ پھر کہہ کوتاہ کال؟“

راکھ آس ژانگس زپو گلریر
ازج تاپس کج کوہہ تال

منڑی بازری پوک ژھوپ صحراو
کس باگدرو کمسند حال

فی پیو مئے تہ میسانن سوخن
کن روزن چھا کم جنجال

مئے و پھلو دل مئے تھچ پکھ
بے ووتھ آساں بے بُند زال



دل چھ پڑا نہیں کھن سناں بعضے
سینہ منتری نار کول اناں بعضے

غائب ہے منتر چھ دہ دوتھاں غائب
بدگمانی چھئے ترنہ گناں بعضے

وَن تہ وَن سے ایز وَن ساری
پوز چھ تھو پسر تہ ہرناں بعضے

بند تہ باندو یسندی ونگی واند
شہر آدم چھ تسر وناں بعضے

نم چھ زیٹھاں تہ زم گرٹھاں رسوا
پانہ ایلون چھ پن اتناں بعضے

دنیہک داستاں دوہے بوڑھ
آس گدرن پن وناں بعضے



کریشہ اُما پے کانہہ، ٹوٹھ ہے غلبے کانہہ
 کاش یٹھ سیکو و قس پر پڑے سربے کانہہ
 دلچہ یٹھ بے پڑھ بستیہ باگہ کس گشت یٹھ او
 لوس یس دے تارک کھوت نہ آفتابے کانہہ
 یاسہ خوش فکر مندین چار سوسے و تو پڑیو
 یاسہ بدگماں روٹل برؤٹھی پوکہ خابے کانہہ
 یٹھ توہین شہر سمنز بوز کس وں عشق اہ
 واپہ ہے رکاڑے زانہہ، چھاپہ ہے کلبے کانہہ
 زندگی گذارنی، سوسے، تس پر پڑھو ضمیر س ستر
 لیوب تھو بے کوزس نہ زن ادسہ حسابے کانہہ
 تو تھک تنازے روٹ دلبرو تہ پڑو دکھ سوکھ
 نئے تھراں وں گزادے کانہہ، نئے گراں جو ابے کانہہ
 دُوبے نہ ہریک سنگ، کوڑے نہ والنجہ کیوم
 یٹھ زمینہ زانہہ ازناں پھولنہ تیٹھ گولابے کانہہ
 اُسنہ مجلساہ کپ ہو کانسہ ہند غزل پڑ ہو
 لارلد زمانن ما تھو و تیٹھ حسابے کانہہ



دل چھ پڑا نہیں کھن سناں بعضے
سینہ منتری ناکول اناں بعضے

غائب ہے منتر چھ دہ دوتھاں خابن
بدگمانی چھئے ترٹھ گناں بعضے

ون تہ ون مے اپڑ ون ساری
پوڑ چھ تھو پسر تہ سرنال بعضے

بند تہ باندو یسندی ونکی واند
شہر آدم چھ تسر وناں بعضے

نم چھ زیٹھاں تہ ژم گرٹھاں رسوا
پانہ! پلون چھ پن اتناں بعضے

دونیٹک داستاں دوہے بوڑتھ
آس گدرن پن وناں بعضے

Handwritten signature or note in the bottom right corner.



کزیشہ امارے کانہہ، ٹوٹھ ہے غلبے کانہہ
 کاش تھہ بیکو وقتس پر پڑے سر ابے کانہہ
 دلچہ تھہ بے پڑھہ بستیہ باگہ کس گشت آو
 لوس یس دسے تارک کھوت نہ آفتابے کانہہ
 یاسہ خوش فکر مندین چار سوسے وٹو پڑیو
 یایہ بدگماں روٹل بزونٹھو پوکہ خابے کانہہ
 تھہ ٹوہنہ شہرس منفر بوز کس وٹ عشقس اہ
 واپہ ہے رکا ڈے زانہہ، چھاپہ ہے کلبے کانہہ
 زندگی گذارنی، سوسے، تس پر پڑھو ضمیر س ستر
 لیوب تھو بے کورس نہ زن اوسنہ حسابے کانہہ
 تو تھک تنازے روٹ دلبر و تہ پروو کھ سوکھ
 نے تھراں وٹ گزراوے کانہہ، نے گراں جوا بے کانہہ
 دوبر ہے نہ ہریک سنگ، کور ہے نہ دلچہ کیوم
 تھہ زمینہ زانہہ ازماں پھولنہ تینٹھ گولابے کانہہ
 اکر نہ مجلساہ کر ہو کانسہ ہند غزل پر ہو
 لارلد زمان ما تھوو تینٹھ حسابے کانہہ



اُنہ زن کانترھا ژئے ہاوی کیاہ کرکھ
 پاہہ مارِس واہہ ناوی کیاہ کرکھ
 رتھ وو تھر پڑاژن تہ وٹھ کُجار کر
 نخقہ ہے کانہہ پڑ ناوی کیاہ کرکھ
 دوستن الماس موکھ ڈیشٹھ ژجکھ
 دُشمنے کانہہ سپنہ باوی کیاہ کرکھ
 اُنہ ڈبہ پھر مژچھے کانگل اتہ مہ بہیہ
 کانہہ عکس کھنگالہ تراوی کیاہ کرکھ
 نَسبہ شور تھ رونگ تہ شہر وہیوت گونا
 وچھ تلک وُن وولہ ناوی کیاہ کرکھ
 گچھ کٹھو لچھ ناوی ہندو ارمان ہارک
 واہہ پیٹڈ نے جاے تراوی کیاہ کرکھ
 گریشمہ رنجہ منز لا پتاہ وِتہ کلو ددر
 شراچھ دتھ کُزنے بناوی کیاہ کرکھ
 یاوسکھ پاتال منگہ نژناہ کرُو
 نپتہ ٹلی بلہ پور راوی کیاہ کرکھ



بُھتہ نُنز مار کس کُنبر مار بم
اُنہ چھس بزونٹھ کُن اناں بعضے

کَم بڑی سر بے سوکھ و چھس دو برم
اتھ اندس کوہنہ چھکھ کھناں بعضے

لو ب بہتھ چھس بُزاں پتہ ہن ہن
نُنز اڑتھ چھس غزل و ناں بعضے

راہیس رتہ کام چھس گامتر
بُلے چھم ستہ بناں بعضے

فروری - ۱۹۷۰ء



مُتَرِ وَدَن دَانِ اَسَن پاتھر گنداں
کَٹھ جَر کھ لَفْطُ تہ کَٹھ معنی گر کھ؟

وَتہ پُڈِس پِٹھ وِتہ پوداہ پِٹھ وِتہ پُڈِس
مُتَرِ لہ مَتہ ! اَسہ سَتہ ماہکٹاہ گر کھ

وَس وِجھِس مُتَرِ اَر کِوَن عَمُ مِجھی
وَوَن ڈِکھِس دِکھ خَار پاتھکُ خَط پُر کھ

شَار کِیَاہ سَمجکھ تہ کُس عَالَم سَر کھ
او وُل گود مَوْحُوس ہر گاہ زَن گر کھ





پھول زچھولتھے میاؤں کڈی بھٹکتے سرکہ
مرگہ منزیکہ منتھنہ، تناس پچھہ مرگہ

لولہ برائشہل زونہ ڈبہ پھڑڑھایہ کنڈی
دلہ! وں کیاہ کھاسن تہ کیاہ ٹارن برکھ؟

یجر پھٹنک ورتہ شر باوے کتھنہ
لوہتیا! یاگووٹنس تاپس درکھ

عالمک اثباتھ چون آسینہ دل
اینک اثباتھ کتھ انس گرکھ؟

دورہہ گرکیہ منز زھینہ گوہنت چھکھ سودشاہ
یاگرہسی لہتہ کرم تہ یا پھرہ پھرہ مرگہ

آنہ فانس منز گہر چھے اچھ وڑے
کن کسوا لایکھ متیا! مٹ کس کرکھ؟

شہر زچین ٹھپہ یاہو کوتر
گامہ سجاون فوجی بارکھ

گزبہ دہن کولہ منز پھر بکھون ژونگا
اکھ وونے، پینہ بلو لارکھ

پیتھو اکھ لوگن مے سون سہر بھکھ
گامہ تہ شوزد شہرک پارکھ

روتلہ پھور زلیو تا پڑ صرا
دوہلہ چھر واینج کوراں تارکھ

منہ منز انہ گڈ وُحشی وُن چھی
کہہ وُزملہ کس دہتہ ووتھ ژھارکھ؟

مے تہ لکے وچھ راون وویوے
ژبہ کو رکھ پٹھ سپتا تھارکھ

مٹو آبس منز پر گے مٹوتاں
مٹو کتھ راہیہ پینہ کنڈی ژارکھ

ۛ



کھٹ پینجہ دھ دُنی، کوہ و تھ گارکھ
یس نہ یُنے س کمریگہ پڑا رکھ؟

واپرنگی تمہ وجہ و لیسیم
پھلہ پھلہ گے کوہ پھلہ پھلہ تارکھ

انگہ انگہ بریکہ شورش ترپنتھ
دوپہم : گاٹلہ ! آخر مارکھ

منہ و تھوٹن بریہ تہ گڈی تن ریہ
راکھ اکاٹھ، اہہ ! کیاہ سارکھ؟

اوئے پنے پیچکاہ ہتھ دراکھا
خار، فضا چھے یلہ یوت کھارکھ

دوپس پنے وونی اڈوتہ ژلہ ہم
دوپم تے پنے تھکھ دتھ مارکھ



نارِ بالِ کھنگر ترساں ہوی اسی
 کرشنر قبرن اندر اسان ہوی اسی
 ییپ ہراں اوں پاوِ ہیور پوواہ
 مکھ لبَن تالہ ون کھساں ہوی اسی
 از چھ پھیراں غبار بے منزل
 راتھ جائن اندر بساں ہوی اسی
 لولہ باؤتھ کراں کراں ژلُونکھ
 والہ واشن اندر پھساں ہوی اسی
 داو بھٹی پھٹو اشانت پینہ پونپیر
 شش جہاتس کنیر دساں ہوی اسی
 گامہ کولہ تھیوک ز یار بل جیلے
 شہرک ویتھ وچھ مہنر دساں ہوی اسی
 مؤسے تینھ ز تاچھ روڈ پینے
 شپنہ گنج پتھ وٹے ژساں ہوی اسی





زباں تہ درایہ بے وقبہ کتھن تہ پھور مژر آہر
ہواؤں اوس نہ کانہہ انگ پھر کم بلی زہر آہر

بہ آہر گتہ زہر کوچھ تہ بوسہ پوشہ لغوٹل
وٹ گودہ کول تہ اچھو مژر تڑلاں نظر نظر آہر

نہ مٹی کرکین کنہ ورن، نہ نیمہ راجھ رنج رنہ
بساؤر خانہ بدوشو سوکھ سوکھ مہر آہر

وینوٹکھ ورنھو اچھوے تہ ہو پہ کر تہ شہلہ
پھلن وٹ غاب تہ پانے بڑن پتہ قبر آہر

نظر پھرک تہ وٹھکھ، پانہ سونہ واو، تندلیوٹ
رنبہا پھو جوکھ زہر خند تہ پیئے ہر تہ ہر آہر

چھوکل یہ زنبہ، پبے پشہ وٹ، نہ داوہر بہ نہ ورن کردو
انوا اچھوچھ مٹے ہر شش کرون سحر آہر

نہ کانہہ وٹھر زہر ہٹم رنگ، نہ کانہہ لٹے زہر پھوچھ
کراں کن چھئے سو ورنل عنایت نظر آہر

بسرل ہوا اتھ لایت، متہن تہ لانکھ شہہ بند
مٹے بڑہی تہ وٹن بٹھ کھیل کتھن حصر آہر



ہم دوتہ پُدر کوٹ مشروتہ ہنگہ ہنگہ غاب گرٹھا
اُن سارن مامعے مٹ سُنْد غاب سِد

ہیر پٹھک اکھ گر ہند پٹپ میون وود
کوتماں پُدر دی پاوری تہ پرتھہ گر آب سِد

خیامن تہ چھ وونمت چتھہ گرٹھہ مشراون
اوسے ماتیلہ کینہہ ایس وونی نایاب سِد

تاپے یلہ آس اوج سودرں ٹج منہ گر کھ
نکھہ پچ ہو پچ گزائے تہ تھ مضراب سِد

انگہ انگہ چیم لاواوزی کتھہ ہندی بال ترماں
تھر اکھ بھکر مے سنگریز سنگلاب سِد



۱۷ سنگلاب : سنگ + گولاب

سنگولاب ایس لعل بدخشاں تراش ہتھہ گر تہ پیہ ؛
سنگولاب ایس سنگ زمین پراٹھہ پھولہ -



فی پیچہ پیچہ بالِ دُؤکھ دیت تھی آبِ سِد
وہہ کھتہ پیچہ سودرں و دھتھی پایاب سِد

زہایت زہو پہ زہو پہ تال بر لویمہ شبنم وچھ
تس مہ شہج مدے۔ موت کس اُفتاب سِد

بالہ پو پیچہ آبِ ملکھ و دھتھی زہالہ تال
کد لہ کھٹس سمکھو تہ گز دھل گرداب سِد

یاون گزیکہ منر۔ مینر لولک شہنامہ پیچھو
تھتہ پتوئے رستم تے سوہراب سِد

چار سولیں پیچہ یم کتھ کتھ آسروناں غاب
لج گاہر مہ تہندے بھتہ و دھنی غاب سِد

رتہ دھج، شوق، زوٹھ وٹھ وٹھ وٹھ آبِ حیات
ہتہ کھوٹ، ہولہ، زر تہ و آنجہ زہراب سِد

تقدیر ز یخه وار چہ پڑیختہ پاسہ مہنگل کومہ
افسوس ز یخہ بستی تہ موسم چہ وئل زانو

پڑ برناو نہ کمانہ از تہ سہ موصوم پوشت میون
یخہ خولہ خطس بچیش تہ یخہ ذار بدل ناو

تھر اوس تھسکن کیئت یہ یتیم پوش تہ تھیکہ
دیکھ پوش ہراں مشک تہ توشاں چہ ہش واو

کتھ شور پتھر نظر بھوجم لاوی پزل
کتھ غار گھر وارنجہ پڑا گاش غزل زانو

ستمبر ۱۹۷۸ء





توت جوگ ہوندُر سور ملتہ راستہ جنگل تراو
موت فاب وچھتہ شہر متیومت چھ رہیل داو

پتہ تھاپہ پویمت اوس، نہ اچھ پھور، نہ پھر پھہ
لو پھور زینیس تاپہ زڑا کھ تھکینہ ازل دراو

کہہ تام جنگل ڈاڑ کوڈم کاڈ وھیس منڑ
کوہہ تام ننگے راستہ وڑہم: "میانی کوکل پڑاو"

از زلیون اتھو جم توند: راگ تھٹاں ریہہ
از بود اچھو شوق پین: سودر و پھل واو

دو پتھم ز کینن منڑ چھے شو نکتہ تمبر پھیلے چانی
دیکھے پتہ پرے تزاو پھس منڑ پتہ زڈل ناو

پتہ تاپر ورتہ تھنہ پھوک چانی سونہر دکھ
پتہ جو نجر لبہ چانی سنکتہ زوہرتہ ڈل دراو

اَبدِرسِ تھپیہ نہ اُسہ مُنہزِ یوقوت
راژ پھرن کینٹ آفتاب تہ گر

کڑیہنہ اچھ ہنہز رنجِ دل تہ ون
سوئہ شہلاہ ناپراقاب تہ بر

ناگہ بُسر دنیب اچھن ہندرتھ
دامہ انہ گوٹ چنہ آنہ خاب تہ سر

رہو پچھن خوشبو تہ موت ہوا دہ دس
بنم اندامہ! آفتاب تہ را

کچھ وُجارتن کھساں چھ سوئہ سُمبال
کچھ چھتاں روکن چھ تاب تہ کر

۱۹۷۹ء





سو دہ تاریں تڑاں سُرَاب تہ سُر
لُٹو اُٹا ہ کراں گولاب تہ ہر

چاہئے ہسبچ سبیز سِپار پُرم
میناۂ روٹک کر مہن عذاب تہ زر

بر نہ گوئے کر بیچ ژونگ دز ہیر لون
ژعابہ پچہ صناہ آفتاب تہ کر

اچھ مڑاں آسمانہ حُسر فہ ہوجوم
ہے وُلا حار تیج کتاب تہ پر

یُس وُسے ناگہ راد آبِ زُلال
خوئے ڈریا تہ گر کچھ حُباب تہ مر

کیوم اگر تے تھکھ گولاب تہ ہر
عشق اگر چھے تہ انتخاب تہ کر



نہ آستہ نہ دُچھپن سو عالمتہ بے ہاؤے
نہ کلکل نہ غوصے نہ بارو نہ گز اوے

دِیاں راتھ کینت پھری تمس رو دہ موکل
دودنی یندردوس اس، دودنی کیاہ بہ ہاؤے

دُچھپس توچھ پتہ تو ندو رہے زاو طوفاں
نظر پھر نہ گاہے، نہ ہانہ نہ ناؤے

اوہری زونہ گہہ قاف تا قاف کھوت یپ
بیہہ قام راین دُزاں کاو کاوے

مُتیا یتھ بے توفیق شہرس لوگم کوٹ
اگر و نہ نہ کاہنہ رکھ اکتس چھے ہٹاؤے

بڑی نیز ہیری بونی، بڑی نعل و نجر اندر کچھو
اوشے کیا ز موگتھم، اسن کو نہ تراوے



میجے مہل پہ اسی تہ پتی مٹی گلیا کرو
 گر کر بلا سرو سرو سہرقتل غزل پرو
 دو دو ز پر پتہ دشا پہ سہ صحرا غبار بڑی
 برز پتہ برز پتہ زاکھ سرب ہنس قلنس پھر و
 تم سہ پہ صاف لوکھ دیاں دے وں ٹھنڈتھ
 بے دینہ! بیہ سوچ نہ مہی چ کٹھا کرو
 بولاں قدیم کال جنگل پھس اچھن اندر
 اتھ گپ نہ ویدہ سر پہ اوستا پہ کیاہ پرو
 شہر و سجادہ باغ پہ سپن سیکلی برکھ
 گامو نیاز کری ز گوہنگار ما مرو
 ہر گاہ یو ہے ہوا ڈلہ، پو شے یٹھے نواہ
 وڈرن وودو آلاو پہ دولرن وکھل تر و
 ہنکٹھ اچھوڑے موکھتہ، مئے یوقت شہر پھس
 دم پھر کو منت چھ دودتہ انہرے کیاہ کرو
 خوشبوے چاڑا تھ، سرو پائے میون واو
 اسی کیاہ کرو اگر نہ ملاقاتھ اسی کرو
 موہل شہن پہ تن چھ وڑاں سمسی صدا
 مانہر گرو نہ راہ مینے شار کاہنہ پرو





سو در کھتو اُسی تہ لدر مال بنیے
نالکیسے گئے تہ تسو ووبال بنیے

تُل قدم، ساسہ ووت لہاں لو نچن
موری کھور، آپنی مثال بنیے

تولہ خط مونگ تہ پڑو پھو در پھو
تھوٹ اُرو پھر تہ لازوال بنیے

کتھ کراں وُتھو تہ یار بل ہندریے
دم کُرتھ بیٹھی نار بال بنیے

خاب تھووراں دو دکھ ہشاراوند لکھ
حال ونبہ راں قدیم کال بنیے

خضر تھورکھ تہ بیوکھ وُسر ظلماتھ
ژانگی سمکھکھ تہ واہل بنیے

زانہ مولا وُل کانبہ سمکھیا کانہہ
یار صورتھ خودا خصال بنیے

پُرکشاپی تخنیلُس طالع
یاد ووترس برہمائی زال بنیے

زول ذیہنس کراں تہند ایچاس
نبضہ وچھ وار یم خیال بنیے



وُن ہش وُن وُڑھ تہ سوعے وَلہ آیس
تس اوس جنگ زینتھ ٹنن لاوداؤے

یہ کُل سے، یہ آگن تہ سے، دارِ دم سے
بے کُستوری صُبحو! وُن کیاہ یاد پاؤے

غنمتھ چھ یٹھ بے صدا بازرس منر
منرھیل لولہ ہرتے، چلو تلخ گزراؤے

یوے نار کول سُر و شہجہا پر منر وُڑھ
پلس پچاسہ وال ویدر تلوار ہاؤے

پھر پکاں کو بکوا از چھ آوار پر یہہ زن
یوے روکنن منر تس اوس آو آوے

شہے تروو ٹور پو تہ گل گے پریشاں
کتھی مار کتھ بوز کھے چھکھ تہ باؤے



دست و پابے تہ قدیر جہزن ہند
بے دُجھل ظون تہ لامکاں میے کتر

سُرقلم گئے گولاب چانی پُرشہو
خونہ دستار بر سناں میے کتر

ٹپ مندرک، سپیکر اتانگ
یم سوکونڈ سورودخاں میے کتر

کٹھ چھے دُنے تہ رتھ ہیون دولن
یٹھ تھو پس منتر چھ یم بیاں میے کتر

معنہ راواں ز لفظ کٹھ واتن
خاب و پرشہناں چھ بے زباں میے کتر





سُتھ زمیں کیاہ نو آسماں میے کتر
دُم تہ دعوا کم امتحاں میے کتر

اُس پوہتر گولاب پڑہر تاپن
رود کندی تم چھ نم رنگاں میے کتر

خابہ پمپوش بے منگاں سیکوہن
سوچہ واہو وٹہر گرہاں میے کتر

شوق لیلا تہ میے شہر سنگ ہتھ
فکر مجنوں تہ ون وہاں میے کتر

پھیر بازری تہ سسکھ میے صحرا
بیہمہ خلوکھ تہ کھوکھ ترّاں میے کتر

تُنج ہوارنگ تہ میے کپن زونبوری
تاپہ پڑ پھوچ تہ مٹی تیاں میے کتر



آہیں منہ مئے خابک ہیو تصویر اساں
 دیوانس سوئی واپچ زنجیر اساں
 قاتل کھورکھ کاٹھس، قبرن پوش و وکھ
 سائنس تدبیرس سونے تقدیر اساں
 چون آسن کور میانی سوئچن ناسن ہیو
 خابے وچہ نیٹہ نیٹہ پرستہ کاہنہ تعبیر اساں
 زخمی بولن ہیوچھ پوشو کٹر جامہ ڈری
 قلمس ترو وکھ تراش تہ چھس تحریر اساں
 نازس چائس آیت باغک تازہ گولاب
 رتہ پھموارن گندی تھے نر شمشیر اساں
 وائس گڈاپن واویلا صد واویلا
 پرزنتھ کارس پیٹھ وچھس تصویر اساں
 وعدس چائس ماوس منہ پھول تارکھن
 المایچ پرزلن وچھ وچھ دگر اساں

نومبر ۱۹۸۵ء





زندہ روزنہ باپتھ چھ مراں لکھ، تہ مرکھنا
 لو تہ پاٹھی چکھا پیالہ کیوہو اُف تہ کرکھنا
 تھر چانہ اُن ترایہ گرہاں ضایہ وچھاں جھپس
 منہ کھنڈر رڈ غونجیہ پھولتھ آے سرکھنا
 نہ چھ دارالالاں پردہ تہ نہ چھ براند دزاں ژونگ
 واوس چھ دیاں کاو تہ مولوم کرکھنا
 تہ تہ لوچھ کھساں نار پُیر پڑیوچھ وساں شپن
 ہیے برگہ چھتری! مینوں کمرن گام ترکھنا
 نہ چھنے پردہ نہ بحرپ نہ عجب ملک راسخ
 تر تہ تاپر و تہ ہے متہ! گلرین پڑکھنا
 ہر سونہ تینو لگی لوش تہ در ہر دہ ہونڈ رکونڈ
 ہسہ دامنس ہر گہہ تہ تہ ہنگس تہ جرکھنا
 اڈسا تہ رجز چانہ رتک گیو دہ زمان
 اترہ وانہ مے یوس لپچھ سو مرنی تہ پڑکھنا

نومبر ۱۹۸۵ء



دوتھاں تہ کاڈ کڈاں زن قدیم کاڈ جنگل
بہاں تہ پوشہ و پھر زن دور دین چہ سناں

خمش ہرنہ اچھو از سورمز باوٹھ کٹر
پہاڑ زونہ گھس مٹھ سمندر چہ سناں

لفظ تہ میون مقدر ادا تہ سپر تہ چاڈ
بلی ڈکین چہ دواں وڈن بلی اتھن چہ سناں

مٹھن ہراں چہ کٹھن از رٹھ بڑی یوقوت
یکے تم آیہ چہ ہم ڈاڈ کاڈن چہ سناں

فروری ۱۹۸۶ء





گئے دواں چہ اُچھن تھڑی، گئے وچھن چھ سناں
نیکھے نہ سوڑتے کتھ، بلی کتھن چھ سناں

بے نیب قافلہ گردا و لین اندر سرگرم
خموں ژانگی گوچھن نتر۔ سیہ لین چھ سناں

نیں پر کھڑکھ تہ دزاں پمبن چھ جیشی وچھ
ہُشار گئے تہ ہٹل سرود کوہزن چھ سناں

یہس تہ آے تہ بڑنر کینڈی تین کوڑکھ وچھ وار
اسی ژچو کُل اُسما یڑھن کتھن چھ سناں

چلاں چھنے گولہ تہ چلوتن، مراں چھ لکھ تہ مرن
سنو بہ زن تہ وں کم لکھ یمن تبصن چھ سناں

تہ مانہ کیاہ چھ سپارن تہ زانہ سے یمہ سور
تندرشناس خطن ہندی، اتھن نمُن چھ سناں!

لہ گردا دل جمع گردا دل؛ گرد + داؤل = گرد دولت نہ پون داہ بٹنگہ

مے تمہیں موت زِ رُوسِ نافہ کئی نو مُت
مے نے جگر س مُشک زِ اُیو بے کیاہ و نہ ہس

کٹھس اُڑوُن شمع زاجون از پائے
مے کیاہ وون دُردِ ناں زِ ہالو بے کیاہ و نہ ہس

مے ڈیشتہ موذِ ترن زو مرس زِ اُیو
تہس کن بُر کجُو زِ ہالو بے کیاہ و نہ ہس

مے اوس ساتھ زِ تم تُل پیاہ اُس شویے
اُندی اکھتابہ زُن دِ اُیو بے کیاہ و نہ ہس

رُملِ ظون یا وِنگ، پیرانہ سر راہی
شمع مے سحر زِ اُیو بے کیاہ و نہ ہس





پکھن ٹاسا کڈتھ دزالیو بے کياہ وٲہ ہس
اگر زانہہ کاکي باد آيو بے کياہ وٲہ ہس

پسبز سوٲہ ہاري زوي آو دواں ارس
سہ نيو سانس پري زاليو بے کياہ وٲہ ہس

لمبکھ سوٲرک ٲہ کانہہ، واول ٲہ صحر اوک
بے ہمہ برسفر دزاليو بے کياہ وٲہ ہس

گولابن ہي زرين، سوٲبلن جکر پترين
مشک زھوٹ زلفہ تھتھرايو بے کياہ وٲہ ہس

وٲچم پوت زونہ ہم ہم شترز کھساں باں
بے ذلہ وٲس ناگي گزاليو بے کياہ وٲہ ہس

اُن تس اٲہ خانکي ملس ڈپشتھ آو
نتے ديوانہ دوليايو بے کياہ وٲہ ہس

ناگہ فزک آہیں نغمہ لہے
 بند تلاوس یتیم سوہ راے
 زندہ ضربِ کیمبر لیے تار و پھاں
 مژر و مژارس دلہ دبرائے

تم دتھ شہہ رگہ غمِ بودم
 دم بھڑ تارکھ ولسہ آے
 مہہ موت پونپیر، بنتھ تڑ ریہہ
 مند بھیل ژھایت ژرمن ژاے
 ژنہ کاشس وٹھ خٹہ پھوار
 گفہ کتھ چھنہ غزب گنگراے
 سرہ وڈی دینہ لوگ راہی
 واوس کتھ کج رلیج گراے!

جنوری ۱۹۸۹ء





بیہنج باہتہ نہ ژلنگ پائے
 ہمہنہ تم آویس منہ آے
 یکتہ مندرس پھری کم دزینٹھاک
 کتہ مرژن کرژنہ کارنہ آے
 لٹہ کاہن توہہ نور پھورن
 اُس اکھتابن زالاں ژھالے
 واوبے نوہم جی دتھ گوکھ
 نہ، تھ پیئے تے نہ پھولتھ آے
 پن ژھیون کتھ من گئے ہو ہو
 زن دژھ تالو پڑا تھ ژھالے
 شہجہ ریہیہ ژھیون پاڈ انزل
 پونپیر! واوس خنجر واسے
 یئو اینہ گئی کر دانجہ دتھ
 رتھ گوو ضاہہ تہ کتھ نچ کاہے؟

ق

ٹومہ عور دھنکی دعوادار
 یعنہ حرف چکھ پھری مڑ ڈالے
 اوگبہ گنڈن تاں راو کھ گرہند
 تون ترکر بجایکھ گراے

کٹھ کُرن تہ تُمس مَنز سہ زمَنک اَسرار
اُچھ پھرن تہ تُمس گوم سہ وِژن سہ واگھ

سو کو تھ تُمس زبَنگ پتھ کو ہو تہ کو ر فریاد
سو کر کھ ز شولہ وِمن باز رن سپد پھنڑ بھاگھ

شش سِنوس ضمیرس تہ تھ سِنو و تہ زات
وِجھن تہ سونہ سبز پُن کو رن گریاں چاگھ

سہ باس — رَاژ ہند بن پتھ وِن پش ہو ہرے
پہ شار — تا پہ سگر بھاسہ و تھ پھولاں نڈ سزاگھ

مارچ ۱۹۸۹ء





مُزُتِ تہ تہنہ تھو سو منسری پھولاں دِکی آفاکھ
ايسر تہ سونہ پسرین دُجھتہ گریباں چاکھ

دشال نیول سمندر بے شوٹک سونہ پُری تاچہ
مے خاب دُجھ تڑا می آپہ مینا بے آنگڑ ژاکھ

رھئیوے ژاگی اکھن ہندی کھن تہ کوتر مودی
سیاہ روڈ جربن منسری گوسا کُوت پیٹھ دزاکھ

وڑھے تہ مَول دڑھے پوز لوکھ بے تلیاتال
کھڑے بہری تہ کھڑے، عر تہ ہیور کھنکھ افلاکھ

تڑ شو تہ زونہ پڑن کتری کتا فی جاہ سواں
مے لانہ شبنم پھیرس مچہ سری یہ دُسل گزاکھ

دس بس تہ سمندری لہر تہ نرنگی رھوہ
نظر گنس تہ اچھ رکھ دھتا وکھنر واناکھ

یا تہ بے نیب لڑتھ، رھنڈاں طرفا تھ
یا تہ پے پر دے سنگ میل چھ اُس

گزاو کر ہس تہ چھس پھاں اٹو گنڈ
اوڈر کا گد تہ حام میل چھ اُس

یئس پھو لن توگ تہ تسی پہ زمین پو
کوری کئی اُس تہ کتھر عیل چھ اُس

نہ اُتھ نظر گو و نہ خنجرے کا نہ
کیٹھ و نیب گو و کبند قتل چھ اُس

بال میرن تہ لسی تین کھسہ لو س
پھنس آہر سو روڈ نیل چھ اُس

بس چھس اکھ بالک وہ ذی رھنڈی بلے
مُصِف اوں پیوس کڈ وکیل چھ اُس

اُمرواق تہ بی تہ بی نی تاویل
کُنہ تہ دُعا وڑے دُپل چھ اُس





درد گنج رنج دِل چہ اُس
کربلا چہ سبز نیل چہ اُس

دِل وچن مٹھ، دیباغ ریشہ لزاگ
قادر خاں وودہ فیصل چہ اُس

باب و فہک گولابی عنوان تہو
نقشہ ڈیہڑ سیاہ ریل چہ اُس

پو تہر پھل تم تہ ناگہ پو کھرن منہ
سیر وں سوڈہ سوڈہ تہل چہ اُس

خاہن نوکھنم زچس مولا
لوکھو کڑی سبھاہ شکیل چہ اُس

دولہ تہذیب مَلن اندر وں
پڑانہ پڑتہ ہندی امر اہیل چہ اُس



نہ ابتدا نہ پڑ چھنپا نہ انتہا باسی
وَرکھ اگر ٹھنڈوروس زانہ نہ منے وڈی زکیا باسی

سُہ پاڑ جوٹھ بے پڑھ آسمان ووتھ تقدیر
سُہ کولہ اہر اچھن منتر نٹاں خودا باسی

اگر یہ میون صدا گنبدن تہ تہ دتھ چو
یہ انتظار نہ محشر نہ کربلا باسی

تمام رقص رُستھ گئے تمام ساز شو کپے
سُہ موت شہر تہ وُل صحرا بے صبا باسی

دریچہ بند کٹھن منتر کڑ مین کنہر روپیت
ژئے کڑ سامالہ پنن ہمسفر ہوا باسی



جانا اور آسے تم تہ رُھیں تِلے راتھ کُیت
 پتہ اوس بس سہ کُل تہ سو کھلے راتھ کُیت
 کم آسے تم، کپاری گئیے، کوٹ سنا گئیے
 تازکھ اگر نہ دوہلہ تہ نڈ دڑاے راتھ کُیت
 مکن چھ بیے وُزی سوبے سوکھ سوڈر گکھ وُجھس
 صحرا! بوز میاڈی یہ دُبرے راتھ کُیت
 تم شوق دوہلہ یم تے پدین تل رُٹنی بیے
 وبتل تے سرف مے بچھتہ دڑاے راتھ کُیت
 پتہ بہہ گزیراں تہ برونچہ سندر گرہکان اوس
 صُحے نئی کریوو مے کیاہ پالے راتھ کُیت
 زب گہہ تہ تھاپہ ہوٹ تہ پوٹ آلو کُنن گزٹھاں
 مفرو قید! بریڈ، جُی گزراے راتھ کُیت
 دل یٹھ نہ راضو اوس تہ تنھو پو رضا رُھن
 گارٹری دورود مودے، وہ ہوزاے راتھ کُیت
 تھہ کیاہ کُرو اگرؤں چھوکن آپہ کانسہ زلو
 نہ تے کُس وُنگھ کم آے تہ کم دڑاے راتھ کُیت



آوارِ دل تہ وارہ نہ حالاتھ ، کُریزِ کیاہ
واتے نہ اند پہ روزِ مکافاتھ ، کُریزِ کیاہ

تینتھ کینہ گووے نہ گراو کرویا رٹو غبار
سمکھئے مگر سپد نہ ملاتاتھ ، کُریزِ کیاہ

غاطر جمع مے گل تہ پراکندہ خابِ رُود
کاراں یں پسر زل اس سمن ساتھ ، کُریزِ کیاہ

اسرارِ ویوت صحیفہ پہ تارکھ بنگ نوٹود
پُریزن ، نہ فکر تری نہ یم آیا تھ ، کُریزِ کیاہ

صحرا و سودر گز نہ مرس سراب چھ
مہ نے متی دلو ! تہ مناجاتھ کُریزِ کیاہ

تڑکھ ڈشھ تہ دودر دیر سروپا اناڑ گود
اکھ ہور ، سونھ کالہ ! کراماتھ کُریزِ کیاہ

اُچھو وُجھتہ تہ گولائیں وُڈتھ بہارِ جُباب
دِلِ خیرِ تیزِ خوئیں عمامہ ما باسی

وِلا مَنیا وِلا ترا وِلا ناپسے وِلا وِلا وِلا
مَنے زَن نہ مُشکِ گُلستاں تہ وِچھ تے کیا باسی

بہ چُپس نہ وُڈتہ سو کُڑی تہ تہ تہ تہ تہ تہ
تہ کیا کرکھ اگر ابلپس خارِ خا باسی

تہ حُرف تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
کُڑ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

دِلُک امار لفظ لا نہایتُک دلبہ
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

عجب تہ جانہ وراہ اوں عجب سو بولُ کر تہ
بہ زَن وُڈتہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ





شین اوس گلاں ، داو ڈلاں ، باغ پھولاں اُسی
 ہے سونہ ! گواہی دے اُسی کُلی تہ گہواں اُسی
 کھیو وگاشہ پین ماز تہ چو و گپہ پین خون
 پوز ہاے سہ کانہہ لمجہ ز اُش پھیری تہ اُساں اُسی !
 دیکھ غائب غنیم آکھ او بر ، رُود ، ہوا ، ڈوٹھ
 تاپوری ز رُژن پوشہ و پھر تلیلہ گنداں اُسی
 پونیر تہ پینم گاشہ دواں بے رنجن پیٹھ
 داوڑ تہ سیہہ سڑکہ چھل بونہ پٹاں اُسی
 پھالو تہ و تھی رُودی ، تم آلو تہ دُتی مودی
 تحقیق کرن والی تواریخ لکھاں اُسی
 سوے سورہ چٹھی بولی تہ سے سرو قدل موج
 مں نیندر مے دود غاب تہ بوندوق وزالاک
 پتھ رُود نہ بام اور تہ نہ دروازہ نہ دارے
 نوزاد کھس مونی ز تر حال وناں اُسی
 اُساہ بے دُش گنڈہ دُکے دراس ، زکمام
 القار تہ ملقار عجب آپہ پراں اُسی

مُدری تے زبُو تہ حوہ لایکھ شَا پُرَن
تَمبَلِیم مے دِل، خود اَدِپہ: "ہیہا تھ کُری زکیا!"

وَاتَقِ یہ تاپہ کُز اے تہ طاعِ یہ اَلْعَطَش
وِیَا پَچھ گماہ ناک تہ ظَلما تھ، کُری زکیا

کُز کوٹھ شَبِ بَند تہ ہُوئی ترو پلے تِلِس یو اَن
تِیْنِ نہ کِہنہ یہ خوفِ تہ پیئرن راتھ، کُری زکیا

رَاہِی اہو اتہ زاکہ چھ جوسوس، اَس وُٹھ
وَعَلِیکُس نہ وار تہ کُتھ باتھ کُری زکیا

فروری ۱۹۹۵ء



۱۔ وِیَا پَچھ: اُنڈ کیکھ گیر تزاوتھ، پرتھ اُنڈ موجود، مُحِط۔
۲۔ نَگ رابُستند و سَکَن راکُش اوند (مُکُتَانِ سَعْدِی)

وُل گوو ز پورنہ شینگنا تہ کانسہ مردوؤں
سہ خود خیال ہلوک تن مڑر تہ خاموشی

دو وجود چون گنبو جنگلو اندری ہسمی
تلاش میون نظر بندوؤں تہ خاموشی

رفیق راز چھ مڑراں طلسم خان بر
سورود خوان چھے سورلو نظر تہ خاموشی

دعا بدل چھ سوخن سنج تہ رمز مولون والی
کلام قدس چھ، راہی ! سحر تہ خاموشی

جُلے ۱۹۹۵ء





دُھتھ سہال مے کانچھو زہر تہ خاموشی
دوٹھکھ ژئے مالہ مقدر مثر تہ خاموشی

سہ بروٹھ کوی تہ مے پوک، بے خیال، لالعلی
بہ پالے بند سراپا نظر تہ خاموشی

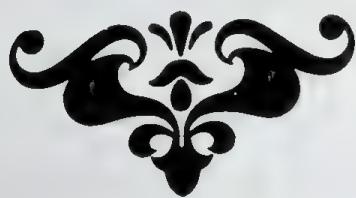
نہ اوپر کائنہ مے پر زہن نہ یور کینہہ و وٹھکھ
روڈوڈ ہمنفسن ہند سفسر تہ خاموشی

کس اوس، کیا زہ مورکھ، تہ لاش کوٹ کڑس
ہنس کھس چھئے کئی کٹھ: خبر! تہ خاموشی

سہ خوف آر کڑھ زو پھر کاں ضمیرس مثر
نجانھ زون متوتاں قبر تہ خاموشی

سہ کیتھ زدل کڈ و وٹھ یا اچھن طمع کاسو
علیل باجہ! عنایتھ زہر تہ خاموشی

حاشیہ نوٹ





لے آکون : یسکوان : LAOCOON

قدیم یونانی اوسطیڑ مطابق ”لے“ شہرک باشندہ تہ یونانی دوتا ایلو سند اکھ کاہن، یگی ٹزایہ والیں وقتس پیٹھ ترینہ ون دراپہ ز یونانی حملہ آورن ہند (تھلہ تیار کرہ امت) پچوگر پینہن شہر نشتر زائش اجازتہ دین بیسہ نہ تمن پھر وژ۔ اہنتر پہ ترینہ ون سپر خود اہند باپتہ تباہ کن ناہتہ، تیکار امی سببہ ناراضہ سپدہ دیت لست پتہ دوتا ایلوہن ہونا کھ سزا، پتہ پاٹھ ز اکہ دوہہ، ییلہ سہ سمندر ن ہندس پسپان ناوہ دوتا س تہر اپن کران اوس، پیپہن سنسد سہر کھسن والیں دون سرن کن لفظ۔ سرفو کور اہندین دون تیچون پیٹھ حملہ۔ تکی کرناہ پ تیچو پچاوپن کوشش، مگر سرفو وولس تیچو ز ہتھ نال تہ کورہس چہر دتھ کر وپس۔

سرفو چورمت تہ کڈرس عدالس منتر ہسہ امت اوہوند پان چھ پتھ کالہ پھ اکہ مشور کتہ مرزہ ذریعہ ہونہ امت تہ اڈہند دردناکھ کر پکھ نادک ترجمان چھ مرزہ ہند بے آواز اسہ ورتھر بنیومت۔ بقول غالب ۵ زخم دل ماجملہ دہان است و زبان ہیچ۔

ہرقل : ہرکول HERCULES

قدیم یونانی اوسطیڑ مطابق اکھ دوتا زاولہ وپہ تہ اُس جٹھے شکیل شہزاد دینہ پتہ ہند خاوند۔ ہرقل دراوہ پینہ آشہ سور، چنانچہ سولہ لیشہ نجاتھ لبہ باپتہ سوز تمہ اڑائش منتر اکھ نالی پلوٹس ڈالہ زنگ۔ پلو اوس زکہ بد تائشہ مگرش اوس سہ پہ اپر وٹھہ بخشہ امت ز ہرگاہ کائنہ بے وفا مردس یہ پلو نالی تراوہ پتہ تہندس دس منتر وژ نو سہر پینہ مشر او مرزہ آشہ ہند لول۔ ہرقلین جتھے دینہ پتہ ہند طرفہ دوتمت پانڑھ پلو پائش نالی تزوولس گوٹن ہیر لہونہ

اجڑ شہر منہ۔ اہ آس ہفتکس ناواکھ ڈان مینہز لیند کڑ تمام فصلن رے اوس گومت تہ
ملکس اوس دراک و دھمت۔ چوکلہ اچ راڈی لویکشا اوس دوڈی موڈ سپر ہڑ تہ خو کوٹک کاربار
اوس راہ ہند بوسے کڑ آن چلاوان۔ تو اوس اعلان کورمت زیر کا نگرھا اسہ ڈانہ ہند شہر
لشہ پچاوتس پہ تھہزک تاج تخت پیش کرنہ تہ لویکشا پیس نیچہ کر دہ۔

ڈان اُس اکھ پرہڑ تراوان تہ شرط اوں تھوومت زیلی کاتبہ شخصس تس بروٹھ
کرنہ پرہڑ ہند صحی جواب پھور تیلی موکلہ تھہز دراکہ تلہ تہ تھو کر سپد سو پانہ تہ فنا بنے تہ پرہڑ
بوزن ولس شخصس اسہ پنہ پانہ لنبہ اچہ چلن۔ ایڈس اوس گوڈے پریشان تہ آس ناش
سپد مت۔ DESPERATE۔ تھو ہیوت ڈانہ ہنز پرہڑ بوزن تہ تمیک جواب دین مہ۔

سوچن ز صحی جواب بے درام تہ بخت گڑ ہم بیدار، درام تے تہ تیلہ چھ زیاد کھوتہ زیاد
ازہان گڑھن تہ تھہ کڑ چہ کرنہ تہ ہون کھ کچہ کامہ لنبہ۔ پچہ پاٹھ سپد ایڈس سہ گوڈنک
شخص ناچہ تھو ڈانہ ہنز پرہڑ صحی جواب دیت۔ چناچہ ڈان تہ موہ تہ فصلن تہ میول
رہ لنبہ نجات۔ اتھو شادیاس منہر آو اعلاہ مطابق ایڈس تھہزک راہ بناو تہ لویکشا
رہ آس نیچہ کرنہ۔

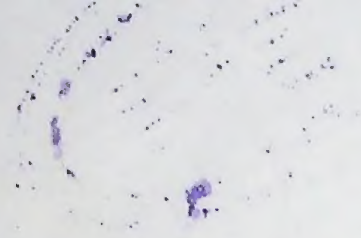
ایڈس ہنز حکمرانی تل گوڈ ملک آباد تہ لوکھ بنے خوشحال۔ مگر کہنہ کال گڑ تھہ پوڈس
پنہ دربارس تہ والنبہ اکڑ درویش ناراض سپد تھہ ولدیز متعلق شک۔ درویش تہ یاد کورمت
شک یہود نیراویہ باپتہ تہ پڑ پھل حقیقتہ ناچہ کرنہ کہ غرضہ ہیوت تھو کھلہ دربارس منہ پڑ و تو
پرہڑ تھن پاچھن تہ واقات تھن کورن۔ اتھ تحقیقی تھہ تھہ تہ کورن کارڈ پہ دروا تھہ پڑ ایڈس
سپد یہ مولی پڑ رامپہ ز پھل گڑ لال لال یس بڈ تھو شرارتس منہ مار تھہ رھمت اوس سہ چھ
تس پن مول لایس او مت تہ یس موڈ راہ لویکشا تہ تھو کھاندر کورمت چھ تہ یس اتھ تس پڑ
شرک زامہ چھ سوچے تھہ تس پڑ اصل موچ! پنہ ہم ز ہون کھ بد فعلیہ تہ تھہ رود تہ ایڈس
پانس تام تہ واراگس منہر بڈو تو تھو پن خچر پنن دہ شوڈ اچھن تہ نیو ہمیشہ باپتہ اندر عذاب لہاوان وول
لکھ ناہیا۔ لویکشا تہ یلہ حقیقت مال بوز تہ دروٹ پاٹھ پوٹ کوٹھ منہر اٹھ پانس پھاس۔

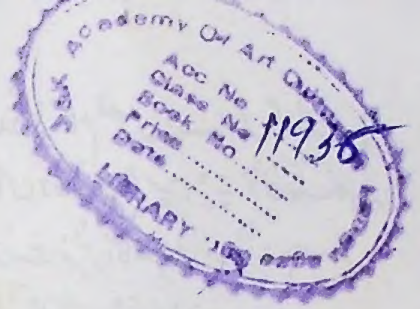
تیسرے جم جم زخمی بہاؤ مود۔

لیڈا: LEDA

قدیم اوسطور مطابق ملک "سپارٹا" کس راز بٹنڈاؤں ہنر آئینو، یوسپہ کہ دوہہ "پورٹس" ڈری یاؤں مندر سزان کران اس ز زلیوس دوتاؤں پیو وٹس پیٹھ ٹور پتہ راز ہونر یپ پراوتھ سکھس آہ ہے مندر۔ اٹھ دوتاؤں پتہ آدی سنگڑ پیپہ ہلن تھنہ لیندھن پتہ بار تارک پتہ تباہی ہند سبب مینو۔ انگریز شاعر ڈیلوبلی یٹس ہنر اگس مشہور نظم مندر چھ یہ اوسطور ورتاؤنہ آمت۔

ایڈپس OEDIPUS اگس قدیم یونانی رازدانہ تھیں کس راز لائیس پتہ تہنر رازہ یوکیستایہ ہند یونک نیچو۔ ایڈپس بند تولد پندہ بروہنہ گپہ کہ دوہہ اہنڈس ماس یہ غبی کہہ وان ز لس چھ پنتے نیچو بند ڈی ہلاک سپن۔ ادیل نیچو زاس رازن دیت حکم ز زاشر گرٹھ فلفور فنا کر پین۔ یہ کام ہنر اگس سپس واقف وزپرس مٹ پتہ زاشر آوتس حوالہ کر پتہ۔ وزپروت زاشر ہتھ آبادی نشہ دور اگس سٹھے ورتاپہ ولس باس پیٹھ، مگر موصوم ہلادرنگ بالپری کرن پوزس پتہ من۔ تھوڑو وٹہ ائی اگس کلس اویزان کھوس تمہ کلچ اکھ مورا پار پور تارکھ (چونکہ امہ سبب مینو وٹس کھوڑوے پیوس ایڈپس ناو یعنی "مینہ پتہ کھوڑ")۔ وزپرن دائر ز پتھ پاٹھ پتھ پتہ پانہ پتہ قتل کہ ارتکابہ نشہ پتہ شر پتہ گرٹھ پانے ہلاک۔ مگر اٹھ کیاہ کرڈ ز اپاری پوک پوہلا اکھ نیچو س زاشر کلہ پیٹھ واکھ پتہ پین گپہ واتو۔ پتلی پتہ پیچہ روچھ س پوگر گرن پتہ اصل ماہر بوو کہ نہ کانی، ایڈپس پتہ نہ۔ لس پتہ روڈ پتھ ز س چھ پتلی پتہ پیچہ ہند اکھ کش۔ بالینغ پتھ تراو کہ دوہہ ایڈپس مندر مندر پوزا کر پتہ۔ تہ گوس غبی آو ز مالہ زٹے چھ پین مول قتل کرن پتہ پتہ موج پتھ کر پتہ۔ پتہ اصل ولد پتہ نشہ بلکل بے خبر ایڈپس ڈول امی آہ پتہ پتلی گر پیٹھ مخالف دشارٹھ واوژن، یٹھنہ کہہ کیچہ کارس پیٹھ کاہنہ نوچھہ دائرہ ہیکس۔ اما پوز اٹھ لار پتہ چھار مندر سپس ورتہ ان زانی مندر پتہ نس اصلی مٹ ماس لاییس سرتک نکرار پتہ وٹاؤلی مندر ٹھن س ماہر۔ خار ژلاں ژلاں ووت س تھیں ناو اگس





①

SIYAAH ROODA JAREN MANZ

(UNDER THE DARK DOWNPOURS)

COLLECTION OF KASHMIRI POEMS

By

RAHMAN RAHI

